

# Inhaltsverzeichnis

## Gestalten und Persönlichkeiten aus Mythologie und Geschichte

<b>Einleitung</b> .....	7
<b>Gestalten aus Mythos und Sage</b>	
<b>I Hercules/Herakles</b> .....	8
Text 1 Jupiter und Merkur als Verwandlungskünstler (Plautus, Amphitruo, Argumentum 1) .....	8
Eine schwere Geburt (Ovid, Metamorphosen IX, 281 ff.) .....	9
Text 2 Hercules am Scheideweg (Cicero, De officiis I, 118) .....	11
Text 3 Happy End im Olymp (Seneca, Hercules Oetaeus, V. 1975–1982) .....	14
Fitness-Check .....	14
<b>II Cassandra/Kassandra</b> .....	15
Text 1 Nicht nur schön, sondern auch schlau ... (Boccaccio, De Cassandra, Priami Troianorum regis filia) .....	15
Text 2a Keiner hört auf Kassandra – Version 1 (Hygin, Fabulae 108) .....	15
Text 2b Keiner hört auf Kassandra – Version 2 (Vergil, Aeneis II, 234 ff.) .....	17
Text 3 Ein letztes Mal sieht Kassandra schwarz (Boccaccio, De Cassandra, Priami Troianorum regis filia) .....	18
Fitness-Check .....	18
<b>III Ödipus/Oidipous</b> .....	19
Text 1 Ein Orakel kann man nicht austricksen (Boccaccio, De claris mulieribus, 24) .....	19
Text 2 Wie Ödipus zu seinem Namen kam (Hygin, Oedipus und Henricus Bode, Mythographus) .....	20
Text 3 Ein schicksalhaftes Zusammentreffen (Hygin, Oedipus) .....	21
Text 4 Ödipus lässt nicht locker (Seneca, Oedipus, 847 ff.) .....	23
Text 5 Es kommt noch schlimmer – Der Fluch zieht weitere Kreise (Hygin, Oedipus) .....	24
Fitness-Check .....	26
<b>IV Medea</b> .....	26
Text 1 Hinter erfolgreichen Männern stehen starke Frauen ... (Hygin, Aeta) .....	27
Text 2 Eine Frau im inneren Zwiespalt (Ovid, Metamorphosen VII, 17 ff.) .....	28
Text 3 Medea – Böse Hexe oder enttäuschte Ehefrau? (Hygin, Medea) .....	30
Fitness-Check .....	31
<b>Historische Persönlichkeiten</b>	
<b>V Alexander der Große</b> .....	32
Text 1 Alexander, der Pferdeflüsterer (Plutarch Latinus, Alexander, 6) .....	32
Text 2 Alexander – ein echter Achilles-Fan (Plutarch Latinus, 15) .....	34
Text 3 Alexander – schlau und schlagkräftig (Iustinus, Epitome 11, 7, gek.) .....	36
Text 4 Alexander – ein Sohn Jupiters? (Justin, Epitome 11, 7) .....	37
Text 5 Alexander – ein schlechtes Beispiel? (Curtius Rufus, Historia Alexandri Magni V, 7) .....	37
Text 6 Alexander – willensstark bis zum letzten Atemzug (Curtius Rufus, Historia Alexandri Magni X, 5) .....	39
Fitness-Check .....	40
<b>VI Karl der Große</b> .....	40
Text 1 Was Hänschen nicht lernt ... (Einhard, Vita Karoli Magni, 25) .....	41
Text 2 Kaiserliche Leistungsbeurteilung (Notker von St. Gallen, Gesta Karoli Magni, MGH SS rer. Germ. n.s. 12) .....	43
Text 3 Carolus rex Christianissimus (Einhard, Vita Karoli Magni, 26) .....	45
Text 4 Karl am Ziel seiner Wünsche ... (Annales regni Francorum, S. 112) .....	46
Text 5 Der Tod des großen Herrschers (Einhard, Vita Caroli Magni, 31 f.) .....	47
Fitness-Check .....	49
<b>VII Nikolaus Kopernikus und die Position der Erde</b> .....	49
Text 1 Die Alten haben immer recht (Melanchthon, Initia doctrinae Physicae, 3) .....	49
Text 2 Was nicht sein darf, kann nicht sein (Melanchthon, Initia doctrinae Physicae, 4) .....	50
Text 3 Ein Hymnus an die Sonne (Nikolaus Kopernikus, De revolutionibus orbium caelestium I, 10) .....	52
Text 4 Gott und der Papst auf meiner Seite? (Widmungsbrief an Papst Paul III.) .....	54
Fitness-Check .....	55

<b>VIII Frauen in der Hauptrolle am Ende der Habsburger-Dynastie</b> .....	<b>55</b>
Text 1 Franz Joseph, Elisabeth und Katharina Schratt – in trauriger Dreisamkeit (Vicopaedia s.v. Franciscus Josephus)	55
Text 2 Gerüchte um Erzherzog Rudolf und seine große Liebe (Vicopaedia s.v. Archidux Rudolphus)	57
Text 3 Sportlich, schön und gebildet – Elisabeth von Österreich-Ungarn (Vicopaedia s.v. Elisabeth von Österreich-Ungarn)	57
Fitness-Check .....	59
<b>Vocabularium</b> .....	<b>59</b>

## Austria Latina

<b>Einleitung</b> .....	<b>61</b>
<b>I Die Austria Romana</b> .....	<b>62</b>
Text 1 Gallier oder Kelten? (Caesar, De bello Gallico I, 1)	62
Text 2a Augustus ist zufrieden mit sich ... (Augustus, Res gestae, 30)	63
Text 2b ... und Rom ist es mit ihm (Inschrift auf dem Tropaeum Augusti bei Monaco)	63
Text 3 Ein schöner Mann – Der Jüngling vom Magdalensberg und seine Geschichte Johannes Apianus, Petrus Amantius, CIL III 4815	65
Text 4 Grabinschrift eines Neubürgers (CIL III 4847, Magdalensberg)	66
Text 5 Ein tragischer Verlust (4437 Grabstele des Festio, Carnuntum)	66
Text 6 Das Regenwunder (Tertullian, Ad Scapulam, 4, 6)	67
Text 7 Der hl. Florian – Tod aus Überzeugung (Passio Sancti Floriani 7 f.)	68
Text 8 Der hl. Severin als Kommandant einer Militäreinheit (Eugipp, Vita Sancti Severini 4)	70
Text 9 Severins Segen – heiß begehrt (Eugipp, Vita Sancti Severini, 6 f.)	72
Fitness-Check .....	74
<b>II Die Austria Latina</b> .....	<b>75</b>
Text 1 Heidengötter müssen weichen (Walahfried Strabo, Vita Sancti Galli, 1, 6)	75
Text 2 Ein Konflikt mit staatspolitischen Folgen (Ottonis de Sancto Blasio Chronica, 54)	76
Text 3 Das Ende des Hauses Babenberg (Enea Silvio Piccolomini, Historia Bohemiae II, 39 ff. gek.)	78
Text 4 In aller Öffentlichkeit blamiert ... (Enea Silvio Piccolomini, Historia Bohemiae II, 57 ff.)	79
Text 5 Tu, felix Austria nube! oder „make love, not war“ (Carl Andrian, Epochae, zum Jahr 1474)	82
Text 6 Lieber sterben als Bein zu zeigen (Carl Andrian, Epochae, zum Jahr 1482)	83
Text 7 Nicht auf den Mund gefallen – die letzten Worte eines Langzeitherrschers (Gerhardus de Roo, Annales, zum Jahr 1493)	84
Text 8 Auftragskunst oder Herrscherlob? Albrecht Dürer porträtiert den Kaiser als Mann der Superlative (Inschrift auf dem Dürer-Porträt)	86
Text 9 Eine turbulente Kindheit (Cuspinianus, De Caesaribus atque Imperatoribus Romanis opus insigne, S. 485, gek.)	87
Text 10 Göttliche Hilfe in der Not – Dreifaltigkeitssäule am Graben in Wien (Inschrift)	89
Fitness-Check .....	91
<b>Vocabularium</b> .....	<b>91</b>

## Begegnung und Umgang mit dem Fremden

<b>Einleitung</b> .....	<b>93</b>
Fitness-Check .....	93
<b>I Das Selbstbildnis der Römer</b> .....	<b>94</b>
Text 1 <i>Si vis pacem, para bellum</i> – Krieg um des Friedens willen? (Vergil, Aeneis, 847 ff.)	94
Text 2 Wir sind doch die Besten ... (Sallust, Bellum Catilinae, 6)	95
Text 3 Nestbeschmutzung oder Selbstkritik? (Tacitus, Agricola, 30)	97
Fitness-Check .....	99
<b>II Rom und die Griechen – zwischen Minderwertigkeitskomplex und Geringschätzung</b> .....	<b>100</b>
Text 1 Achtung! Griechische Rhetorik kann Ihrer „Gesundheit“ schaden! (Plutarchus Latinus, Cato, 22)	100
Fitness-Check .....	103
<b>III Wer ist ein Barbar?</b> .....	<b>103</b>
Text 1 Kosmopoliten und Barbaren (Erasmus von Rotterdam, Apophtegmata III, Diogenes 1, 7, 1 und 7 Anacharsis 21)	103
Text 2 Heimweh ohne Ende – der Dichter Ovid bei den Geten im heutigen Rumänien (Ovid, Tristien, V, 10)	104
Fitness-Check .....	106

<b>IV Die Gallier (Kelten) – skrupellose Gegner?</b> .....	<b>106</b>
Text 1 Kapitolinische Gänse – alles andere als dumm (Aelianus Latinus, de Natura Animalium, XII, 33) .....	106
Text 2 Gallien als Gefahrenpotential für Rom (Caesar, Commentarii de bello Gallico, I, 1) .....	108
Text 3 Der „Gottesstaat“ der Druiden (Caesar, Commentarii de bello Gallico, VI, 13 f.) .....	110
Fitness-Check .....	111
<b>V Die Germanen – furchterregend und vorbildlich zugleich</b> .....	<b>111</b>
Text 1 Panikattacken im römischen Heer (Caesar, Commentarii de bello Gallico, I, 39) .....	112
Text 2 Ein Sittenspiegel für die römische Gesellschaft (Tacitus, Germania, 19) .....	115
Text 3 <i>In vino veritas</i> oder Doppelt hält besser (Tacitus Germania, 22) .....	116
Fitness-Check .....	118
<b>VI Reiseberichte aus dem späten Mittelalter – die Mongolen</b> .....	<b>118</b>
Text 1 Mongolische Götter – immer hungrig (Johannes von Piano Carpine, Historia Mongalorum III,1–5, gek.) ..	118
Text 2 Die unappetitliche Seite der Mongolen (Johannes von Piano Carpine, Historia Mongalorum IV, 6) .....	120
Text 3 Eine Frau ist nicht genug (Marco Polo, Peregrinatio, 8) .....	122
Fitness-Check .....	124
<b>VII Reiseberichte aus der Neuzeit – Süd- und Mittelamerika</b> .....	<b>124</b>
Text 1 Ein Paradies auf Erden (Columbus, Epistola de insulis nuper inventis, 8; gek.) .....	124
Text 2 Freundschaftliche Kontaktaufnahme (Columbus, De Indis nuper repertis, 9) .....	126
Text 3 Die Götter sind gelandet ... (Columbus, De Indis nuper repertis, 10) .....	127
Text 4 Andere Länder – andere Sitten (Amerigo Vespucci, Mundus Novus, 4) .....	129
Text 5 Eine Stimme der Vernunft (Bartholomé de las Casas, Apologia, 1) .....	131
Fitness-Check .....	132
<b>Vocabularium</b> .....	<b>133</b>

## Salve,

wie du sicher schon in den ersten Lernjahren festgestellt hast, begegnest du im Lateinunterricht viel Neuem und Wissenswertem und du lernst viel mehr als „nur“ die Sprache Latein.

Im heurigen Schuljahr erwarten dich folgende Themenbereiche:

- ❑ **Gestalten und Persönlichkeiten aus Mythologie und Geschichte**, die die europäische Geistes- und Kulturgeschichte geprägt haben.
- ❑ **Austria Latina**, wo du Wissenswertes über die Romanisierung und Christianisierung in den Gebieten des heutigen Österreichs erfährst und weitere für Österreichs Geschichte wichtige Texte bis in die Neuzeit kennenlernst.
- ❑ **Begegnung und Umgang mit dem Fremden**, ein Themenbereich, der dich anregen soll, Anders-Denken und Anders-Sein zu reflektieren und zu respektieren.

Zu jedem Themenbereich erwarten dich lateinische Originaltexte von der Antike bis in die Neuzeit. Die Arbeit an diesen Texten wird dir durch motivierende Anleitungen und Aufträge erleichtert. Die netten jungen Leute, die du vielleicht schon aus dem Grundkurs der Unterstufe kennst, geben dir dabei wieder Einblick in die Welt der Antike:

- ❑ **„Verstehen und formulieren“**: Die vielsprachige **Multilingua** begleitet dich auf der Suche nach einer „Übersetzung“, die im Deutschen gut klingt. Immer wieder stellt dir auch ein Wortschatz im Bild vor dem Text anschaulich die Schlüsselbegriffe vor, die dir dabei helfen, den Inhalt zu erschließen.
- ❑ **„Gelesen und gelöst“**: Hier geht es um das Textverständnis. Der neugierige **Curiosus** will genaue Antworten, den dummen **Stupidus** musst du korrigieren und der Spürhund **Argus** wirft einen scharfen Blick auf sprachliche Details.
- ❑ **„Clever und kreativ“**: Bei der gedanklichen und kreativen Auseinandersetzung mit den Texten begleiten dich u.a. die nachdenkliche **Sophia**, **Summarius**, der Inhalte auf den Punkt bringt, und der genaue **Argus** mit seinem scharfen Blick. Sie motivieren dich, Inhalt und Struktur der Texte zu erfassen und zu durchschauen, was die Verfasser mitteilen wollten.