

Vorwort für Schülerinnen und Schüler

Dieser Übungsband ist eine Ergänzung zu deinem Lehrbuch „Contactus“. Er bietet dir abwechslungsreiches und vielfältiges Trainingsmaterial, das dir dabei helfen soll, im Lateinischen noch besser und fitter zu werden.

Alle Übungseinheiten (Exercitationes) beginnen mit interessanten und spannenden Geschichten, die zu den Themen der Lehrbuch-Lektionen passen. Wenn du dich mit ihnen beschäftigst, kannst du sehen, wie gut es dir schon gelingt, lateinische Texte zu verstehen.

Die Exercitationes laden dich auch ein, die Basics des Lateinischen zu wiederholen und zu trainieren. Es begleiten dich dabei alte Bekannte wie Stupidus, Argus, Curiosus oder Competentia.

„Gebrauchsanweisung“

- ❑ Mit den Exercitationes kannst du zusätzlich zu den Lektionen des Lehrbuchs üben; sie sind natürlich auch hilfreich zum Wiederholen vor Schularbeiten.
- ❑ Du musst in einer Übungseinheit nicht immer ALLE Aufgaben machen, auch die Reihenfolge der Übungen kannst du frei wählen. Du weißt sicher selbst am besten, wo du noch Trainingsbedarf hast.
- ❑ Nimm dir nie zu lange Übungsphasen vor!
- ❑ Wenn du wissen willst, wie gut dir die Übungen gelungen sind, kannst du im Lösungsteil am Ende des Buches nachschauen.
- ❑ Du findest dort Lösungen für alle Übungen. Wenn du bei manchen Aufgabestellungen mehr weißt als gefragt – umso besser!
- ❑ Wenn deine Übersetzungen der Texte von den angebotenen Lösungen abweichen, muss das nicht bedeuten, dass du falsch übersetzt hast. Es gibt oft mehrere richtige Möglichkeiten, dasselbe zu sagen.
- ❑ Falls dir der Unterschied zwischen deiner Übersetzung und der Musterübersetzung nicht klar ist, frage bitte deine Lehrperson.

Vorwort für Lehrpersonen

- ❑ Das Grundkonzept des Lehrbuchs, den Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe 1 wirklich nur grundlegendes Grammatikwissen zu vermitteln und dieses gut zu festigen, wird auch im vorliegenden Übungsband beibehalten.
- ❑ Auch die Texte im Übungsband sind durchwegs Bearbeitungen lateinischer Originaltexte. Alle Einheiten enthalten einen oder mehrere Texte, die sowohl zum Dekodieren als auch zum Rekodieren geeignet sind. Für die Texte relevantes Wortmaterial, das nicht zum Lernwortschatz gehört, ist den Texten gemeinsam mit veranschaulichenden Bildern vorangestellt.
- ❑ Die Aufgaben zur Texterschließung entsprechen denen im Lehrbuch. Immer wieder gibt es mit Blick auf die Lektürephase auch schon „Interpretationstexte“, die aber neben Arbeitsaufträgen zur Texterschließung auch Arbeitsaufträge zu textimmanenten grammatikalischen Phänomenen enthalten.
- ❑ In den Übungen zur Grammatik wird zwar vorrangig der aktuelle Stoff trainiert, es gibt allerdings auch durchgehend Übungen zur Festigung der Basics.
- ❑ Bei der Formenlehre hat das Training der passiven Kompetenz Vorrang.
- ❑ Die Übungen zur Syntax konzentrieren sich auf die wesentlichsten Bereiche der lateinischen Grammatik. Die Lernenden sollen zumindest über eine Strategie verfügen, diese Syntagmen in der Zielsprache angemessen auszudrücken.
- ❑ Der Wortschatz wird auf verschiedene Arten trainiert und gefestigt. Angeboten werden Übungen zu Wort- und Sachfeldern, zu Fremd- und Lehnwörtern, zu Wortbildungselementen, zur Monosemierung und zum Sprachvergleich.

Teil 3 Mensch und Tier

In dieser Übungseinheit findest du einen Text, an dem du überprüfen kannst, wie viel Latein du schon gelernt hast. Zuerst stellen wir dir wieder anhand von Bildern Personen und Dinge vor, die in der Geschichte eine wichtige Rolle spielen. Schau dir die Bilder und die lateinischen Begriffe gut an und unterstreiche sie im Text. So wirst du die Geschichte gut verstehen.

Übungstext 7: Königin Kleopatra und ihre Luxussucht

(nach Plinius maior)

VII

	
margarita f.: die Perle	vas aceti acerrimi n. (1./4. Fall): ein Gefäß mit sehr scharfem Essig

Lies die Geschichte sorgfältig durch und erstelle deine eigene, deutsche Version!

1 Cleopatra^a, regina Aegypti^b, est femina docta et pulchra et luxuriosa¹.
 Itaque Antonius^c, imperator² Romanus², reginam amat.
 Semper cum regina in Aegypto^b cibos optimos³ cenat.
 5 Uno⁴ die⁴, cum Antonius servos cenam ferre iubet, Cleopatra dicit:
 „Antoni, cena tua misera est!“
 Ubi regina dicit: „Ego tibi cenam cariorem⁵ parare possum!“⁴, Antonius
 negat.
 Itaque sponsionem⁶ faciunt.
 Antonius enim cenam cariorem⁵ videre cupit.
 10 Primo Cleopatra^a iubet servos cum cibis etiam vas ap- portare aceti acerrimi.
 Regina magnas margaritas summo pretio⁷ capit.
 Paulo post unam⁸ margaritam in vas aceti acerrimi dat et linquefacit⁹ et bibit¹⁰.
 Antonius nunc dicit: „Regina, cena tua re¹¹ vera¹¹ luxuriosa¹ et optima³ est!
 Tu, Cleopatra^a, sponsionem⁶ vicisti¹².“
 15 Regina magno gaudio gratias agit. (110 W.)

- ¹ luxuriosus m., luxuriosa f., luxuriosum n.: luxussüchtig, verwöhnt, luxuriös
² imperator Romanus m.: römischer Feldherr
³ optimus m., optima f., optimum n.: sehr gut, ausgefallen
⁴ uno die: eines Tages
⁵ cariorem: 4. F.: teurer, außergewöhnlicher
⁶ sponsionem f.: 4. F.: eine Wette
⁷ pretium n.: Wert
⁸ unus m., una f., unum n.: ein
⁹ linquefacere 3M: auflösen
¹⁰ bibere 3: trinken
¹¹ re vera: tatsächlich
¹² vicisti: du hast gewonnen

^a Cleopatra f.: Kleopatra (letzte Königin Ägyptens) ^b Aegyptus f.: Ägypten

^c Antonius m.: Marcus Antonius (röm. Politiker und Feldherr)

1. Unser Spürhund Argus ist auf der Suche nach den lateinischen Textzitaten für folgende Aussagen. Hilf ihm beim Suchen und finde die passenden Sätze im Text!



1	Kleopatra ist eine gebildete und schöne Königin.	
2	Antonius liebt die Königin.	
3	Antonius, dein Essen ist armselig!	
4	Die Königin dankt mit großer Freude.	

2. Behalte den Überblick! Dafür musst du folgende Sätze in Hauptsatz und Gliedsatz gliedern!

Uno die, cum Antonius servos cenam ferre iubet, Cleopatra dicit:

HS	
GS	

>

Teil 3 Mensch und Mensch

Ubi regina dicit: „Ego tibi cenam cariorem parare possum!“, Antonius negat.

HS	
HS	
GS	

3. Zeitwörter im Härtetest – Hier findest du zwei Zeitwörter (Verba) der a- bzw. der e-Stämme. Bestimme die Person und die Zahl und bilde dann dieselben Formen von *ferre*, *ire* und *dicere*!

	Person/Zahl	ferre	ire	dicere
monemus				
cogitatis				
cogitate!				
moneo				
cogitas				
monet				
cogitant				

4. Fürwort-Chaos – In diesen Sätzen sind die persönlichen Fürwörter (Personalpronomina) ausgefallen. Ergänze die fehlenden Fürwörter und übersetze anschließend!

te – tibi – nobis – vos – nobiscum – me

1	Antonius dicit: „Cleopatra, _____ amo!“
2	Cleopatra respondet: „Gaudeo, quoniam apud _____ in Aegypto esse potes!“
3	Antonius clamat: „Servi, ferte _____ cenam bonam!“
4	Antonius dicit: „Servi tui _____ cenas bonas parant.“
5	Cleopatra servos vocat: „_____ moneo – cena mea debet esse bona.“
6	Cleopatra dicit: „Non potestis _____ cenare, servi!“

5. Im Deutschen ist das meistens anders! Unterstreiche in den folgenden Sätzen die Vorwörter (Präpositionen) und stelle fest, mit welchem Fall sie verbunden sind.

	Vorwort (Präposition)	Fall deutsch	Fall lateinisch	Lat. Präposition
0	Kleopatra bereitet <u>für</u> Caesar ein Fest.	Akkusativ (4. Fall)	Ablativ (6. Fall)	pro
1	Kleopatra begrüßt Caesar in ihrem Palast.			
2	Kleopatra verlässt mit Caesar den Palast.			
3	Kleopatra führt Caesar zu einem Schiff.			
4	Kleopatra und Caesar stehen beim Schiff.			
5	Kleopatra und Caesar segeln auf dem Nil.			
6	Kleopatra und Caesar kehren nach einigen Tagen zurück.			
7	Caesar lädt Kleopatra in seine Heimat ein.			

Exercitationes Lectio septima

6. Mit Präfixen vergrößerst du deinen Wortschatz. – Baue mit den Verba *trahere, ferre, ire* und *esse* neue Wörter, die zu den unten angegebenen Bedeutungen passen!

re- (zurück) – trans- (durch) – in- (in, hinein) – ad- (herbei) – ex- (hinaus) – ab- (weg)



	hineingehen		durchtragen
	hineintragen		durchgehen
	hinausziehen		zurückziehen
	hinausgehen		zurücktragen
	dabei sein		weg sein

7. Verba fracta – hier sind einige Zeitwörter auseinandergebrochen! Baue sie richtig zusammen!

1	fer-		MUS
2	sci-		AS
3	navig-		TIS
4	mon-		EO
5	pos-		IS
6	reg-		SUM



8. Ergänze die Sätze aus dem Text richtig mit folgenden Wörtern!

convivia – navigat – Aegyptum – scit – filium – vocat – reginas – pulchra

1	Cleopatra _____ est.	5	Cleopatra pro Caesare _____ parat.
2	Cleopatra bene dicere _____.	6	Caesar cum Cleopatra per totam Aegyptum _____.
3	Caesar _____ amat.	7	Cleopatra _____ Caesareonem appellat.
4	Caesar in _____ venit.	8	Caesar Cleopatram in urbem Romam _____.

9. Wieder einmal Ablativ – Unterstreiche die Ablative und finde geniale Übersetzungen für sie!

1	Augustus populum periculo liberat.	
2	Augustus vir summa virtute est.	
3	Tempore Augusti multi poetae de eo scribunt.	
4	Cives Augustum magna voce laudant.	

10. Zum Abschluss noch ein kleines Rätsel – wenn du alle Zeitwortformen richtig bilden konntest, findest du das Lösungswort!

1. wir machen – 2. du ziehst – 3. regieren – 4. ich antworte – 5. ihr bereitet vor – 6. lieben

