

LEHR- UND ARBEITSBUCH FRANZÖSISCH

# BIEN VU!

LUNER | NAIMER-STACH | TRUXA-PIRIERROS | ZEILINGER

Europäischer  
Referenzrahmen

A1

A2

**1B**  
Sek. I  
4. Klasse





SOMMAIRE				
Unité	Themen	Kompetenzen	Grammatik	
<b>Pour commencer:</b> <b>C'est la rentrée!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ferien</li> <li>Schulbeginn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über die Ferien berichten</li> <li>Grammatik und Vokabular aus dem Vorjahr wiederholen</li> <li>eine Postkarte schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kurze Einführung des <i>passé composé</i></li> <li>Wiederholung einiger Grammatikkapitel</li> </ul>	<b>5</b>
<b>1</b> <b>C'est où?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgehen und Verabredungen</li> <li>Verkehrsmittel und Wegbeschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorschläge machen</li> <li>Sich verabreden und Treffpunkte vereinbaren</li> <li>Ortsangaben machen, nach dem Weg fragen und Wegbeschreibungen geben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>prendre (comprendre, apprendre)</i></li> <li>regelmäßige Verben auf -re</li> <li><i>savoir</i></li> <li><i>le pronom y</i></li> <li>Wiederholung: <i>prépositions de lieu</i></li> </ul>	<b>11</b>
<b>2</b> <b>Au quotidien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wohnen und Alltag</li> <li>Befindlichkeiten und Gefühle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tagesabläufe schildern</li> <li>Gefühle und Befindlichkeiten ausdrücken</li> <li>Gute Besserung wünschen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rückbezügliche Verben</li> <li><i>les jours de la semaine</i></li> <li><i>dormir</i></li> <li>Wiederholung Inversionsfrage</li> </ul>	<b>28</b>
<b>3</b> <b>Les saisons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jahreszeiten und Monate</li> <li>Herbst</li> <li>Wetter</li> </ul> <p>Landeskunde: Jahreszeiten in Québec, Lausanne, Corse, Madagascar; Redewendungen zum Wetter; der südfranzösische Nationalsport <i>la pétanque</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jahreszeiten und Monate benennen</li> <li>Vorzüge und Aktivitäten in den Jahreszeiten beschreiben</li> <li>über das Wetter berichten</li> <li>über zukünftige Ereignisse sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>le futur composé</i></li> <li><i>écrire</i></li> <li><i>espérer</i></li> <li><i>construire</i></li> </ul>	<b>42</b>
<b>4</b> <b>On fait la fête!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jahresablauf</li> <li>Feste in Frankreich</li> <li>Geburtstag und Geschenke</li> <li>Datum</li> </ul> <p>Landeskunde: Feste in Frankreich</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>auf eine schriftliche Einladung reagieren</li> <li>Geschenke/ Ideen kommentieren</li> <li>einen Tagebucheintrag verstehen</li> <li>ein E-Mail über ein Fest schreiben</li> <li>Datum angeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>offrir, acheter</i></li> <li><i>le pronoms personnel objet indirect</i></li> <li><i>le passé composé avec avoir</i> (Teil 1)</li> </ul>	<b>57</b>
<b>Jeu: On se déplace en ville ...</b>				<b>72</b>
<b>Point de repère 1</b>				<b>74</b>



<b>5 Mon weekend dernier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vergangenes Landeskunde: Annecy und Strasbourg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über das vergangene Wochenende erzählen und schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>le passé composé avec être et avoir (Teil 2)</i></li> <li><i>les verbes réguliers et irréguliers</i></li> <li><i>l'adjectif indéfini tout</i></li> </ul>	<b>82</b>
<b>6 Que mettre?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kleidung</li> <li>Farben</li> <li>Shopping</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kleidungsstücke beschreiben und kommentieren</li> <li>Person äußerlich beschreiben</li> <li>Über Anziehungsgewohnheiten sprechen und schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>mettre</i></li> <li><i>adjectif (Stellung)</i></li> <li><i>l'adjectif démonstratif (ce, cette, cet, ce)</i></li> </ul>	<b>95</b>
<b>7 On fait les courses?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schulfest</li> <li>Einkaufen und Lebensmittel</li> </ul> <p>Landeskunde: frz. Rezepte und Küche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einkaufsdialoge führen</li> <li>Ein Fest vorbereiten</li> <li>Rezepte verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>devoir, voir</i></li> <li><i>L'article partitif</i></li> <li><i>le pronom en</i></li> </ul>	<b>112</b>
<b>Point de repère 2</b>				<b>128</b>
<b>ATELIERS CRÉATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computerspiele</li> <li>Serien</li> <li>Musik</li> <li>BD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kreative Anwendung von gelerntem Wortschatz und gelernter Grammatik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Révision de quelques aspects grammaticaux</i></li> </ul>	<b>134</b>
<b>Grammaire (Überblick)</b>				<b>146</b>
<b>Vocabulaire alphabétique</b>				<b>150</b>
<b>Cartes de la France et de l'univers francophone</b>				<b>151</b>
<b>Online-Ergänzungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audiofiles und Transkriptionen</li> <li>Lösungen zu <i>Exercices</i> und <i>Points de repère</i></li> <li>Word-Vokabellisten</li> <li>Checkliste – Was ich schon kann</li> </ul>			

## Zeichenerklärung

	Hören		Aktivität
	Lesen		Vorübung zu RDP-Task
	Monologisches Sprechen		Spiel
	Dialogisches Sprechen		Knifflige Übung
	Schreiben		
	Sprachverwendung im Kontext	> Ex. XY	Verweis auf Übungsnummer im Exercice-Teil



# C'est la rentrée!



Pour bien commencer la nouvelle année scolaire, réactivez ensemble vos connaissances de l'année dernière dans cette petite unité d'introduction.

## Souvenirs de vacances



1 a. Lisez les messages des vacances et trouvez les réponses (A – D) pour les phrases (1 – 6).

A

10:00

LTE



un tajine  
un marché  
des chameaux



Salut!

Je suis au Maroc chez mes grands-parents! C'est super ici. Je mange beaucoup de couscous et de tajines. J'aime ça. Mardi, mes cousins et moi, on a fait une excursion dans le désert. C'était génial! J'ai visité des dunes de sable et j'ai même fait un tour à dos de chameau. Regarde les photos!! Demain on va visiter un marché.

J'espère que tu vas bien.  
Je pense à toi!  
Amitiés,  
Lilou

B



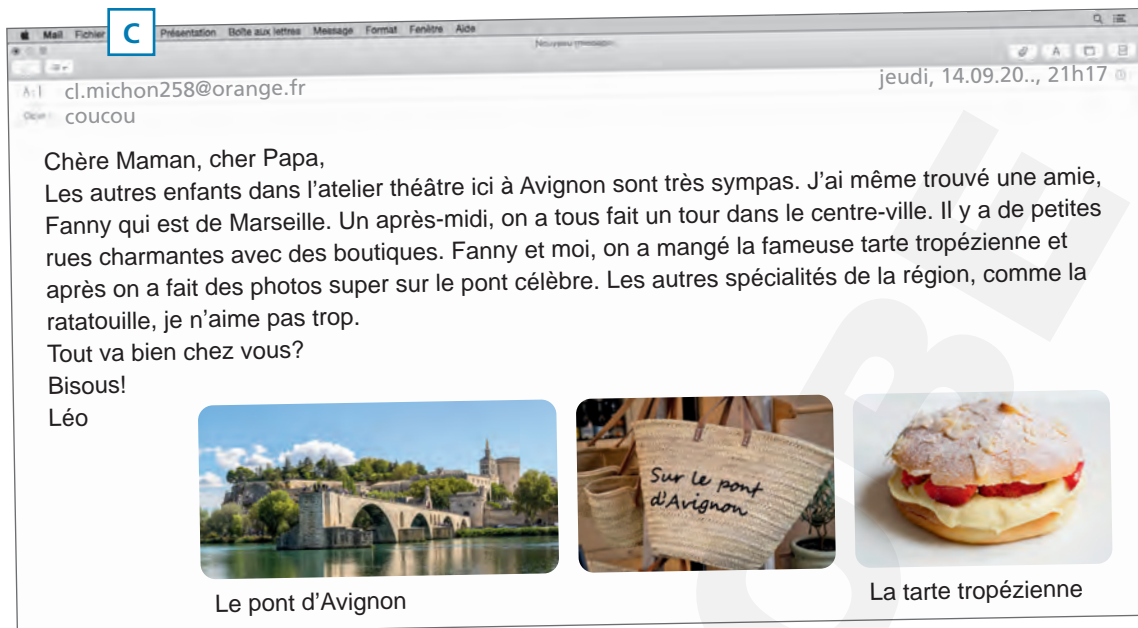
Le lac Léman<sup>1</sup>

Salut mamie,

Nous voilà en Suisse! C'est magnifique ici au bord du lac Léman. Le lac est très beau. Lundi, nous avons fait une excursion à Lausanne. Là, nous avons d'abord visité la vieille-ville et après le Musée Olympique. Demain, maman veut faire une promenade autour du lac, mais Camille et moi, on trouve qu'il fait trop chaud, on aime essayer de faire du jet-ski ou juste rester à la plage. A très bientôt! Je t'embrasse. Louise

<sup>1</sup> Genfer See





## Quelle personne ...?

1	passé ses vacances sur un autre continent?	
2	n'aime pas toutes les spécialités régionales?	
3	passé ses vacances sans sa famille?	
4	aime visiter un festival?	
5	passé ses vacances près d'un lac?	
6	trouve une nouvelle copine?	

- b. Wie kann man eine Postkarte oder ein Mail beginnen bzw. beenden? Unterstreicht.
- c. Kennt ihr die Orte aus den Nachrichten? Sucht sie auf einer Landkarte.





d. Findet Sätze, in denen etwas Vergangenes ausgedrückt wird, und notiert hier die Formen:

*on a fait*

---

---

---

---

---

---

---

---

## Petite note

Das **passé composé** wird mit der Form von \_\_\_\_\_ und dem **Partizip** gebildet.

Bei den regelmäßigen Verben auf **-er** wird an den Stamm ein **-é** angehängt.

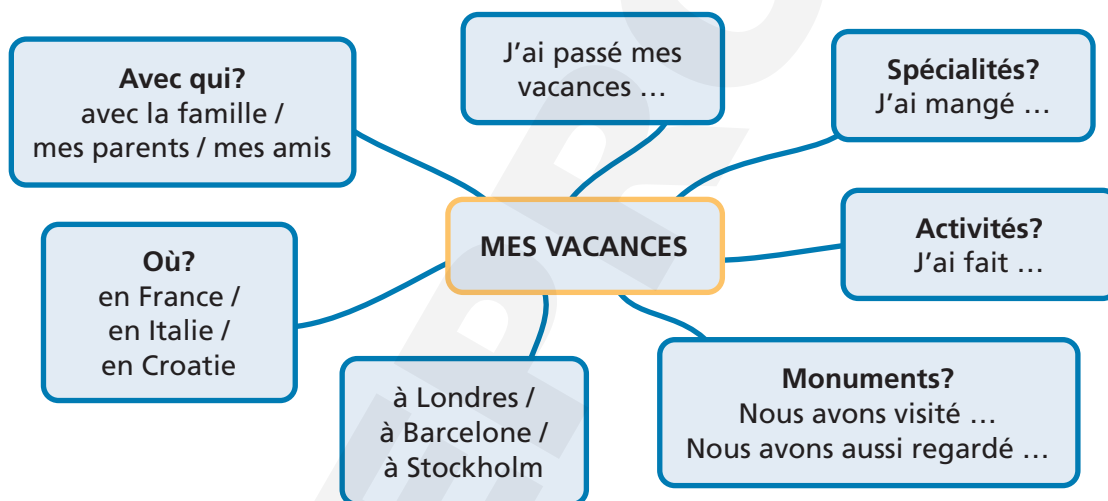
manger → mangé

Es gibt auch unregelmäßige Formen, z. B.: faire → fait

Mehr über die Vergangenheitsform (**passé composé**) findest du in **unité 5**.



- 2 Et vous, comment est-ce que vous avez passé vos vacances? Utilisez folgende Ausdrücke, um über eure Ferien zu sprechen.



**Conseil:** Überlegt, welche Aktivitäten ihr schon kennt?



- 3 Écrire des messages  
Créez un post sur insta ou écrivez une carte postale à une copine / un copain français/e. Utilisez les expressions des numéros 1 et 2.

**Conseil:** Macht einen Screenshot von eurem Insta-Beitrag bzw. bringt eine Postkarte mit oder gestaltet sie selbst.



- 4 Sur le pont d'Avignon  
Cherchez la chanson en ligne et chantez avec.



Sur le pont d'Avignon,  
On y danse, on y danse,  
Sur le pont d'Avignon  
On y danse tous en rond.

Les beaux messieurs font comme ça  
Et puis encore comme ça

Sur le pont d'Avignon,  
On y danse, on y danse,  
Sur le pont d'Avignon  
On y danse tous en rond.

Les belles dames font comme ça  
Et puis encore comme ça.

Entourez (*kreist ein*) les mots que vous connaissez déjà.

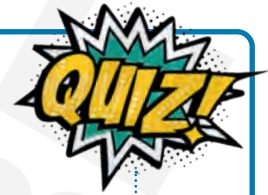




- 5** Le grand quiz de la langue française  
Testez vos connaissances de français. Mit 20 Fragen durch die 3. Klasse.

Arbeitet zusammen und findet heraus, wie viel ihr noch wisst. Markiert mit 😊 oder 😞 und zählt zum Schluss eure Punkte zusammen. Jede gelöste Frage zählt einen Punkt.

## La langue française



- 1 La sœur de ma maman est ma \_\_\_\_\_.
- 2 Nous \_\_\_\_\_ (aller) \_\_\_\_\_ collègue.
- 3 trente-neuf + vingt-six = \_\_\_\_\_.
- 4 Vous mangez à la cantine? – Non, je \_\_\_\_\_.
- 5 \_\_\_\_\_ ? – Tom a quinze ans.
- 6 lundi, mardi, \_\_\_\_\_, jeudi, \_\_\_\_\_, samedi, \_\_\_\_\_.
- 7 Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ (faire)?
- 8 Emma habite à Rome, elle est \_\_\_\_\_.
- 9 C'est la famille \_\_\_\_\_ habite au premier étage.
- 10 Est-ce que tu \_\_\_\_\_ (pouvoir) fermer la porte, s'il te plaît?
- 11 Tu vas à l'école à quelle heure? – Je \_\_\_\_\_.
- 12 Mardi, je \_\_\_\_\_ (faire) \_\_\_\_\_ volley.
- 13 Les filles \_\_\_\_\_ (venir) chez moi pour travailler pour l'école.
- 14 Je vais au cinéma avec Elsa. – Je vais au cinéma avec \_\_\_\_\_.
- 15 La trousse se trouve \_\_\_\_\_ la table.
- 16 Nous regardons des séries avec \_\_\_\_\_ grand-mère.
- 17 Singulier: Marion sort avec ses copines. à Pluriel: Marion et Cécile \_\_\_\_\_.
- 18 Grégoire est sportif. Justine est \_\_\_\_\_.
- 19 Je suis dans une classe \_\_\_\_\_ il y a des élèves sympas.
- 20 Qu'est-ce que tu peux mettre dans ton cartable?  
(Donnez deux réponses!)

**20 – 18 Punkte:**  
Bien joué! Bravo! Vous êtes super!

**17 – 14 Punkte**  
Bien, bien! Continuez.

**13 – 11 Punkte**  
Révissez un peu la grammaire.

**Unter 10 Punkte**  
Allez! Révissez vite la grammaire!

Hier geht's zu den richtigen Lösungen!



## La rentrée



- 6 Écoutez le dialogue et complétez les phrases (1 – 6) en quatre mots au maximum (*mit maximal vier Wörtern*). La première réponse (0) est donnée en exemple.

- 0 Le premier jour d'école Louise est ... un peu nerveuse
- 1 La nouvelle salle de Jules et Louise se trouve ...
- 2 Mme Leclerc est leur ...
- 3 Jules a déjà des stylos pour organiser ...
- 4 Les deux jeunes déjeunent ...
- 5 Jules s'intéresse beaucoup ...
- 6 Louise essaye le théâtre parce qu'elle est ...

- 7 a. Quelques astuces pour bien préparer votre rentrée scolaire.  
Findet die Tipps für einen guten Schulbeginn. Verbindet die Satzhälften.

Va au lit

tôt<sup>1</sup> le jour avant la rentrée!

Affiche

ton bureau.

Prépare

ton sac à dos.

ton emploi du temps dans la maison.

Organise

le rythme scolaire.

Retrouve

### On révise ...

**L'impératif = Befehlsform**

Écoute le prof! = 1. P. Sg.

Écoutez le prof! = 2. P. Pl.

<sup>1</sup> früh

- b. Kennt ihr noch andere Tipps und Tricks? Formuliert drei Tipps.

---



---



---



- 8 Comment se passe votre rentrée scolaire?  
Erarbeitet mit den folgenden Fragen zu zweit einen Monolog und macht ein Video daraus.

- Où est ta classe?
- Qui est ton / ta prof principal/e?
- Où est-ce que tu manges?
- Ta classe, elle est à quel étage?
- Tu es en classe avec qui?



## Côté français

### Le jeu de la marelle – un jeu super pour apprendre à compter!

Ce jeu est très vieux. Tout le monde le connaît. Comment s'appelle ce jeu dans votre pays? Connaissez-vous d'autres noms dans d'autres langues pour ce jeu?

Quel autre jeu est-ce que vous connaissez pour apprendre ou réviser les nombres?



## Mots et expressions

### Souvenirs de vacances

<b>1</b> magnifique	herrlich
au bord du lac	am Ufer des Sees; am See
la vieille-ville	die Altstadt
essayer	probieren
l'atelier (m.) théâtre	die Theater-AG/- Werkstatt
même	sogar
fameux/-se	berühmt
le pont	die Brücke
célèbre	berühmt
la plage	der Strand

la spécialité	die Spezialität
délicieux/-se	köstlich
revenir un jour	eines Tages zurück- kommen
passer les vacances	die Ferien ver- bringen

### La rentrée

<b>6</b> la rentrée	der Schulbeginn
le / la professeur/e principal/e	der Klassenvor- stand / die Klassen- vorständin
compter	zählen
le pays	das Land
<b>7</b> le rythme	der Rhythmus



### Tâche supplémentaire

Ordnet die homophonen<sup>1</sup> Wörter zu.

un comte – un conte – un compte



*J'ai lu un conte sur un comte qui a ouvert un compte.*

Alles wird [cont] ausgesprochen.

Kennst du noch weitere Homophone?

<sup>1</sup> Homophones = Wörter, die gleich klingen, aber eine unterschiedliche Bedeutung haben

# Unité 1

## C'est où?

- Vorschläge zu einem Freizeitprogramm machen
- Auf Vorschläge reagieren
- Einen Treffpunkt vereinbaren
- Sagen, wo ich hingeh/-fahre und welches Verkehrsmittel ich benutze
- Einen Weg beschreiben



## On se retrouve où?



1 Samedi après-midi au café, il y a Inès, Sandrine, Juliette, Henri et Antoine.



On pourrait faire du shopping.

Je n'ai pas de thune, moi!



Écoutez et choisissez la réponse correcte.

1 Henri veut aller au  
A café Flouflou.  
B café Duduc.  
C parc Dufour.

2 Le café Flouflou est  
A trop loin.  
B trop cher.  
C génial.

3 Le Duduc est  
A loin.  
B à côté.  
C près du stade.

4 Ils prennent le bus  
numéro  
A 46.  
B 64.  
C 74.

5 Ils se retrouvent à  
A 08h00.  
B 08h15.  
C 08h30.

### Petite note

In der **gesprochenen Sprache** kommen im Französischen umgangssprachliche Ausdrücke vor.

Hier ein Beispiel für *langue familière*: je n'ai pas de thune  
= je n'ai pas d'argent



## 2 Ça se trouve où?

derrière le café Duduc  
à gauche du Duduc  
à droite du Duduc  
près du Duduc  
devant le Duduc  
loin du Duduc

Was könnten die fettgedruckten  
Ausdrücke auf Deutsch heißen?

à gauche

près

loin

derrière

à droite

devant



## On révise ...

de + la → de la    de + l' → de l'  
de + le → du        de + les → des



## 3 À 9 heures devant le Duduc

&gt; Ex. 1-2

<sup>1</sup> ich weiß nicht

a. Écoutez et soulignez les prépositions qui sont dans les dialogues.

devant	dans	à droite (de)	à côté (de)
derrière	en face (de)	sur	sous
à gauche (de)	entre	au milieu (de)	loin (de)
		près (de)	

Complétez:

VOR            Henri est \_\_\_\_\_ le Duduc.

NEBEN        Le Duduc est \_\_\_\_\_ de l'arrêt de bus.

GEGENÜBER    Le stade est \_\_\_\_\_ du Duduc.

WEIT            La gare est \_\_\_\_\_.

Was könnten die anderen Präpositionen im Wortschatzkasten oben bedeuten?  
Überlegt zu zweit.



b. Écoutez les conversations des numéros 1 et 3 encore une fois et complétez les phrases en quatre mots au maximum.

- 0 Ce soir, Henri veut aller ...
- 1 Sandrine n'est pas d'accord parce que ...
- 2 Le Duduc se trouve ...
- 3 À côté du Duduc il y a ...
- 4 Antoine est ...
- 5 Pour aller au stade, Antoine doit prendre le bus numéro ...
- 6 Est-ce qu'Antoine arrive finalement?

au Flouflou

#### Petite note

**Comment on dit:** Standort schicken

Au cas où: Envoie-moi ta localisation! :)



## Ils vont où?

Wie drückt man aus, wohin man geht?

### Ils vont ...

- à l'arrêt d'autobus
- à la station de métro
- à la place principale
- à l'université
- à Strasbourg
- à la rue Dufour
- au stade
- à Vienne
- au Pathé Masséna
- à la gare
- à l'hôtel
- au parc



#### Petite note

##### à + Artikel

- à la gare
- au cinéma
- à l'aéroport

**chez** Sophie (bei Personen)

#### Petite note

Das *h* in *hôtel* wird nicht ausgesprochen.  
Der Artikel *le* wird apostrophiert.

→ à l'hôtel





4

On va au cinéma?

&gt; Ex. 3

Travail à deux: Lisez la conversation. Faites des propositions et réagissez.  
(Macht Vorschläge und reagiert darauf.)

**Conseil:** Um auf unterschiedliche Art reagieren zu können, wiederholt vorher Ausdrücke, die ihr schon kennt.

Vous allez chez Marco?

Non, on va à la piscine.

Et Marco?

Il est chez le médecin. Il vient plus tard.

On va au cinéma? → D'accord! → Moi, je préfère aller au parc.  
→ C'est une bonne idée! → Non, je n'ai pas envie. Je préfère ...

l'école	le café	le stade	Martin	la poste	le théâtre
Paris	l'hôtel	Vienne	Christine	Lyon	la bibliothèque

## Comment on y va?

5

&gt; Ex. 4

### En / à + moyen de transport

J'y vais ...				Je prends ...
à		en		
	à vélo		en voiture	le vélo la moto
	à moto		en bateau	la voiture le train
	à cheval		en bus	le métro le bus
	à pied		en avion	le tram l'avion
	à trottinette		en train	le bateau

#### Petite note

Si on est à l'extérieur du moyen de transport, on utilise la préposition **à**.

Si on est à l'intérieur, si on peut fermer une porte, on utilise **en**.

Faites des phrases selon les exemples.

Pour aller à la gare, je prends le vélo.  
Je vais au parc en bus.

### Quelques expressions avec prendre

PRENDRE la première rue à gauche

PRENDRE le train

PRENDRE une photo

PRENDRE rendez-vous

PRENDRE le petit déjeuner

PRENDRE le temps de ...

PRENDRE un café

PRENDRE une douche



### 6 Trouvez les différentes formes du verbe prendre:

> Ex. 5

prenons prends prenez prend prennent prends

je \_\_\_\_\_

nous \_\_\_\_\_

tu \_\_\_\_\_

vous \_\_\_\_\_

il / elle / on \_\_\_\_\_

ils / elles \_\_\_\_\_

#### Petite note

Diese drei Verben werden gleich konjugiert:

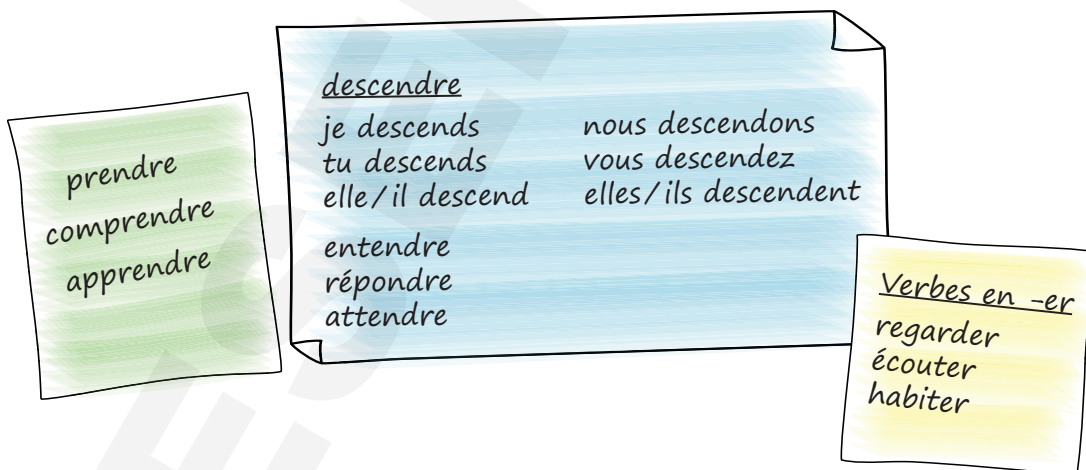
prendre

apprendre (lernen)

comprendre (verstehen)

**Conseil:** Lernt Verben in Gruppen. Fertigt Karten oder Blätter in eurer Mappe oder auf eurem Tablet mit den einzelnen Verbgruppen an, die ihr schon kennt, z. B. eine Seite mit Verben auf -er, eine Seite mit Verben auf -re, und als Untergruppe *prendre*, *comprendre*, *apprendre*.

Die Listen sind jederzeit erweiterbar.



### 7 Et vous, vous y allez comment? Posez des questions à votre voisin/e.

> Ex. 6–7

à l'arrêt de bus

à Paris

à la gare

à la piscine

au stade

au cinéma

chez le coiffeur

chez ta copine / ton copain

#### Petite note

Le pronom **y** ersetzt eine Ortsangabe und steht unmittelbar vor dem Verb.

Tu vas à la piscine? →  
Oui, j'y vais.

**Exemple:** Tu y vas comment, à l'école?  
J'y vais à pied.





8 a. Écoutez les dialogues une ou deux fois, puis terminez les phrases.

- 1 Jules cherche ses clés, parce qu'il \_\_\_\_\_.
- 2 Elles prennent le bus, parce que maman \_\_\_\_\_.
- 3 Ils ne vont pas à pied, parce que \_\_\_\_\_.
- 4 Il prend le vélo, parce que \_\_\_\_\_.

b. Ils y vont comment? Écoutez encore une fois et remplissez la grille.

1	2	3	4
en ...			

> Ex. 8 c. Cherchez les expressions correspondantes.

Beeil dich!  
Weißt du, ...?  
Wenn du willst.  
Warte!  
Klar!  
Ich komm schon!  
Das ist praktischer.  
Es ist gratis.

Si tu veux.  
Attends!  
C'est plus pratique.  
Dépêche-toi!  
C'est gratuit.  
Bien sûr!  
Tu sais, ...?  
J'arrive!

#### savoir (wissen)

je \_\_\_\_\_  
tu sais  
il / elle sait  
nous \_\_\_\_\_  
vous savez  
ils / elles savent



9 On y va ensemble?  
Samedi, c'est la fête d'Olivier. Sophie téléphone à Marlène.

a. Écoutez une fois et remplissez la grille. Qui vient?

	oui	non	?
Sophie			
Marlène			
Christophe			
Yann			



b. Écoutez une deuxième fois et répondez aux questions.

- 1 Qui téléphone à qui? \_\_\_\_\_.
- 2 De quelles personnes parlent-elles? \_\_\_\_\_.
- 3 Qu'est-ce qu'elles décident de faire? \_\_\_\_\_.

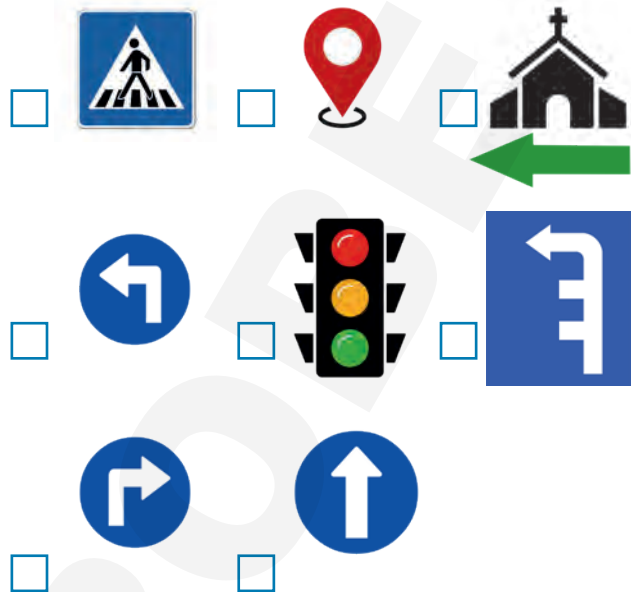
## Indiquer le chemin

10 Trouvez les expressions correspondantes.

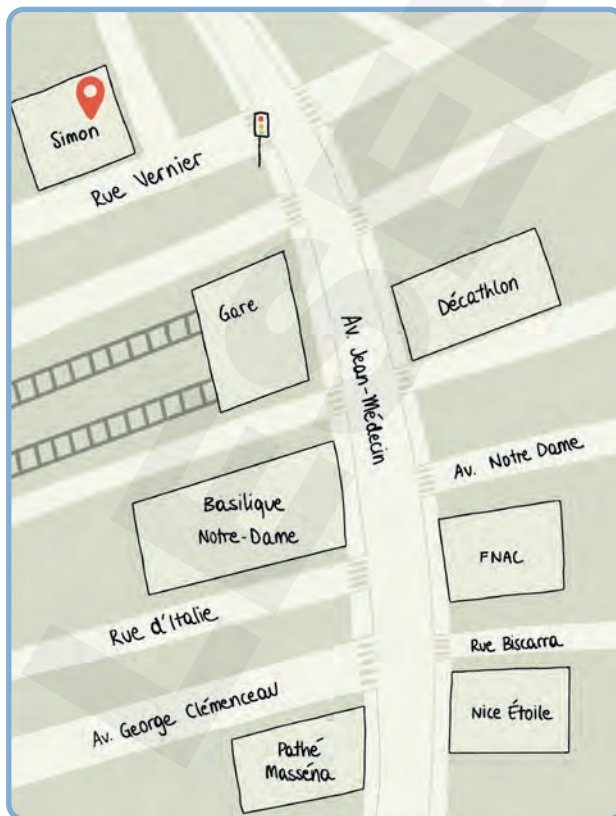
- 1 tourner à gauche
- 2 tourner à droite
- 3 aller tout droit
- 4 traverser la rue
- 5 aller jusqu'au feu
- 6 passer devant (l'église)
- 7 prendre la troisième rue à gauche
- 8 arriver à

## Petite note

jusqu'à (+ Artikel) = *bis*  
jusqu'à la rue / jusqu'au pont



11 Simon, le nouvel élève dans la classe de Marielle, adore le cinéma. Alors Marielle propose à Simon de regarder un film ensemble.  
> Ex. 9–15 Écoutez le dialogue et trouvez le chemin sur votre plan.



l'avenue                      la rue  
le boulevard  
le carrefour                      le feu  
le pont

**descendre** (*aussteigen / hinuntergehen*)

je descends

tu \_\_\_\_\_

il / elle \_\_\_\_\_

nous descendons \_\_\_\_\_

vous \_\_\_\_\_

ils / elles \_\_\_\_\_

≠ monter (*einsteigen / hinaufgehen*)

## 12 On va où?

Trois dialogues sont en désordre. Marquez tous les éléments du **dialogue 1 en bleu**, les éléments du **dialogue 2 en rouge** et les éléments du **dialogue 3 en vert**. Puis numérotez les phrases.

	On peut y aller à pied?
	Désolée, je ne suis pas d'ici.
1.	Pardon, monsieur, <b>je cherche</b> l'office de tourisme.
	Le musée d'Art Moderne ... euh ... attendez! Ah, oui, continuez tout droit, puis tournez à droite et après prenez la première rue à gauche. Traversez l'avenue Saint-Jean Baptiste et voilà le musée.
	Merci, monsieur.
	Ah, c'est simple.
	Pardon, madame, <b>est-ce qu'il y a</b> une bonne pâtisserie près d'ici?
	Mais oui, ce n'est pas très loin. Alors, on est devant les Galeries Lafayette. D'abord, vous allez tout droit jusqu'à la place Masséna. Là, vous tournez à droite et continuez tout droit. Après vous traversez la rue Maccarani, puis vous tournez à gauche dans la rue Massenet. L'office de tourisme se trouve sur votre gauche, à côté du Hard Rock Café.
	Excusez-moi, monsieur, <b>pour aller</b> au musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain?
	Merci, monsieur.

Trois façons de demander le chemin

Pardon, madame, est-ce qu'il y a une bonne pâtisserie près d'ici?



Excusez-moi, monsieur, pour aller au musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain?



Pardon, monsieur, je cherche l'office de tourisme.






**13** Travail à deux: Où est ...?

&gt; Ex. 16

Vous êtes à la gare. **A** regarde le plan de la ville et demande à son partenaire **B** comment aller à des lieux en ville. **B** décrit le chemin à **A**.

Utilisez les expressions du numéro 12 (p. 18). (Plan B findet ihr bei Exercice 13, p. 25.)

**A:** opéra, restaurant

**B:** poste, musée



**A:** Excusez-moi, monsieur, pour aller à l'opéra, s'il vous plaît?

**B:** Vous traversez la place de la gare et ...

Plan A


**14** Was ich schon kann

Gehe nun zurück an den Kapitelanfang. Beherrschst du alles, was in der Kapitelübersicht aufgezählt ist? Beurteile dich nach jeder *unité* aufs Neue selbst mit 😊, 😐 oder ☹️ oder hol dir die Checklisten auf [www.hpt.at/qr\\_226004](http://www.hpt.at/qr_226004).

## Grammaire

**prendre** (nehmen)

je prends

tu prends

il / elle prend

nous prenons

vous prenez

ils / elles prennent

Die beiden Verben **apprendre** (lernen) und **comprendre** (verstehen) werden gleich abgewandelt.

Diese drei Verben bilden eine eigene **Verbgruppe**.

**descendre\*** (aussteigen, hinuntergehen)

je descends

tu descends

il / elle descend

nous descendons

vous descendez

ils / elles descendent

**savoir** (wissen)

je sais

tu sais

il / elle sait

nous savons

vous savez

ils / elles savent

\* Eine kleine Gruppe von Verben wird so abgewandelt, z. B. **attendre** (warten), **répondre** (antworten), **entendre** (hören).

**Le pronom y**

**y** ersetzt eine Ortsangabe und steht unmittelbar vor dem Verb.

Tu vas à Strasbourg? – Oui, j'y vais.

Vous allez chez Paul? – Non, nous n'y allons pas.

**Révision: l'impératif**

Tourne! (1. P. Sg.)

Tournez! (2. P. Pl.)

Tournons! (1. P. Pl.)

**Attention!**

être → Sois! Soyez! Soyons!

avoir → Aie! Ayez! Ayons!

aller → Va! Allez! Allons!

## Mots et expressions

## On se retrouve où?

<b>1</b> On pourrait ...	Wir könnten ...
trop	zu; zu viel
trop loin	zu weit entfernt
l'argent (m.)	das Geld
<b>2</b> à droite de	rechts von
à gauche de	links von
à côté de	(da)neben
près de	in der Nähe von
loin (de)	weit (von)
se trouver	sich befinden
le parc	der Park
envoyer la localisation	den Standort schicken
<b>3</b> en face de	gegenüber von
au milieu de	in der Mitte von
l'arrêt de bus (m.)	die Bushaltestelle
la station de métro	die U-Bahn-Station
la place principale	der Hauptplatz
se tromper	sich irren

## Ils vont où?

<b>4</b> plus tard	später
la poste	die Post

## Comment on y va?

<b>5</b> les moyens de transport (pl. m.)	die Verkehrsmittel
la moto	das Motorrad / Moped
la trottinette	der Tretroller
à pied	zu Fuß
le cheval	das Pferd
l'avion (m.)	das Flugzeug
le train	der Zug
le tram	die Straßenbahn
le bateau	das Schiff
prendre	nehmen
prendre une douche	duschen
prendre rendez-vous	sich verabreden
prendre le petit déjeuner	frühstücken
<b>6</b> comprendre	verstehen
descendre	aussteigen; hinuntergehen
attendre	warten
entendre	hören
répondre	antworten

<b>7</b> y	dort / dorthin
------------	----------------

<b>8</b> pratique	praktisch
Dépêche-toi!	Beeile dich!
en plus	außerdem, zusätzlich
gratuit	gratis
si tu veux	wenn du willst
savoir	wissen

<b>9</b> la fête / la boum	die Party
----------------------------	-----------

## Indiquer le chemin

<b>10</b> indiquer le chemin	den Weg beschreiben
tourner à droite ≠ gauche	nach rechts ≠ links abbiegen
aller tout droit	geradeaus gehen
traverser	überqueren
aller jusqu'à ...	bis ... gehen
passer devant ...	an ... vorbeigehen
prendre la 3 <sup>e</sup> rue à gauche	die 3. Straße links nehmen
arriver à ...	bei ... ankommen
le feu	die Ampel
l'église (f.)	die Kirche

<b>11</b> l'avenue (f.)	die Prachtstraße
la place	der Platz
le carrefour	die Kreuzung
le pont	die Brücke
monter	einsteigen; hinaufgehen

<b>12</b> continuer	weitergehen
puis	danach
C'est simple.	Das ist einfach.
l'office de tourisme (m.)	die Touristeninformation
le musée	das Museum
une pâtisserie	eine Konditorei
demander qc. à qn.	jmdn. etw. fragen

## Nach dem Weg fragen:

Comment on y va?  
 Tu y vas comment?  
 Excusez-moi, pour aller au musée?  
 Est-ce qu'il y a une pâtisserie près d'ici?  
 Je cherche l'office de tourisme.

<b>13</b> en ville	in der Stadt
l'aéroport (m.)	der Flughafen
le café	das Kaffeehaus
le lieu	der Ort

## Exercices

## 1 Traduis.

- 1 vor dem Restaurant
- 2 hinter dem Stadion
- 3 neben dem Bahnhof
- 4 in der Nähe der Universität
- 5 rechts von der U-Bahn-Station
- 6 unter dem Auto
- 7 zwischen dem Café und dem Hotel
- 8 gegenüber der Bushaltestelle
- 9 links von der Bibliothek
- 10 auf dem Tisch

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Complète avec *du / de la / de l' / des* ou *le / la / l' / les*.

- 1 La boulangerie est en face  supermarché.
- 2 La piscine se trouve derrière  stade.
- 3 Le musée est entre  café et  hôtel sur  place Dufour.
- 4 À côté  Galeries Lafayette se trouve  cinéma.
- 5 L'église se trouve à droite  arrêt de bus.
- 6 Le petit café charmant est au milieu  place principale.

3 Écris de petits dialogues d'après les exemples à partir de ces éléments (*ausgehend von diesen Elementen*).

match? → oui

*On regarde le match? –  
C'est une bonne idée. / Oui, d'accord.*

shopping? → non (promenade)

*On fait du shopping? –  
Moi, je préfère faire une promenade. /  
Non, je n'ai pas envie. Je préfère faire  
une promenade.*

- 1 pizza? → non (steak-frites)
- 2 Duduc? → oui
- 3 opéra → non (théâtre)
- 4 café → oui





## 4 Tu y vas comment? Écris des dialogues.

le vélo – Paris

*Tu prends le vélo pour aller à Paris? –  
Non, j'y vais en train / en avion.*

Continue.

le tram – Genève

le vélo – Bruxelles

le train – supermarché

la voiture – parc

l'avion – école

le métro – Louvre

le bateau – coiffeur

5 Que prend Mme Gallet? Regarde les dessins et écris les phrases dans ton cahier. Utilise le verbe *prendre*.

1 Mme Gallet ... et quitte  
l'appartement.



2 Mme Gallet et son amie  
....



3 Attention, ... photo!



4 Qu'est-ce que vous ...? –  
Je ... s'il te plaît.



5 Le soir, Mme Gallet ....



6 Mme Gallet ... la rue à  
droite.

## 6 Fais des phrases d'après l'exemple.

0 tu / bus – pied

*Tu prends le bus? – Non, j'y vais à pied.*

1 elle / métro – vélo

2 vous / avion – train

3 tu / voiture – moto

4 ils / train – voiture

5 il / vélo – pied

6 elles / bus – métro

7 Tu y vas? Réponds aux questions d'après l'exemple.

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1 Tu vas à la fête d'Olivier?          | Oui, <u>j'y vais</u> |
| 2 Elle va à la bibliothèque?           | Oui, _____           |
| 3 Vous allez chez Pierre?              | Non, _____           |
| 4 Ta copine va à Paris demain?         | Oui, _____           |
| 5 Tu ne vas pas à l'école aujourd'hui? | Non, _____           |
| 6 Ils vont à l'université?             | Non, _____           |
| 7 Ton copain ne va pas à la fête?      | Non, _____           |
| 8 On va chez Mireille?                 | Oui, _____           |

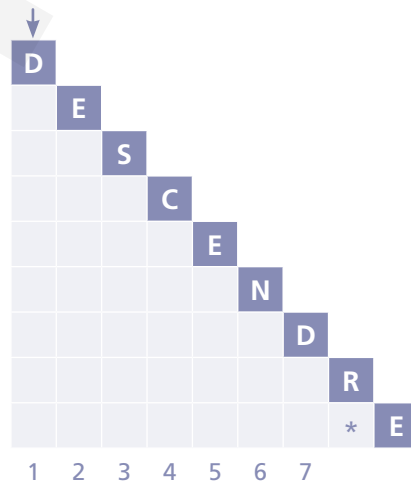
8 Le verbe *savoir* joue aux marionnettes. Relie le pronom à la forme correspondante du verbe et note toutes les formes verbales.

JE TU IL ELLE NOUS VOUS IL SELLES  
SAISSAITS SAVEZSAVENTSAITS AVONSSAVENTSAIS

Je sais

9 Descendre

- 1 C'est un texte ...
- 2 C'est un ... difficile.
- 3 À la ... de métro.
- 4 Où est mon ... de français?
- 5 Le matin, je vais à l'...
- 6 9
- 7 Un classeur avec ... feuilles.



10 Ils descendent où?

Fais des phrases. → *Patrick descend à l'Hôtel Central.*



Patrick



Nous



Monsieur et Madame Colbert



Vous



Je



Tu

11 Écoute et remplis.



au	à la	à l'
	<i>gare</i>	

12 Forme dix phrases. Écris les phrases dans ton cahier.

Monsieur Courbette les copains vous je Sylvie et Patrick nous Sophie tu	aller descendre être	à à la au à l' aux	cinéma école maison hôtel Paris stade gare place Bellecour banque parc rue Dufour Galeries Lafayette
--	----------------------------	--------------------------------	---



Place Bellecour, Lyon

13 Ils vont où? Trouve le chemin au plan à la page suivante.

- 1 Nous sommes à la place de la Gare. Allez tout droit jusqu'à la rue de Bourgogne. Tournez à gauche, passez devant l'église. À la rue du Temple, tournez à droite. À votre gauche, vous trouvez \_\_\_\_\_.
- 2 On se trouve au musée. Traverse la place Vauban. Va tout droit, passe devant la boulangerie et l'hôtel. Prends la deuxième rue à gauche. Va tout droit jusqu'au boulevard Saint-Martin. En face de la poste, tu trouves \_\_\_\_\_.



- 3 Nous sommes à la place Vauban. Va tout droit jusqu'au boulevard Saint-Martin. Là, tourne à droite et va tout droit, traverse la place de la Gare et après, à ta gauche, voilà \_\_\_\_\_.



- 14 Qu'est-ce qui va ensemble?

train	↘	aéroport
football		parking
livres		gare
avion		hôtel
voiture		brasserie
carte postale		hôpital
malade		bibliothèque
argent		stade
croque-monsieur		banque
chambre		poste



- 15 Ils vont où? Écoute et note.

1	au stade
	à l'université
	au musée
	à la brasserie
	au parc
	à l'aéroport
	au supermarché
	à la gare
	au cinéma
	à la station de métro



Stade Vélodrome, Marseille

## 16 Travail à deux: Où est ...?

Vous êtes à la gare. **B** regarde le plan de la ville et demande à son partenaire **A** comment aller à des lieux en ville. **A** décrit le chemin à **B**. Utilisez les expressions du numéro 12 (p. 18).

(Plan A findet ihr bei Nummer 13, S. 19)

**A:** opéra, restaurant

**B:** poste, musée



**B:** Excusez-moi, madame, je cherche la poste.

**A:** Ah, c'est facile! Vous ...



## 17 Trop cher, trop loin ou trop tard? Fais de petits dialogues.

ciné	22h30	<u>On va au ciné? – Non, je ne peux pas, c'est trop tard.</u>
à pied	12 km	
en taxi	35 €	
stade	32 km	
Flouflou	22 €	
disco	23h00	

## 18 Complète avec la bonne forme des verbes attendre, répondre et descendre.

- Je / J' \_\_\_\_\_ Laurence parce qu'il est encore à la boulangerie.
- Les élèves \_\_\_\_\_ aux questions de leurs professeurs.
- Zorah \_\_\_\_\_ du bus pour aller au supermarché.
- Nous \_\_\_\_\_ nos enfants devant l'école.
- Pour demain, vous \_\_\_\_\_ à ces questions.
- Les touristes \_\_\_\_\_ à l'hôtel de ville.



L'hôtel de ville de Paris

- 19 Écris un dialogue et utilise le plan de l'exercice 13. Tu es au restaurant et tu cherches la boulangerie. Écris le dialogue dans ton cahier. Verwende mindestens fünf verschiedene Ausdrücke zur Wegbeschreibung.

- 20 Lis le texte et complète avec le mot correct. Il y a deux mots de trop.

Ce soir, Marie-Lou veut rencontrer (0) \_\_\_\_ pour aller à la fête de Paul.

Elle a rendez-vous à 6 (1) \_\_\_\_ à l'arrêt de bus avec José. À 6 heures moins 5, elle (2) \_\_\_\_ de la maison. José est déjà là.

Après quelques minutes le (3) \_\_\_\_ arrive.

Les deux montent. Ils descendent au troisième (4) \_\_\_\_ juste devant la gare.

Marie-Lou demande (5) \_\_\_\_ José:

« Il habite où exactement, Paul? »

« Quoi? Tu ne sais (6) \_\_\_\_ où il habite? Moi non plus », répond Paul. À ce moment-là, ils entendent quelqu'un qui les appelle: « Salut, les gars!<sup>1</sup> Vous venez voir<sup>2</sup> (7) \_\_\_\_ frère? » C'est Yvonne, la sœur (8) \_\_\_\_ Paul. José répond: « Oui, tu nous montres le chemin? » et les trois jeunes continuent leur chemin ensemble.



<sup>1</sup> Burschen, Leute; <sup>2</sup> sehen

- |          |              |        |       |
|----------|--------------|--------|-------|
| A à      | B arrêt      | C bus  | D de  |
| E heures | F le         | G mon  | H pas |
| I pour   | J ses amis ✓ | K sort |       |

0	1	2	3	4	5	6	7	8
J								

- 21 Un dessin

Travaille avec un/e partenaire. Tu décris l'image suivante. Ton / ta partenaire dessine ce que tu décris sur une feuille blanche. Essaie de décrire précisément ce que tu vois et utilise beaucoup de prépositions de lieux. Après comparez les deux dessins. Amusez-vous bien 😊!

- A: Au milieu de la feuille, il y a une boulangerie avec deux fenêtres et une porte. Devant la boulangerie, il y a ...

