

BOHRNHOFER

ASSOLUTAMENTE 3

ÜBUNGSBUCH ITALIENISCH

Europäischer
Referenzrahmen

B1

ÜBUNGSBUCH



Inhaltsverzeichnis

Lezione 1: La bici 🚲		5
Übersicht	Comunicazione e grammatica	
Temi e attività	5	Comunicare di cosa si ha bisogno
Esercizi	11	Ripasso: formazione dei tempi verbali ■ frasi relative con CUI ■ numeri ordinali ■
COMPETENZE	14	la concordanza di aggettivo e sostantivo ■ aggettivi in -CO/-GO
Lezione 2: Il mare 🌊		17
Übersicht	Kommunikation und Grammatik	
Temi e attività	17	Rifiutare in modo gentile
Esercizi	24	congiuntivo: penso che sia ... ■ QUELLO CHE ... ■ verbi con preposizione
COMPETENZE	27	
Lezione 3: Il successo 🏆		30
Übersicht	Kommunikation und Grammatik	
Temi e attività	30	Chiedere aiuto e incoraggiare qualcuno
Esercizi	37	condizionale ■ farcela, riuscire
COMPETENZE	39	
Lezione 4: La notte 🌙		42
Übersicht	Kommunikation und Grammatik	
Temi e attività	42	Dire la propria opinione
Esercizi	48	Ripasso: verbi riflessivi ■ infinito + pronome ■ (devi svegliarti) ■ passivo (1): è stato fatto ■ avverbi + frase: ovviamente ...
COMPETENZE	51	
Lezione 5: Il garage 🚗		55
Übersicht	Kommunikation und Grammatik	
Temi e attività	55	Formulare ipotesi, condividere ricordi
Esercizi	60	Ripasso: imperfetto — passato prossimo ■ volere, potere, non dovere
COMPETENZE	62	Ripasso: la negazione
Lezione 6: Il nido 🐣		66
Übersicht	Kommunikation und Grammatik	
Temi e attività	66	Raccontare esperienze familiari
Esercizi	73	Ripasso: i pronomi ■ verbi + oggetto diretto e/o indiretto ■ la particella NE
COMPETENZE	76	
Lezione 7: Lo sguardo 👁		80
Übersicht	Kommunikation und Grammatik	
Temi e attività	80	Connettere il discorso
Esercizi	86	passivo (2): passato, futuro, variante con venire ■ piace, è piaciuto/ sono piaciuti
COMPETENZE	90	■ il gerundio ■ Ripasso: congiunzioni

Inhaltsverzeichnis

Lezione 8: Il calendario 📅		94
Übersicht	Kommunikation und Grammatik	
Temi e attività	94	Complimentarsi con una persona
Esercizi	102	congiuntivo (2): dopo certe espressioni ■ comparativo con CHE / DI ■ parole relative al tempo: oggi, ieri, poi
COMPETENZE	105	
Lezione 9: La voce 🎵		109
Übersicht	Kommunikation und Grammatik	
Temi e attività	109	Esprimere ipotesi, parlare di altre persone con discrezione
Esercizi	114	Il periodo ipotetico ■ congiuntivo imperfetto ■ sostantivi in -A ■ questo e quello
COMPETENZE	118	
Lezione 10: Il passaporto ✈️		122
Übersicht	Kommunikation und Grammatik	
Temi e attività	134	Esprimere sorpresa
Esercizi	126	preposizioni: quadro generale ■ si impersonale: CI SI
COMPETENZE	130	
Lezione 11: La penna 🖋️		134
Übersicht	Kommunikation und Grammatik	
Temi e attività	134	Dare consigli e reagire in modo adatto
Esercizi	139	passato remoto nella letteratura ■ pronomi combinati (in alcune espressioni) ■
COMPETENZE	141	particella CI
Lezione 12: La borsa 📁		145
Übersicht	Kommunikation und Grammatik	
Temi e attività	145	Dire grazie e salutare in modo adatto
Esercizi	151	QUALCHE, ALCUNI/E, UN PO' DI ■ modi di dire avere bisogno
COMPETENZE	153	
Italia		160

Lezione 7

Lo sguardo

1 Temi e attività

1 Ecco alcune invenzioni che hanno cambiato il modo di rappresentare il mondo. Ascolta la presentazione delle invenzioni (A-F) e inserisci i nomi (1) e gli anni (2) mancanti.

Track 18

A



1	macchina fotografica
2	1816

C



1	
2	1939

E



1	
2	

1	
2	

1	
2	

1	visione online dello streaming
2	

B



D



F



2 Leggi il testo scritto da un redattore fotografico che presenta la storia di una macchina fotografica famosa. Mancano delle parole. Cambia la parola tra parentesi per formare la parola che manca per ogni spazio vuoto (1-10). Scrivi le risposte nelle caselle previste.



Polaroid. La macchina fotografica che ha fatto epoca ha portato la fotografia nelle mani di milioni di persone a partire dagli anni Quaranta del XX secolo. Con la (1) (sem-
plicità) pressione di un pulsante e lo sviluppo delle immagini sul momento, chiunque
poteva diventare un (2) (fotografare).

In un'epoca in cui l'innovazione delle fotocamere era guidata quasi (3) (esclusivo)
da uomini, l'azienda della *Polaroid* era diversa anche sotto altri aspetti: una giovane
laureata in (4) (storico) dell'arte di nome Meroë Marston Morse, durante il suo
periodo relativamente breve all'interno dell'azienda, si è affermata come una delle
più (5) (importanza) visionarie della *Polaroid*, diventando, alla fine, direttrice del-
la *Special Photographic Research Division* con 18 brevetti a suo nome.

In qualità di redattore fotografico senior di *National Geographic*, l'amore per la fotografia mi **(6) (accompagnare)** da sempre. Fin da bambino, ricordo di aver visto i miei familiari usare le *Polaroid* per fissare i momenti più comuni di una vacanza, mentre io usavo una fotocamera *Nikon* con pellicola da 35 mm. Ma quando un' **(7) (amicizia)** mi ha mostrato come utilizzare uno stuzzicadenti per spingere i coloranti di una *Polaroid* a metà sviluppo, ottenendo un'immagine finale con colori più vivi, sono **(8) (diventare)** un suo fan.

Conosco bene la *Polaroid* e la storia del suo fondatore, Edwin Land. Ma quando di recente ho **(9) (leggere)** per la prima volta il nome di Morse, mi sono incuriosito all'idea di scoprire di più sul ruolo che lei ha svolto durante i suoi due decenni di **(10) (attivo)**. Oggi, in un mondo fotografico in cui il digitale la fa da padrone, lo spirito che Morse e altri hanno portato all'azienda vive per ancora tutte le persone che amano fotografare.

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

- 3** Ecco alcuni film noti. Fai una ricerca su internet: a quale genere appartengono? Completa.
Attenzione: c'è un genere in più!

A	la commedia	C	il film dell'orrore	E	il western	G	il musical
B	il film di Natale	D	il giallo	F	il cartone animato		



1



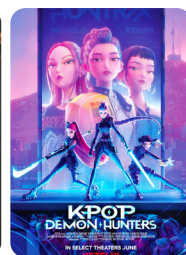
2



3



4



5



6

- 4** Quali caratteristiche associ a quale film di **3**? Abbina. A volte, ci sono più soluzioni.

divertente ■ pauroso/a ■ allegro/a ■ avventuroso/a ■ rilassante

1	la commedia	
2	il film di Natale	
3	il film dell'orrore	
4	il giallo / il poliziesco	
5	il western	
6	il musical	

7 LO SGUARDO

5 **DARE, GIOCARE** o **SUONARE**? Inserisci il verbo corretto alla forma verbale giusta.

- 1 Al cinema (loro) _____ un film bellissimo! Ci andiamo stasera?
- 2 A mia zia piace _____ a carte con me.
- 3 Riccardo, che strumento _____ ? Il violino o la batteria?
- 4 Aspetta, il rider sta _____ il campanello proprio adesso.
- 5 Cosa fai domani sera? In TV (loro) _____ una commedia molto divertente.
- 6 Nel tempo libero Fatima _____ spesso ai videogiochi.
- 7 Durante la festa la band ha _____ veramente benissimo.

6 A volte le traduzioni dei titoli dei film sono molto diverse. Prova a tradurre i titoli dati, poi fai una ricerca su internet: come si chiamano davvero?

	TITOLO TEDESCO	LA TUA TRADUZIONE / PROPOSTA	TITOLO ITALIANO
1	<i>E-Mail für dich</i>		
2	<i>Kevin – Allein zu Haus</i>		
3	<i>Meine Braut, ihr Vater und ich</i>		
4	<i>Ziemlich beste Freunde</i>		
5	<i>Wie ein einziger Tag</i>		

7 Leggi le opinioni sulla pubblicità. Scegli il testo corretto (A–E) per ogni domanda (1–7). Metti una crocetta (X) nella casella giusta. Puoi usare i testi più volte.

A Marco, 25 anni, studente universitario

Penso che la pubblicità sia utile, ma solo quando è fatta bene. Per esempio, mi piace quando vedo uno spot originale, che mi fa ridere. Però a volte mi dà fastidio quando le pubblicità sono troppe e interrompono continuamente un film o una serie TV. Anche sui social è esagerato: ogni tre post c'è una pubblicità. Sarebbe meglio se ci fosse meno pubblicità, e in cambio più interessante e creativa.



B Pamela, 30 anni, impiegata

Per me la pubblicità è importante. Se voglio comprare qualcosa, spesso guardo gli annunci per confrontare i prodotti. Le pubblicità mi aiutano a capire cosa c'è di nuovo sul mercato. Però non sopporto le pubblicità che ti promettono cose false, come quelle di creme miracolose o di prodotti troppo belli per essere veri. Credo che le aziende dovrebbero essere più oneste nei loro messaggi.

C Lukas, 18 anni, studente delle superiori

La pubblicità? Boh, non mi interessa tanto. Quando guardo un video su YouTube, salto subito gli spot. Però devo dire che alcune pubblicità sono veramente belle, come quelle di Natale. Mi piace quando raccontano una storia e non cercano solo di venderti qualcosa. Però mi danno fastidio gli annunci nei videogiochi: lì proprio non li voglio vedere!

D Yustyna, 45 anni, maestra

Io penso che la pubblicità influenzi molto i giovani, specialmente i bambini. Quando mia figlia vede le pubblicità dei giocattoli, vuole subito comprare tutto. È difficile spiegare che non sempre è possibile. Anche la pubblicità del cibo non è sempre positiva, perché a volte promuove prodotti poco sani. Credo che dovrebbe esserci più controllo su quello che viene mostrato.

E Ürün, 70 anni, pensionata

Quando ero giovane, la pubblicità era diversa. In televisione c'erano pochi spot, ma erano eleganti e ben fatti. Ora c'è pubblicità dappertutto: sui giornali, in strada, sul cellulare. Mi sembra che non possiamo più vivere senza. Mio fratello ha lavorato a lungo nel campo della pubblicità e dice la stessa cosa: la pubblicità di oggi non è più autentica. Però ammetto che alcune campagne pubblicitarie sono bellissime e artistiche.

Chi ...	A	B	C	D	E
1 parla del cambiamento della pubblicità?	☐	☐	☐	☐	☐
2 adora gli spot di una certa stagione?	☐	☐	☐	☐	☐
3 preferisce la pubblicità divertente?	☐	☐	☐	☐	☐
4 ha un parente che ha fatto esperienze nell'ambito professionale della pubblicità?	☐	☐	☐	☐	☐
5 critica gli spot che non corrispondono alla realtà?	☐	☐	☐	☐	☐
6 pensa che la pubblicità presenti delle cose che fanno male alla salute?	☐	☐	☐	☐	☐
7 critica l'impatto sui più piccoli?	☐	☐	☐	☐	☐

- 8 Ascolta i quattro spot pubblicitari. Poi guarda le immagini e abbinna ogni prodotto presentato allo spot corrispondente. **Attenzione:** ci sono due oggetti in più.

Track 19



A Spot



B Spot



C Spot



D Spot



E Spot



F Spot

7 LO SGUARDO

9 Fai uno stage presso un cinema nella tua città. Il tuo superiore ti chiede di scrivere il testo di un dépliant in italiano per presentare il nuovo programma, il cinema e lo staff.

Fokus BHS

Nel tuo dépliant:

- dai informazioni generali sul cinema in cui lavori
- presenta il programma attuale dei film
- spiega i vantaggi del cinema rispetto allo streaming

Dividi il dépliant in sezioni e metti dei titoli. Scrivi circa 200 parole.



10 Leggi il testo su una mostra unica. Mancano delle parole. Cambia la parola tra parentesi per formare la parola che manca per ogni spazio vuoto (1–12). Scrivi le risposte nelle caselle previste.

Un'esperienza unica per scoprire un nuovo modo di vedere

Dialogo nel Buio è un percorso speciale organizzato presso l'Istituto

dei Ciechi di Milano dal dicembre 2005. Si tratta di un'esperienza

unica, diversa da una mostra (1) (tradizione), perché si svolge

nella completa oscurità. I visitatori, per esplorare gli ambienti, non (2) (potere) usare la vista e devono affidarsi agli altri sensi: tatto, udito, olfatto e gusto.

La visita: il percorso dura circa un'ora e si svolge in gruppi di massimo 8 persone. Accompagnati da una guida non vedente, i visitatori attraversano diversi (3) (ambientale)

che ricordano situazioni della vita quotidiana, come un giardino o un bar. L'idea è quella di (4) (scoperto) il mondo in modo diverso, usando i sensi e il dialogo per (5)

(orientamento). Alla fine del percorso, si arriva in un bar, dove, sempre al buio, i (6) (partecipare) possono parlare dell'esperienza vissuta.

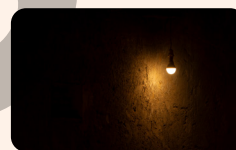
Può sembrare semplice, ma non lo è. Entrare nell'oscurità totale significa affrontare una situazione completamente (7) (novità). In questo contesto, si scoprono capacità che spesso non si usano e si impara a vedere tutto in un modo mai vissuto.

Non è una simulazione della cecità: questo percorso non vuole simulare la condizione di una persona cieca, ma (8) (offerta) un'esperienza diversa. Il buio totale, infatti, può (9) (iniziale) disorientare chi è abituato a fare affidamento esclusivamente sulla vista.

Ma, allo stesso tempo, permette di esplorare il mondo che già conosciamo attraverso altri sensi: il caffè ha un sapore diverso, una rosa un profumo più (10) (intensità).

Un'esperienza da vivere: *Dialogo nel Buio* è un invito a riflettere sulla (11) (comunicare) e sulla percezione della realtà senza la luce. È un modo per capire che la vita di una persona non vedente non è vuota o (12) (tristezza), ma semplicemente diversa.

È un'esperienza che insegna a guardare il mondo con occhi nuovi e a valorizzare ciò che spesso diamo per scontato.



1		7	
2		8	
3		9	
4		10	
5		11	
6		12	

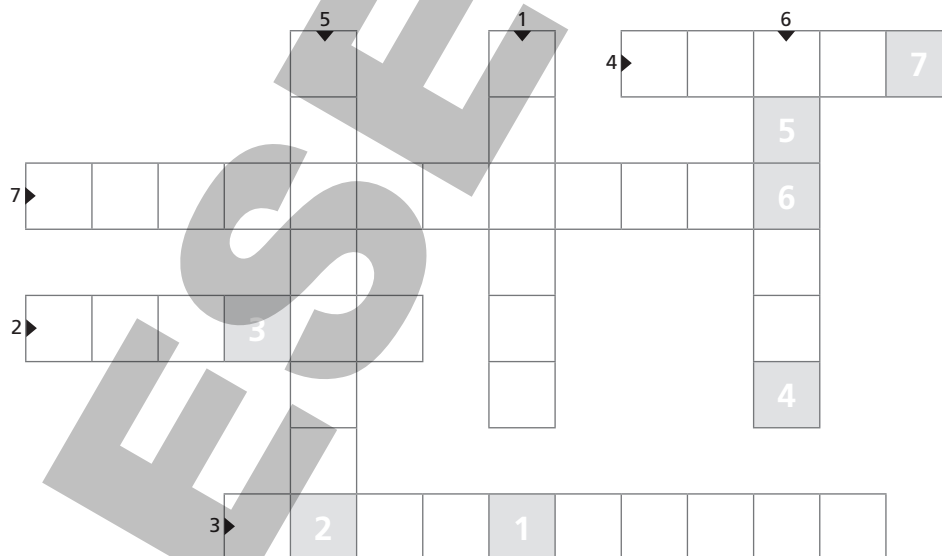
11 Completa l'acrostico con vocaboli che riguardano **LO SGUARDO**.



S _____
G _____
U _____
A _____
R _____
D _____
Occhi , occhiali, osservare

12 Completa il cruciverba con le parole mancanti e trova la parola soluzione: il luogo dove si svolge ogni anno il *Festival del Cinema*. Le frasi ti aiutano a trovare le parole giuste.

- Un film può essere comico, romantico o horror. Questo è il suo _____.
- Dietro gli attori e le attrici si vede spesso una città o un paesaggio: è lo _____.
- A casa guardiamo i film su questo apparecchio. Spesso si trova in soggiorno. È il _____.
- È la storia del film: cosa succede dall'inizio alla fine. È la _____.
- Cosa fai spesso nel tempo libero? – Mi piace _____ la televisione ma anche Netflix.
- In questo tipo di film succedono molte cose come esplosioni o incidenti. È un film d' _____.
- I _____ sono i personaggi principali di un film o di una serie.



Soluzione:

1 2 3 4 5 6 7

Esercizi

1 Inserisci il verbo di **PIACERE** al **PRESENTE** e abbinia le frasi.

1	Il tuo fotolibro non mi _____ perché	a	preferisci altre idee.
2	Le mie proposte non ti _____ perché	b	i biglietti sono diventati troppo cari.
3	I protagonisti le _____ molto perché	c	vuole restare informata.
4	A mia nonna _____ il telegiornale perché	d	è allegra e non troppo rumorosa.
5	Ai miei figli non _____ i programmi in TV perchè	e	sono simpatici.
6	A noi non _____ andare al cinema perché	f	mancano le mie foto.
7	A Mia _____ la colonna sonora perché	g	preferiscono andare al cinema.

2 Trasforma la prima parte delle frasi di 1 al **PASSATO PROSSIMO**.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____

3 Metti la frase al tempo dato usando il verbo **PIACERE**.

a **condizionale**: mi / andare in Italia



b **futuro**: a Leonardo / aprire una pizzeria?



c **presente**: a te / nuotare presto la mattina



d **imperfetto**: a Gustavo / i film in bianco e nero



e **presente**: a me / i film girati con lo smartphone



f **futuro**: a mia figlia / giocare con le macchine



g **condizionale**: a te / viaggiare senza auto?



4 Leggi il dialogo e inserisci le parole date. **Attenzione:** ce n'è una in più.

piace ■ me ■ piacerebbe ■ piaciuti ■ mi ■ piaciuto ■ piacciono

Cassiera: Prego, ragazzi.
Marco: Buongiorno! Vorremmo due biglietti per il film *La città dei sogni* alle 18.00.
Cassiera: Certo! Preferite i film romantici?
Anna: Sì, a me (a) tantissimo! E a te, Marco?
Marco: Beh, di solito preferisco i film d'azione, ma questo sembra interessante. Ieri ho visto il trailer e (b) sono (c) gli attori.
Cassiera: È un bel film, davvero! Anche a (d) (e) molto il regista.
Anna: Non vedo l'ora! A proposito, dopo il film, mi (f) prendere un gelato.
Marco: Ottima idea!
Cassiera: Perfetto, ecco i vostri biglietti. Divertitevi!
Marco, Anna: Grazie mille, buona giornata!

5 Di che tempo si tratta? Segna!

		PRESENTE	PASSATO	FUTURO
a	La macchina viene lavata.	☐	☐	☐
b	La serie è stata girata a Torino.	☐	☐	☐
c	Il cinema verrà chiuso in novembre.	☐	☐	☐
d	La macchina fotografica può essere riparata.	☐	☐	☐
e	La nuova sala viene costruita con molta precisione.	☐	☐	☐
f	Il giallo è stato tratto da un libro.	☐	☐	☐
g	I foglietti verranno distribuiti.	☐	☐	☐

6 Scegli la **FORMA PASSIVA** corretta.

1	La cena da mio zio.	A viene preparato	B è stata preparata
2	La patente dai miei nonni.	A verranno pagata	B verrà pagata
3	Il bosco dagli uomini.	A è distrutto	B è distrutti
4	La spiaggia dai volontari.	A è stata pulita	B sono stati puliti
5	La discussione da te.	A è stato iniziato	B è stata iniziata
6	Il musical in febbraio.	A vengono dati	B viene dato

7 LO SGUARDO

7 Completa la tabella con i **PARTICIPI** (passati).

- a produrre ▶ _____
- b fare ▶ _____
- c leggere ▶ _____
- d dire ▶ _____
- e accendere ▶ _____
- f chiudere ▶ _____
- g spegnere ▶ _____

- h insegnare ▶ _____
- i nascere ▶ _____
- j tradurre ▶ _____
- k mettere ▶ _____
- l spendere ▶ _____
- m essere ▶ _____
- n prendere ▶ _____

8 Forma le frasi passive al **PASSATO** con i participi di 7.
Per alcuni frasi ci sono più soluzioni.

Prendi nota
per sbaglio – aus Versehen

modello La porta **è stata chiusa** da Marco.

- a Il film _____ da una famosa casa cinematografica.
- b Il romanzo _____ in dieci lingue.
- c Il mio ombrellone _____ per sbaglio da un altro cliente.
- d La lampada blu _____ sul tavolo.
- e L'italiano _____ bene agli studenti del liceo internazionale.
- f La luce _____ alle otto.
- g La pizzeria _____ a causa della crisi economica.
- h I libri di Luigi Pirandello _____ da milioni di persone.

9 Trasforma le frasi dall'attivo al **PASSIVO**. Usa **VENIRE** e segui il modello.

modello Mio fratello lava la macchina. ▶ La macchina **viene lavata** da mio fratello.

- a Bernhard prepara la festa. ▶ _____
- b La mia mamma compra i biglietti. ▶ _____
- c Il barista fa il cappuccino. ▶ _____
- d Il mio migliore amico ripara la bici. ▶ _____
- e Sibilla presenta il nuovo prodotto. ▶ _____
- f La coppia apre l'albergo. ▶ _____
- g Paolo offre il corso di yoga. ▶ _____

10 Forma tre regole del cinema usando la forma passiva. Usa le parole date.

modello all'ingresso – biglietti – controllare ▶ All'ingresso i biglietti vengono controllati.

- a prima del film – cellulare – spegnere ▶ _____
- b alla fine – luci – accendere ▶ _____
- c dopo il film – sala – pulire ▶ _____

11 Completa con **MENTRE** o **DURANTE**.

- a guardavo un film in streaming, la connessione è andata via.
- b i ragazzi erano al cinema, lo sguardo di tutti era fisso sullo schermo.
- c il film al cinema, c'era il silenzio assoluto in sala.
- d la scena finale, il mio ragazzo è andato in bagno.
- e mia madre aspettava l'inizio del video, il cellulare è caduto per terra.
- f la pubblicità, abbiamo comprato dei popcorn.
- g lo streaming si caricava, ho guardato il cellulare per passare il tempo.
- h la maratona di film, abbiamo parlato di una scena particolare.

12 Completa con la **CONGIUNZIONE** corretta.

quando ■ anche se ■ per questo ■ perché ■ se

- a Stasera vado al cinema fa bel tempo.
- b Ti mando subito il video vuoi vedere qualcosa di divertente.
- c Ho cancellato la foto non mi piaceva più.
- d Il film era troppo lungo e non ho finito di guardarlo.
- e Mia zia ha riso tantissimo ha guardato quel video ieri sera.

13 Scegli la **CONGIUNZIONE** corretta.

- a **Quando / Anche se** vado al cinema, compro sempre dei popcorn.
- b **Siccome / Quando** ho studiato bene, ho preso un bel voto in matematica.
- c **Durante / Mentre** la pausa pranzo, un alunno è andato a casa.
- d Mi piace leggere e **mentre / per questo** ricevo tantissimi libri ogni Natale.
- e **Quando / Siccome** Jelena ama le scienze naturali, vuole studiare chimica o fisica.
- f **Se / Anche se** hai voglia di vedere il nuovo film, ti regalo i biglietti.
- g Mi piace guardare gli attori dal vivo e **durante / per questo** amo andare a teatro.

14 **SICCOME** o **ANCHE SE**? Completa con la congiunzione corretta.

- a i biglietti per l'opera erano molto cari, abbiamo deciso di andarci.
- b mio fratello non aveva mai visto uno spettacolo teatrale, era emozionato.
- c lo spettacolo è iniziato tardi, siamo tornati a casa dopo mezzanotte.
- d il cinema era pieno di gente, abbiamo trovato posto solo in fondo.
- e l'opera era in una lingua straniera, ho capito la maggior parte del testo.
- f la scenografia era veramente bellissima, ho scattato molte foto.

COMPETENZE

1 ASCOLTARE

Track 20 Ascolta otto persone che parlano delle loro esperienze con il cinema e scegli gli elementi corretti dalla lista (A–J) e abbinali alle persone (1–8). Ci sono due elementi da non usare. Scrivi le risposte nelle caselle previste.

CHI ...

1	Persona 1	a	preferisce andare al cinema da solo/a?
2	Persona 2	b	ha fatto amicizia con una persona al cinema?
3	Persona 3	c	ha perso un oggetto di valore al cinema?
4	Persona 4	d	prende sempre lo stesso posto con la sua amica?
5	Persona 5	e	ha guardato un film classico nel verde?
6	Persona 6	f	ha parlato della trama del film?
7	Persona 7	g	ama guardare i film durante un soggiorno in un altro Paese?
8	Persona 8	h	ha visto molti film uno dopo l'altro?
		i	decide all'ultimo momento di andare al cinema?
		j	ha visto un film diverso da quello che si aspettava?

1	2	3	4	5	6	7	8



2 USARE LA LINGUA

Leggi il testo che presenta un fenomeno digitale attuale. Mancano delle parole. Scegli le parti corrette (A–M) per ogni spazio vuoto (1–11). Ci sono due parti da non usare. Scrivi le risposte nelle caselle previste.

Prendi nota

l'accorgimento – die Vorkehrung
il lungometraggio – der Spielfilm

A che cosa serve il cellulare? Ha più da offrire di quanto si possa pensare. Oggi girare un film con il proprio smartphone non è (1) solo un sogno: è una realtà.

Dopo il successo di strumenti (2) la macchina fotografica o del cinema tradizionale, anche il cellulare si è trasformato in un mezzo per (3) veri film.

Quindi, quando qualcuno vi chiederà: "Qual è l'ultimo film che hai girato?", potrete rispondere (4). Girare un film con lo smartphone è facile e richiede alcuni semplici accorgimenti.

Non c'è da stupirsi che girare un film con lo smartphone sia diventato molto popolare, soprattutto (5) Stati Uniti. Esistono molti festival dedicati a questi film, che raccolgono un grande successo sia di pubblico che di critica. Questa non è una moda passeggera, (6) un nuovo modo di fare cinema. Non è nemmeno una semplice sperimentazione: il primo film girato con uno smartphone risale al 2007!

Il titolo di questo primo lungometraggio è *SMS Sugar Man*, realizzato con un *Sony Ericsson W900i*. Da (7) molti altri film, cortometraggi e videoclip pieni sono stati creati usando smartphone. Per esempio, *Olive* è stato girato con un *Nokia N8* modificato con un obiettivo zoom da 35 mm. Un (8) è *Tangerine*, del 2015, un film che ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica. È stato girato interamente con un *iPhone 5S* e dimostra quanto uno smartphone possa essere uno strumento potente per (9) storie.

Girare un film con il cellulare non è un voler competere con il cinema tradizionale, ma un'alternativa creativa con un suo settore specifico. Grazie (10) tecnologia moderna, ogni persona può (11) regista con un semplice smartphone in tasca. E voi? Avete mai provato a girare un film con il vostro cellulare?



A	alla	E	creare	I	negli
B	altro esempio	F	fotografica	J	perché
C	come	G	ma	K	più
D	con sicurezza	H	musicali	L	quel momento
				M	raccontare

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

3 LEGGERE

Leggi il blog di Giorgia, che ha visitato il Museo Nazionale del Cinema di Torino. Poi rispondi alle domande (1–8) con al massimo 4 parole. Scrivi le risposte negli spazi previsti.

Una gita nel mondo cinematografico

Forse non è un luogo insolito, ma il Museo Nazionale del Cinema di Torino è senza dubbio un posto speciale che vale da solo il viaggio. È un luogo magico in cui torno sempre volentieri. Questa visita è stata la terza per me, e l'obiettivo era scattare delle foto da condividere con voi. Alla fine, però, è stato Luca a scattarle! Volevo mostrarvi la bellezza di questo museo e far crescere in voi la curiosità di visitarlo.

Il museo si trova in un edificio straordinario: la Mole Antonelliana, simbolo della città di Torino. Progettata dall'architetto Alessandro Antonelli, doveva diventare una sinagoga, ma alla fine dell'Ottocento è stata trasformata in un monumento dedicato all'Unità Nazionale. Oggi è un luogo dedicato alla settima arte, il cinema, e offre un'esperienza unica, interattiva e divertente. Non appena si entra, si può salire con l'ascensore panoramico che attraversa tutto l'interno della Mole. Grazie alle sue pareti trasparenti, l'ascensore permette di ammirare il museo da una prospettiva spettacolare durante la salita. Già solo questo rende la visita davvero speciale.

All'interno del museo è possibile scoprire tutta la storia del cinema. Si inizia con l'archeologia del cinema, dove si trovano oggetti antichi come la camera oscura, le lanterne magiche e le prime tecnologie che hanno portato alla nascita del cinema. Proseguendo, si entra in una sezione dedicata ai grandi generi cinematografici: si trovano spazi dedicati all'animazione, al western, al cinema horror, ai musical e alla fantascienza. È come fare un viaggio tra i film più belli della storia.



Salendo ancora, c'è una sezione del museo che mostra come si crea un film. Si possono vedere le diverse fasi della produzione: dalla scrittura della sceneggiatura, alla scelta dei costumi (che sono la cosa che mi piace di più!), fino alla regia e agli attori. Ogni dettaglio è spiegato in modo chiaro e coinvolgente. Infine, c'è una galleria di manifesti cinematografici, con locandine di film famosi che raccontano la storia del cinema e dei suoi protagonisti.

Oltre a tutto questo, c'è anche uno spazio dedicato al relax. Al piano terra c'è il Cabiria Café, un posto davvero originale: al posto delle tovaglette ci sono degli schermi che trasmettono spezzoni di film. È un'esperienza particolare e perfetta per chi ama il cinema.

Visitare il Museo Nazionale del Cinema è un'esperienza unica per grandi e piccoli. Il biglietto d'ingresso costa 12 euro per gli adulti, mentre i bambini sotto 5 anni entrano gratis. Vi assicuro che si divertiranno moltissimo! Se amate il cinema o siete semplicemente curiosi di scoprire come nasce un film, non dovete perdervelo. La Mole Antonelliana e il suo museo sono una combinazione perfetta di arte, storia e magia che vi lascerà a bocca aperta.

1	Quante volte Giorgia è già stata in questo museo?	
2	Chi ha fatto le immagini per i lettori?	
3	Come si chiama la sede del museo?	
4	Con quale mezzo di trasporto ci si sposta nel museo?	
5	Quali pezzi storici ha visto Giorgia? (Dai una risposta.)	
6	Quale momento della realizzazione preferisce Giorgia?	
7	Dove si possono riposare i visitatori?	
8	Chi non deve pagare per la visita?	

4 SCRIVERE

- 1 Un tuo amico ha un blog in cui presenta opinioni diverse sul tema *cinema e cultura*. Hai deciso di creare un post per il suo blog.

Nel tuo post:

- spiega perché preferisci guardare i film in streaming o al cinema
- descrivi due aspetti positivi della tua scelta
- racconta un'esperienza personale legata al cinema o allo streaming

Scrivi circa 200 parole.

- 2 Lavori per un'azienda salisburghese che vuole vendere i suoi occhiali da sole anche in Italia. La tua responsabile ti ha chiesto di organizzare la partecipazione della tua azienda *Klarsicht* alla *Fiera dell'Ottica* di Roma. Per questo scrivi un'e-mail all'ufficio informazioni della *Fiera dell'Ottica*.

Fokus BHS

Nella tua e-mail:

- presenta la tua azienda
- spiega perché vuoi partecipare alla fiera
- chiedi informazioni utili per prepararti alla fiera

Scrivi circa 200 parole.

