

Leseprobe



STEINSCHADEN
ZEILINGER

A2+

Europäischer
Referenzrahmen 

SEMESTRIERT

KOMPETENZORIENTIERT

ZUR STANDARDISIERTEN RP



inkl. MP3s

SOMMAIRE

5. Semester / Kompetenzmodul 5

unité 1	Themen: Freunde, Taschengeld, Kino Grammatik: <i>conditionnel présent, phrase hypothétique 2</i>	5
unité 2	Themen: Wohnumgebung, Stadt – Land, Wegbeschreibung Grammatik: <i>prépositions de lieu</i>	11
unité 3	Themen: Beziehungen, Freundschaft und Liebe, Gefühle Grammatik: <i>passé composé – imparfait, plus-que-parfait</i>	17
unité 4	Themen: Hotel: Gäste und Personal, ungewöhnliche Ereignisse Fertigkeiten: Personen und Örtlichkeiten beschreiben	23

6. Semester / Kompetenzmodul 6

unité 5	Themen: Fitness und Gesundheit, Aussehen und Styling, Mode Grammatik: <i>adverbe</i>	30
unité 6	Themen: Festivals Grammatik: <i>le passif, langue en contexte</i>	35
unité 7	Themen: Musik, Fernsehen Grammatik: <i>la phrase hypothétique, langue en contexte</i>	43
unité 8	Themen: Gebrauchsanweisungen, neue Technologien Grammatik: <i>pronom relatif dont; Imparfait</i>	50
Lösungen		57

ZEICHENERKLÄRUNG



Vokabelübung



Grammatikübung



Hörverstehen (*compréhension orale*)



Leseverstehen (*compréhension écrite*)



Monologisches / Dialogisches Sprechen (*production orale*)



Schreiben (*production écrite*)



Sprache im Kontext



Reifeprüfungsformat

SCHÜLER/INNEN-MP3s

Track	Unité	Exercice	Durée
1	1	8	1:20
2	2	6	1:57
3	3	6	1:51
4	4	9	2:13
5	5	5	1:20
6	6	3	3:12
7	7	3	3:48
8	8	10	1:24

Die MP3s kannst du direkt über dein Smartphone abspielen, wenn du den QR-Code scannst. Oder du hörst sie dir auf www.hpt.at/190005 an.



Aufnahmeleitung: Doris Zeilinger, Maria Steinschaden

Sprecher/innen: Sébastien Chikhi, Etienne Decreuse, Guy Decreuse, Mickaël Dagorne, Elise Hofner, Marie Klein, Marina Kovacic, Isabel Kovacic, Sarah Mirzaei, Gwenael Robic

Aufnahme und Schnitt: Tonstudio Soundborn, Wessely KG

ZUM ÜBUNGSHEFT

Das Übungsheft soll dir helfen, bereits Gelerntes mit Blick auf die spätere Reifeprüfung zu wiederholen und zu festigen. Auf dem Niveau A2+ beherrschst du ausreichend Strukturen, um die bei der Überprüfung der Kompetenzbeschreibungen für Französisch und bei der Reifeprüfung verwendeten Testformate bereits zu trainieren.

UNSERE AUTORINNEN

Mag.a Doris Zeilinger, MA: studierte Romanistik und Anglistik an der Universität Wien; danach Unterrichtstätigkeit im Rahmen eines bilateralen Lehrer/innenaustausches am Collège M. Laurencin in Tarare/Frankreich; absolvierte den Lehrgang für Language Testing and Teaching an der Universität Klagenfurt; unterrichtet derzeit Französisch und Englisch am BG/BRG Wolkersdorf.

Mag.a Maria Steinschaden, MA: studierte Romanistik und Anglistik an der Universität Wien; danach langjährige Unterrichtstätigkeit am BG/BRG Polgarstraße in Wien und am BG/BRG Wolkersdorf; absolvierte den Lehrgang eEducation an der Universität Krems und den Lehrgang Language Testing and Teaching an der Universität Klagenfurt.

1 Quelles expressions vont ensemble?



- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1 je m'entends bien | A une soirée super |
| 2 nous avons passé | B avec mes copains |
| 3 j'aide souvent | C à qui je fais confiance |
| 4 je fais confiance | D à ma copine |
| 5 ma meilleure copine | E me fait rire |
| 6 c'est un copain | F ma petite sœur |

1	2	3	4	5	6

2 Forme des phrases d'après l'exemple donné.



Tipp:

Zur Erinnerung:

- im *si*-Satz *Imparfait*
- im Hauptsatz *Conditionnel du présent*

Mes parents ne me donnent pas d'argent de poche, alors je ne peux pas acheter ce que je veux.

Si mes parents me donnaient de l'argent de poche, je pourrais acheter ce que je veux.

- 1 Je n'ai pas d'argent, alors je ne peux pas aller à la pizzeria.

Si _____

- 2 Sophie a beaucoup d'argent, alors elle peut acheter des vêtements chics.

Si _____

- 3 J'ai besoin d'argent, alors je vends mes vieux jeux sur Internet.

Si _____

- 4 Je ne travaille pas pendant les vacances, alors je ne reçois pas d'argent.

Si _____

- 5 Arnaud n'a pas assez d'argent, alors il ne sort pas ce soir.

Si _____

- 6 Tu ne fais pas attention, alors il y a toujours des problèmes.

Si _____

3 Complète le texte ci-dessous en choisissant à chaque fois A, B, C ou D dans la liste. Le premier est donné en exemple (0). Ecris la solution dans la grille.

SIK



Nous sommes la bande des cinq. Moi, je suis Aline. Je suis au (0) ___ sur la photo. A droite, il y a Yves et Paul. Yves est dans ma classe. Il est le frère de ma meilleure copine et je (1) ___ connais depuis la maternelle. Il est super fort en maths et il m'aide souvent à faire mes devoirs. A côté de lui, c'est Paul, (2) ___ est belge. Il est dans ma classe depuis la rentrée. Il (3) ___ quatre langues: français bien sûr, mais aussi allemand, anglais et flamand. Le flamand, c'est la langue de son (4) ___. La fille blonde, c'est Sophie, avec (5) ___ je fais de l'escalade. Elle fait ce sport depuis quelques années, mais moi, je débute. La fille (6) ___ cheveux frisés, c'est Claudine, ma meilleure copine. Elle habite à côté de chez (7) ___ donc on fait beaucoup de choses ensemble. On s'entend tous très bien et normalement on (8) ___ les weekends ensemble.

- | | | | | |
|---|------------|------------|-------------|-----------|
| 0 | A droite | B milieu ✓ | C côté | D gauche |
| 1 | A la | B lui | C le | D les |
| 2 | A lui | B qui | C que | D ce qui |
| 3 | A parlait | B parles | C parlent | D parle |
| 4 | A Belgique | B pays | C ville | D parents |
| 5 | A que | B qui | C la | D lui |
| 6 | A des | B de | C en | D aux |
| 7 | A moi | B me | C elle | D eux |
| 8 | A retrouve | B fait | C rencontre | D passe |

0	1	2	3	4	5	6	7	8
B								

4 Lis le texte ci-dessous et complète-le avec les mots de la liste (A – I). Le premier est donné en exemple (0). Il y a deux mots de trop. Ecris dans la grille.

SIK



J'ai 15 (0) ___ et ma mère ne me donne pas d'argent de poche. Elle (1) ___ pour les factures de mon portable et mes vêtements à la place. Elle me donne aussi un peu d'argent pour m'acheter un sandwich au collège. Pour mon (2) ___ mon grand-père me donne un peu d'argent, que je dois mettre à la banque. Comme ça, je n'ai jamais d'argent pour (3) ___ acheter ce que je veux. Ma mère ne me comprend pas. Elle dit que j'ai tout ce qu'il me faut. Mais ce n'est pas vrai. Toutes mes copines ont de l'argent de poche et elles peuvent acheter des (4) ___ ou aller au MacDo. Pour gagner un peu d'argent de poche, j'ai pensé à faire du babysitting. Avec l'argent (5) ___ je gagnerais, je pourrais acheter une BD ou (6) ___ un petit cadeau pour une copine qui m'a invitée à sa fête d'anniversaire.

- | | | | | |
|-------------|----------------|-----------|----------|---------|
| A vêtements | B anniversaire | C même | D trouve | E ans ✓ |
| F que | G achète | H pouvoir | I paie | |

0	1	2	3	4	5	6
E						

5 Complète le texte ci-dessous avec les mots de la liste (A – I). Il y a deux réponses de trop. Ecris dans la grille.



Je connais Sandra depuis trois ans. C'est la fille avec (1) ___ je m'entends le mieux. Elle me fait rire et je peux (2) ___ parler de tout. Quand j'ai un problème, c'est avec (3) ___ que je parle. Elle a souvent les mêmes problèmes que moi et elle (4) ___ comprend. Donc je lui fais confiance. Dans ma bande de copains, elle joue le rôle le plus important pour (5) ___ .

Sandra va au même lycée que moi, mais elle n'est pas dans ma classe. Pourtant, je (6) ___ vois tous les jours. Comme elle habite près de chez moi, on (7) ___ rencontre à l'arrêt de bus chaque matin et puis, après les cours, on rentre ensemble. Normalement, nous faisons nos devoirs chez elle. Et après les devoirs, nous jouons aux jeux vidéo ou nous regardons un DVD.

- | | | |
|-------|----------|--------|
| A se | B qui | C nous |
| D lui | E elle | F la |
| G me | H quelle | I moi |

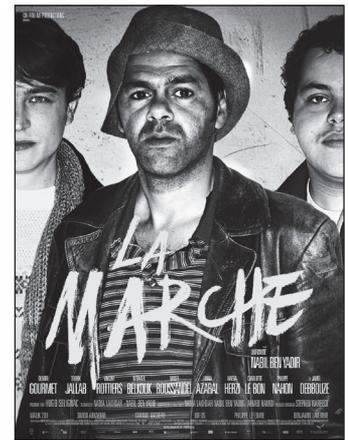
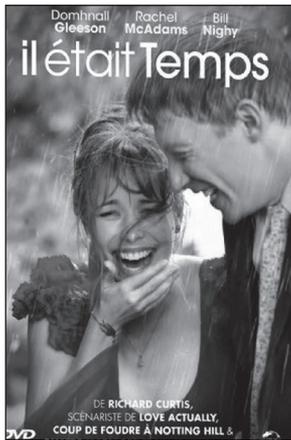
1	2	3	4	5	6	7

6 Lis les annonces ci-dessous et choisis pour chaque annonce le titre correspondant à la page suivante. Il y a deux titres de trop.



(Lies die Annoncen und wähle für jede Annonce den passenden Titel.)

1	2	3	4
<p>Il était temps</p> <p>Comédie, Romance, Fantastique Réalisé par: Richard Curtis</p> <p>Synopsis: Un homme découvre que lui et sa famille peuvent voyager dans le temps. Il va s'en servir pour trouver la femme qui l'aime.</p>	<p>La Vénus à la fourrure</p> <p>Drame, Erotique Réalisé par: Roman Polanski</p> <p>Synopsis: Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'apprête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la mauvaise performance des ...</p>	<p>Hunger Games – L'embraselement</p> <p>Action, Drame, Blockbuster Réalisé par: Francis Lawrence</p> <p>Synopsis: Après les premiers Hunger Games, Katniss est devenue le symbole de la rébellion. Le peuple de Panem est impatient de la retrouver pour la grande Tournée de la victoire. Mais Katniss va devoir prouver ...</p>	<p>La Marche</p> <p>Comédie, Drame Réalisé par: Nabil Ben Yadir</p> <p>Synopsis: En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le ...</p>



De cinehorizons.net

- A Le théâtre n'est pas une comédie
- B La suite d'un grand succès
- C Une journée agréable au théâtre
- D Le futur aujourd'hui, le passé demain
- E Trois jeunes qui font une différence
- F La victoire de la violence

1	2	3	4

7

Lis le texte suivant et marque pour chaque phrase de la grille si elle est vraie (V) ou fausse (F).

L'autorité parentale

La famille a changé. Alors qu'autrefois, les rapports autoritaires dans les familles réglait les problèmes, aujourd'hui c'est l'individu qui compte. On pourrait dire que le rôle des parents est plus difficile maintenant. Il ne suffit plus pour les parents d'insister sur leur autorité, mais ils sont forcés d'être ouverts à la communication avec leurs enfants.

Pendant l'adolescence, les jeunes essaient de construire leur identité. Bien sûr, les idées des ados ne sont pas toujours conformes à celles de leurs parents. C'est un conflit typique. Un conflit, qui déstabilise beaucoup de parents. Ils se sentent désorientés et ne savent pas comment réagir aux nouvelles idées de leurs enfants.

La clé pour résoudre un tel conflit est la communication. Les parents qui ont appris à communiquer entre eux et avec leurs enfants auront moins de risques de perdre le contact avec les jeunes rebelles. Si les adultes réussissent à établir un climat de confiance, les ados pourront plus facilement partager leurs idées et rêves. Ce que les jeunes attendent, c'est du respect et de l'estime. Même s'ils sont de temps en temps assez provocateurs, ils sont sensibles au fond et ils apprécient d'être pris au sérieux.

De plus, l'absence de règles et de discipline ne facilitera pas le passage à l'âge adulte. Les adolescents ont aussi besoin de modèles ainsi que de directives pour pouvoir s'orienter et trouver leur chemin.

Adapté de doctissimo.fr

	V	F
1 Autrefois, il était plus simple d'être parents.		
2 Quand il y a un conflit, les adolescents sont désorientés.		
3 Il est important de parler des problèmes.		
4 Sans règles, la vie est plus facile.		

8 Trois ados racontent comment leur vie a changé après le divorce de leurs parents. Ecoute les interviews et complète les phrases ci-dessous en quatre mots au maximum. Ecris sur les lignes.



- 0 Amélie passe les weekends chez son père .
- 1 Le plus grand problème pour Amélie était de partager _____ .
- 2 Léo habite chez sa mère pendant _____ .
- 3 Lucas préfère passer les weekends chez son père parce qu'il _____ .

9 Au cinéma



Le Hobbit: La Désolation de Smaug Aventure, Fantastique	Sur la Terre des Dinosaur Aventure, Animation Réalisé par: Neil Nightengale, Barry Cook	Planes 3D Animation Réalisé par: Klay Hall

Ecris un e-mail à ta copine / ton copain pour l'inviter au cinéma. Dans ton e-mail, tu ...

- invites ta copine / ton copain au cinéma
- lui proposes un film
- proposes le moment et le lieu de rencontre

Ecris un mail d'environ 60 mots.

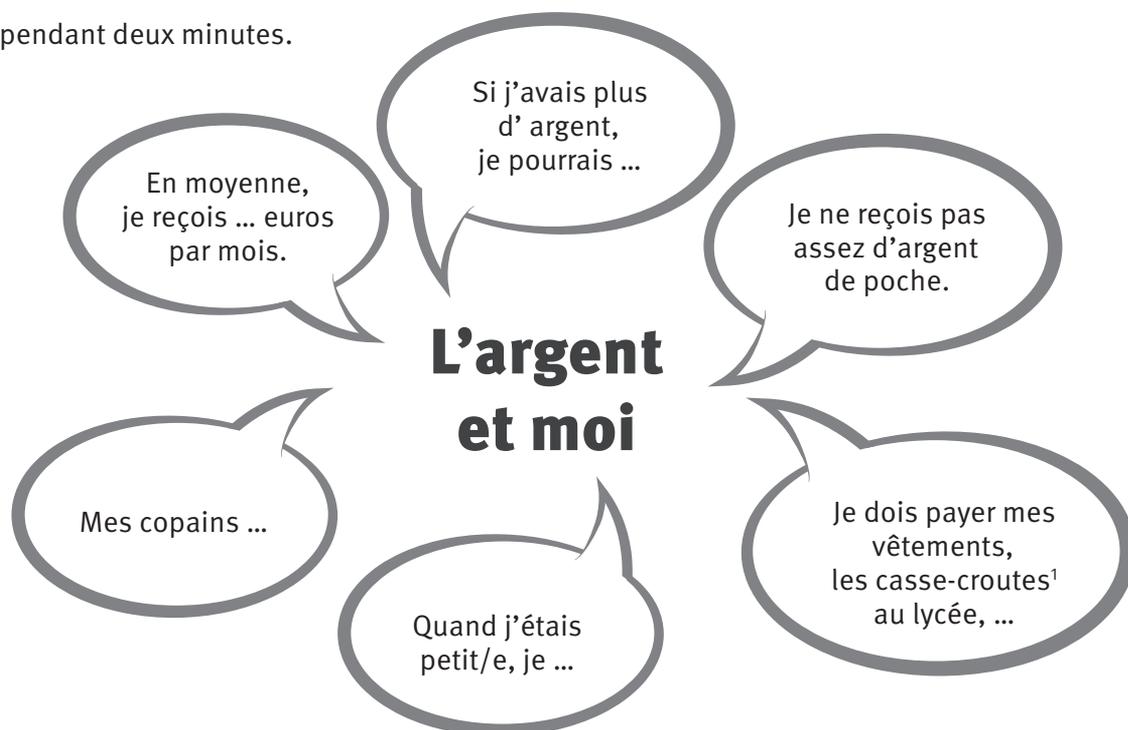
10 Parle de l'importance de l'argent pour toi.



Dis ...

- combien d'argent de poche tu reçois
- ce que tu fais avec l'argent et si ça suffit
- ce que tu ferais si tu avais plus d'argent

Parle pendant deux minutes.



11 Parle de ta meilleure copine / ton meilleur copain.



Dis ...

- qui est ta meilleure copine / ton meilleur copain et depuis quand tu la / le connais
- ce que vous faites ensemble
- pourquoi elle est ta meilleure copine / pourquoi il est ton meilleur copain

Parle pendant deux minutes.

Tipp:

Verwende Objektpronomen und Relativsätze.

- Alain, je **le** connais depuis trois ans.
- Mon copain, je peux **lui** parler de tout.
- C'est le garçon **qui** habite près de chez moi et **avec qui** je fais souvent mes devoirs.
- **Ce que** j'aime, c'est sortir avec mes copines.
- **Ce qui** est important pour moi, c'est pouvoir avoir confiance en quelqu'un.

¹ (Schul)Jause