

Leggete il testo sulla paghetta che ricevono molti ragazzi. Rispondete alle domande (1–5) usando al massimo quattro parole. Scrivete le risposte nello spazio previsto. La prima risposta (o) c'è già.

## LA PAGHETTA

Ciao!

Mi chiamo Marcella e volevo parlare del problema della paghetta nella mia classe. Di solito sono i genitori che danno una paghetta ai figli.

Molti di noi ricevono<sup>1</sup> una paghetta una volta la settimana, altri ricevono una paghetta una volta al mese. Ma una cosa è sicura: molti di noi non sono contenti dei soldi che ricevono perché non bastano<sup>2</sup> mai!

Nella nostra classe ci sono anche dei compagni di classe che non ricevono mai una paghetta dai genitori, ma a loro va bene così, perché non ne hanno bisogno<sup>3</sup>. Se hanno bisogno di soldi, chiedono ai genitori. Altri ragazzi invece ricevono 50 Euro la settimana con cui devono pagare in pratica tutto: cibo<sup>4</sup>, vestiti, quaderni per la scuola, biglietto per il treno, ecc.

Altri ricevono 20 Euro al mese che non bastano neanche per pagare la merenda delle dieci a scuola. Molti di noi ricevono la paghetta direttamente sul loro conto in banca e ritirano i soldi<sup>5</sup> con la carta del bancomat. Altri ancora ricevono la paghetta in contanti<sup>6</sup>. Abbiamo un ragazzo che riceve addirittura<sup>7</sup> 800 Euro di paghetta al mese. Incredibile! Beato lui!<sup>8</sup>

A volte, con la paghetta, vado al cinema o in un bar con gli amici.

Per avere più paghetta, dovrei fare un lavoretto<sup>9</sup> il weekend e con quei soldi potrei risparmiare<sup>10</sup> per una macchina. Purtroppo, però, il fine settimana sono così stanca che non ho la forza di fare un lavoro extra. Ma che cosa facciamo nella nostra classe con la nostra paghetta? Molti di noi si comprano materiale scolastico, l'abbonamento per il treno o per il teatro, cibo, vestiti.

Insomma ricevere la paghetta è una cosa, spenderli o risparmiarli, un'altra; è con molta esperienza che s'impara a gestirsi i soldi.

*Marcella (classe 7)*

o	Chi da in genere la paghetta?	i genitori
1	Quando ricevono i ragazzi la loro paghetta?	
2	Quanta paga settimanale ricevono?	
3	Che cosa fa Marcella con la sua paghetta?	
4	Per aumentare la sua paghetta, cosa potrebbe fare Marcella?	
5	Cosa acquistano con la paghetta i compagni di classe di Marcella? (Almeno due risposte)	

<sup>1</sup> ricevere – bekommen, erhalten

<sup>2</sup> bastare – ausreichen

<sup>3</sup> avere bisogno – brauchen

<sup>4</sup> il cibo – das Essen

<sup>5</sup> ritirare soldi – Geld abheben

<sup>6</sup> in contanti – bar

<sup>7</sup> addirittura – sogar

<sup>8</sup> Beato lui! – der Glückliche!

<sup>9</sup> il lavoretto – der Sommerjob, Nebenjob, Studentenjob

<sup>10</sup> risparmiare – sparen

Leggete il testo su questo megafestival di musica. Scegliete le parti corrette (A–K) per ogni spazio vuoto (1–8). Ci sono due parti da non usare. Scrivete le risposte nello spazio previsto. La prima risposta (o) c'è già.

## DA MILANO A NOVAROCK

Ragazzi!

Notizie incredibili per tutti gli amanti del rock! Non so se lo sapevate, ma ho scoperto che (o) **G** c'è un megafestival di musica rock all'aria aperta, si svolge ogni anno dal 2005 a Nickelsdorf alla frontiera con l'Ungheria. Ragazzi! Ci dobbiamo andare! Tre giorni di musica rock, prendiamo il treno da Milano fino a Vienna e dopo da lì, c'è il treno-navetta che (1) .

Ragazzi, muoviamoci, non si può non andare, partiamo con zaino e tenda e (2)  tre giorni! Mi sono già informato, partiamo con Interrail e via!

Pensate! Ci vanno ogni anno più di 150.000 persone! Speriamo non piova, altrimenti siamo fregati<sup>1</sup>. Un mio amico ci è andato l'anno scorso e mi ha detto che era eccezionale: l'atmosfera, la gente, (3) . Ci vengono da tutta Europa. Dai, andiamoci. Dobbiamo riservare i biglietti, io non vedo l'ora<sup>2</sup>. Ma vi potete immaginare tre giorni di party e musica? Un sogno!

La scuola finisce la prima settimana di giugno e quindi si può partire subito dopo. Dai, non perdiamo quest'occasione! Andiamo in Austria e magari<sup>3</sup> (4)  e al festival conosceremo un sacco di ragazzi che vengono da tutta Europa.

Vedremo le super star della musica rock, musica da sballo, tipo Iron Maiden, (5)  e Linkin Park. E poi ci sono i megapalchi che sono tra i più grandi d'Europa. Il mio amico mi ha raccontato che uno dei palchi<sup>4</sup> misurava più di 56 metri di larghezza (6) . Incredibile!

Speriamo di (7) , perché l'anno scorso era già tutto esaurito. Io ci voglio andare! Unico problemino: mi mancano i soldi ma (8)  per andarci.

Viva il rock! Viva i concerti di rock in Austria!

Andrea

A	System of a Down, Metallica
B	vedremo pure Vienna
C	il cibo, il mare e la musica italiana
D	trovare ancora dei biglietti
E	ci porta direttamente al Novarock
F	per un'altezza di 16 metri
G	in Austria
H	ci accampiamo lì per
I	non funziona bene
J	la musica, i super palchi, i gruppi spettacolari.
K	farò un lavoretto

o	1	2	3	4	5	6	7	8
G								

<sup>1</sup> essere fregato/a – aufgeschmissen sein

<sup>2</sup> non vedere l'ora di + Inf. – es nicht erwarten können

<sup>3</sup> magari – hier: vielleicht

<sup>4</sup> il palco – die Bühne



1.1

Ascolterete un'intervista con un ragazzo straniero che parla della sua vita a Roma. Avrete 45 secondi per leggere le domande, poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, scegliete la risposta corretta (A, B, C o D) per ogni domanda (1–5). Scrivete le risposte nello spazio previsto. La prima risposta (o) c'è già.

## UN COLOMBIANO A ROMA

o) Da quanto tempo vive a Roma?

- a) Da sedici anni.
- b) Da quasi sei anni.
- c) Da oltre ventisei anni.
- d) Da meno di sedici anni.

1) Come trova la capitale italiana?

- a) Piacevole.
- b) Incantevole.
- c) Particolare.
- d) Poco bella.

2) Per quale motivo è rimasto a Roma?

- a) Per imparare l'italiano.
- b) Per fare le vacanze.
- c) Per iniziare gli studi.
- d) Per motivi di lavoro.

3) In quale settore lavora adesso a Roma?

- a) Nel turismo e nella gastronomia.
- b) Nella sanità pubblica.
- c) Nell'insegnamento.
- d) Nel campo della moda.

4) Per quale motivo, a Harold manca<sup>1</sup> la Colombia?

- a) Per via del lavoro complicato.
- b) Per la mentalità diversa.
- c) A causa della famiglia e degli amici lontani.
- d) Per i bei paesaggi romantici.

5) Che cosa funziona male a Roma?

- a) L'amministrazione pubblica.
- b) Il sistema dei trasporti.
- c) Solo la metropolitana.
- d) Le scuole pubbliche.

o	1	2	3	4	5
A					



1.2

Ascolterete un'italiana che si è trasferita in Germania. Avrete 45 secondi per leggere le domande (1–5). Sentirete il brano due volte. Durante l'ascolto, scrivete le risposte nello spazio previsto. Usate al massimo quattro parole. La prima risposta (o) c'è già.

## UN'ITALIANA A BERLINO

o	Come si chiama questa ragazza?	Chiara
1	Di dov'è Chiara?	
2	Da quanto tempo abita a Berlino?	
3	Che cosa ha studiato all'università?	
4	Dove ha lavorato all'inizio a Berlino?	
5	Che cosa ama di Berlino? (Date due risposte)	

<sup>1</sup> mancare – hier: vermissen

Leggete il testo che tratta del famoso festival della canzone italiana. Nella maggior parte delle righe c'è una parola che non ci dovrebbe essere. Scrivete queste parole nello spazio previsto. Da 2 a 4 righe sono corrette. Fate un ✓ se la riga è corretta. Due risposte (o,oo) ci sono già.

## IL FESTIVAL DI SANREMO



Il Festival della canzone italiana, si chiama	✓	0
<i>Festival di Sanremo</i> , quanto è una	quanto	00
manifestazione di musica senza italiana nata nel		1
1951. All'inizio questo spettacolo della canzone		2
italiana non ha avuto molto da successo perché		3
in quel periodo come in Italia si parlava ancora		4
dialetto e pochi quei italiani capivano le canzoni		5
in italiano. All'epoca si amavano molto le canzoni		6
in francese, come per da esempio, quelle della		7
grande Edith Piaf. Da anche non dimenticare, il		8
fatto che molti italiani andavano a ballare il liscio <sup>1</sup>		9
nelle balere <sup>2</sup> su che musica da orchestra. Anche		10
il tango era neanche molto alla moda. Negli anni		11
cinquanta le famiglie degli italiane ascoltavano la		12
musica alla radio e non dove avevano ancora la		13
televisione. Quindi che con il Festival di Sanremo		14
inizia la storia della canzone in lingua italiana.		15

<sup>1</sup> il liscio – ein italienischer Volkstanz

<sup>2</sup> la balera – das Tanzlokal

Leggete il testo sulle credenze popolari. Mancano delle parole. Scegliete la parola corretta (A–M) per ogni spazio vuoto (1–10). Ci sono due parole da non usare. Scrivete le risposte nello spazio previsto. La prima risposta (o) c'è già.

## GLI ITALIANI E LA SUPERSTIZIONE<sup>1</sup>



Molti italiani sono superstiziosi. Non solo le persone anziane ma anche molti giovani. Per (o) **esempio** molti pensano che alcune cose come il numero tredici o passare (1) \_\_\_\_\_ una scala porti sfortuna. Altri ancora dicono che se si vede un gatto nero (2) \_\_\_\_\_ sta attraversando la strada, allora sicuramente la sfortuna<sup>2</sup> è (3) \_\_\_\_\_. Esistono altri casi in cui succedono cose che grazie (4) \_\_\_\_\_ cielo portano anche fortuna: come vedere una stella cadente o trovare un quadrifoglio<sup>3</sup> in (5) \_\_\_\_\_ a un prato. Avere un ferro da cavallo<sup>4</sup> appeso (6) \_\_\_\_\_ porta di casa, protegge<sup>5</sup> dalla sfortuna. A Capodanno, indossare biancheria intima<sup>6</sup> rossa porta fortuna (7) \_\_\_\_\_ amore e mangiare lenticchie<sup>7</sup> porta fortuna con i soldi per l'anno (8) \_\_\_\_\_ sta iniziando. Invece rompere (9) \_\_\_\_\_ specchio porta sfortuna per molto tempo, almeno per sette anni (10) \_\_\_\_\_ seguito. Insomma certe credenze sono dure a scomparire!

A	garantita	E	uno	H	sopra	K	durante
B	in	F	sotto	I	al	L	mentre
C	di	G	<b>esempio</b>	J	che	M	mezzo
D	alla						

o	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
G										

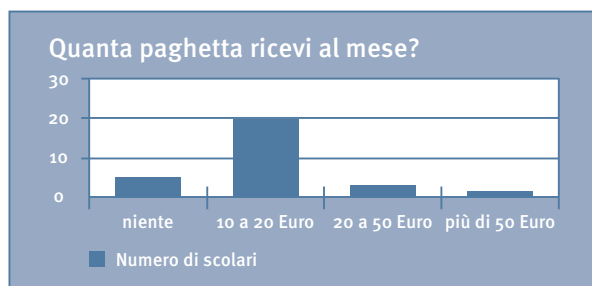
<sup>1</sup> la superstizione – der Aberglaube  
<sup>2</sup> la sfortuna – das Unglück  
<sup>3</sup> il quadrifoglio – das Kleeblatt

<sup>4</sup> il ferro da cavallo – das Hufeisen  
<sup>5</sup> proteggere – schützen

<sup>6</sup> la biancheria intima – die Unterwäsche  
<sup>7</sup> la lenticchia – die Linse

## I. Relazione: LA PAGHETTA MENSILE

Per un articolo del giornalino della tua scuola, hai intervistato i tuoi compagni di classe. Hai chiesto quanta paghetta ricevono dai genitori. In base alle risposte, scrivi una relazione per il giornalino della tua scuola.



Nella tua relazione

- commenti i risultati delle interviste.
- spieghi cosa fanno i tuoi compagni con i soldi ricevuti.
- racconti le tue esperienze personali con la paghetta.

Dividi la relazione in **sezioni** e metti dei **sottotitoli**.  
Scrivi circa 180 parole.

## II. Articolo: UNA PERSONA SPECIALE

Per la rubrica “In italiano” del giornalino della scuola dovete scrivere un articolo su una persona molto importante nella vostra vita.



Nel vostro articolo

- presentate questa persona e descrivete il suo carattere e il suo aspetto fisico.
- spiegate i motivi per cui questa persona gioca un ruolo importante nella vostra vita.
- raccontate un'esperienza speciale fatta con questa persona.

Date **un titolo** al vostro articolo.  
Scrivete circa 180 parole.

## III. E-Mail: UN FILM DA NON PERDERE

Sei appena andato a vedere un film al cinema e ne sei molto entusiasta.

In un'e-mail che scrivi a un tuo amico / a una tua amica:

- racconti la trama del film.
- spieghi perché il film ti è piaciuto molto.
- chiedi al tuo amico / alla tua amica se può consigliarti un altro film da vedere.

Scrivete circa 180 parole.