

Prenons le métro !



Thomas prend le métro !

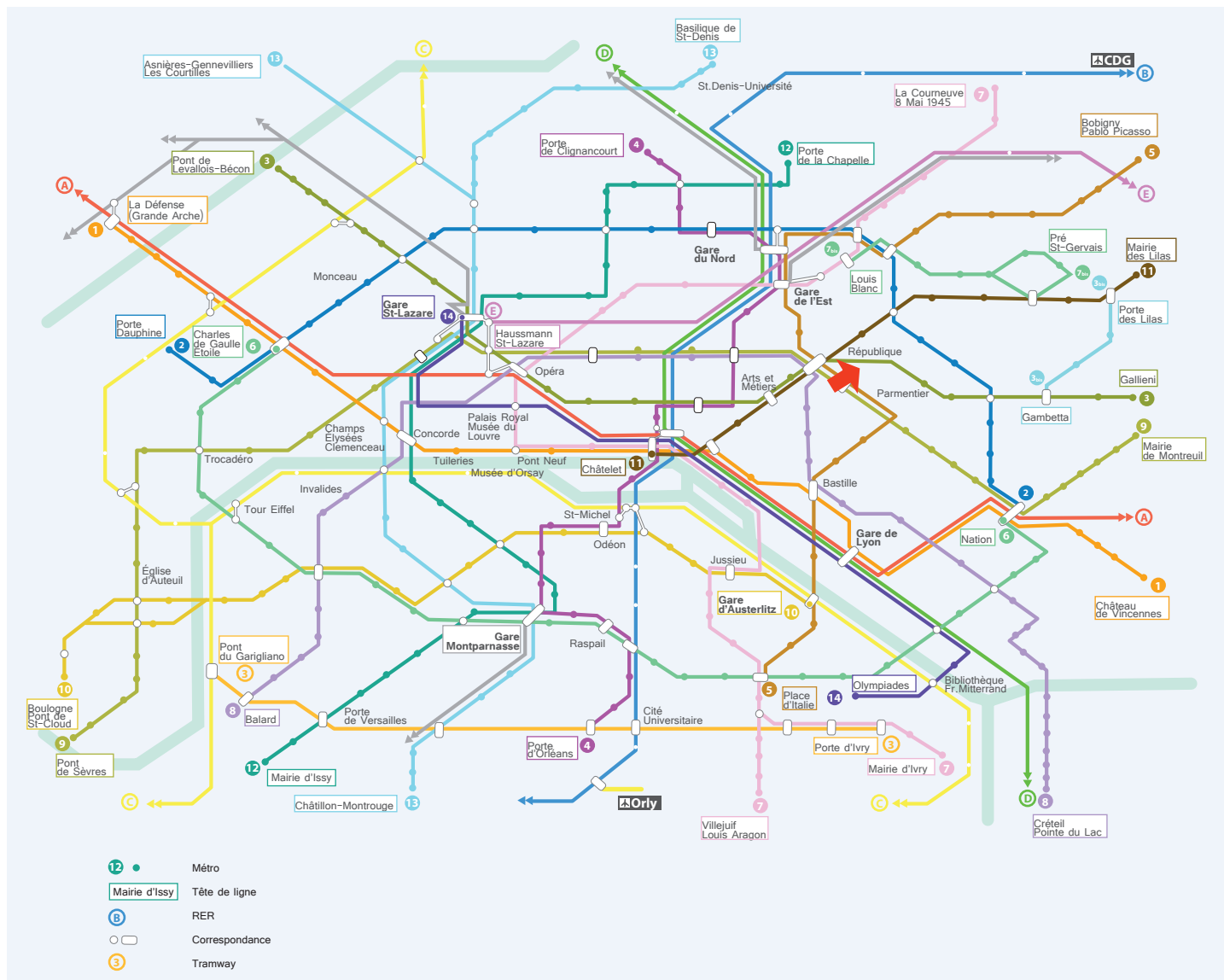
Dans cette unité, tu vas apprendre à...

- demander des informations sur les moyens de transport, les offres de loisirs et les attractions touristiques
- comprendre des textes publicitaires et des prévisions météorologiques
- proposer des activités pour visiter une ville
- parler de la vie quotidienne et exprimer ton opinion
- comparer des langues romanes pour déduire les formes des verbes réfléchis
- indiquer l'heure et la date

A DES TICKETS À UN BON PRIX

1 Est-ce que tu peux t'orienter avec ce plan ? Réponds aux questions :

- Il y a combien de lignes ?
- Quelles lignes de métro peut prendre Thomas à la Gare de l'Est ?



Flash (inter-)culturel

Le métro permet de relier tout le centre de Paris, principalement via des lignes souterraines.

Le RER (Réseau Express Régional) est un train qui permet d'aller de Paris jusqu'en banlieue.

La RATP (Régie Autonome des Transports Parisiens) est la compagnie qui gère les métros, une partie des RER et des bus de la ville.

La SNCF (Société Nationale des Chemins de Fer français) est l'entreprise qui gère les trains en France.

Paris dispose de **deux aéroports** : Orly, qui se trouve au sud de la ville, et Roissy Charles de Gaulle, situé au nord.

2 Entraîne-toi à prononcer le nom de quelques stations de métro.





-  **3** À l'aide du plan de métro et du flash (inter-)culturel remplis le tableau suivant avec les mots que tu connais. Est-ce que tu trouves des similitudes ?

Français	Español	Italiano	Deutsch	
_____	el aeropuerto	l'aeroporto (m.)	_____	_____
_____	el metro	la metro	_____	_____
_____	el tren	il treno	_____	_____
_____	la estación	la stazione	_____	_____
_____	la ciudad	la città	_____	_____
_____	el bulevar	il corso	_____	_____
_____	el puente	il ponte	_____	_____
_____	la puerta	la porta	_____	_____
_____	la basílica	la basilica	_____	_____
_____	la iglesia	la chiesa	_____	_____
_____	la ópera	l'opera (f.)	_____	_____
_____	el castillo	il castello	_____	_____
_____	la biblioteca	la biblioteca	_____	_____



À la découverte de la langue

- Welche Wörter gehören zum panromanischen Wortschatz?
- Welche gehören zum internationalen Wortschatz?
- Kannst du Merkhilfen daraus ableiten? Mach dir Notizen!

-  **4** Thomas est à la station de métro et il va demander des informations au guichet. Écoute le dialogue entre Thomas et le vendeur, puis trace l'itinéraire proposé sur le plan (p. 62). Son point de départ est marqué d'une flèche rouge ➡ (République).

-  **5** Écoute encore une fois le dialogue et complète les phrases.

- a.** Thomas voudrait aller à _____ .
- b.** Il prend d'abord la ligne _____ .
- c.** Ensuite, il doit prendre la ligne _____ en direction de _____ .
- d.** La station est à _____ de « République ».
- e.** Thomas voudrait un carnet de _____ .
- f.** Le carnet coûte _____ .
- g.** Pour s'orienter il voudrait un _____ .



B UN PROGRAMME VARIÉ POUR UNE BELLE JOURNÉE

- 1 Écris les activités sous les illustrations.
Comment est-ce que cela se dit dans d'autres langues romanes ?

Je veux...



prendre le métro aller au restaurant aller à un concert découvrir le centre historique
aller à une fête visiter des musées faire du shopping / faire les courses aller au stade

1



2



3



4



fr.

es., it.

5



6



7



8



- 2 Lis ces informations destinées aux jeunes et réponds aux questions.

Paris est une ville où la vie coûte très cher en général, mais c'est aussi une capitale très attractive pour les jeunes. Il y a toujours beaucoup d'animations et ce, pour tous les goûts : concerts, pièces de théâtre, lectures publiques, avant-premières au cinéma, soirées étudiantes etc. Pour visiter les musées et les monuments, il y a des tarifs spéciaux. Les amateurs de musique classique ne doivent pas manquer d'aller à l'Opéra Garnier, classé monument historique depuis 1923. Les étudiants peuvent aussi obtenir des réductions pour certains spectacles. Près de l'Opéra se trouve le Palais-Royal, qui date du XVII^{ème} siècle et qui abrite notamment la Comédie-Française, surnommée « la maison de Molière ». Ensuite, si on continue à marcher vers la Seine (ne pas oublier de faire une promenade en bateau-mouche !), on arrive au fameux Musée du Louvre, le plus grand de Paris avec sa pyramide centrale en verre et ses différentes collections très riches en œuvres d'art provenant de civilisations, de cultures et d'époques variées.

L'avenue des Champs Élysées est un des lieux les plus touristiques de Paris, à la fois mythique et très luxueux. Pour faire du shopping, les immenses Galeries Lafayette sont une halte obligatoire. On peut aussi flâner aux Halles de Paris, ce grand quartier commerçant situé au cœur de la ville. Si on est à la recherche de livres ou de disques, on peut choisir de s'arrêter dans des grands magasins comme la Fnac ou Gibert, ou encore d'entrer chez les petits libraires et disquaires du Quartier Latin, autour de l'université de la Sorbonne. Pour se détendre, rien de tel qu'une promenade dans le jardin du Luxembourg. Et pour les amateurs de football, le Stade de France est un lieu légendaire à découvrir.

a. Quelles animations est-ce que Paris offre aux jeunes ?

b. Où ont lieu les concerts de musique classique ?

c. Qu'est-ce qu'on trouve entre l'Opéra Garnier et le Louvre ?

d. Quel monument très connu se trouve au Louvre ?

e. Où est-ce qu'on peut aller faire du shopping ?

f. Comment s'appelle le quartier étudiant au centre de Paris ?

g. Que peut faire le fan de football ?



3 Découvre quelques monuments et curiosités à visiter.



4 Et toi, qu'est-ce que tu veux faire à Paris ? Discute avec ton voisin / ta voisine pour trouver des points communs. Note vos projets.

[À Paris, je veux...

= [Oui, moi aussi.

≠ [Pas moi.

[À Paris, je ne veux pas...

= [Moi non plus.

≠ [Moi si.



	Moi	Mon voisin / Ma voisine

L'Opéra Garnier



Les Galeries Lafayette



Le Palais-Royal



Les Champs Élysées



Le Musée du Louvre



Le Stade de France



5 Voici l'emploi du temps de Thomas.

Relie les chiffres aux phrases de la deuxième colonne, puis relie ces phrases aux activités de Thomas.

- | | | | | |
|----------|----------------------------------|--|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. 07:10 | ☐ | Il est une heure de l'après-midi. | ☐ | Thomas dîne dans une brasserie. |
| 2. 08:30 | ☐ | Il est dix heures moins cinq du soir. | ☐ | Thomas mange un sandwich. |
| 3. 12:00 | ☐ | Il est minuit. | ☒ | Thomas se lève. |
| 4. 13:00 | ☒ | Il est sept heures dix du matin. | ☐ | Thomas visite un musée. |
| 5. 17:15 | ☐ | Il est midi. | ☐ | Thomas boit un café. |
| 6. 21:55 | ☐ | Il est cinq heures et quart de l'après-midi. | ☐ | Thomas prend le petit-déjeuner. |
| 7. 24:00 | ☐ | Il est huit heures et demie. | ☐ | Thomas se couche. |

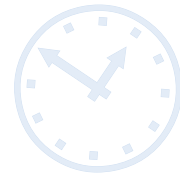


CD 48

Maintenant écoute et compare.

À la découverte de la langue

- Wie gibt man im Französischen die Uhrzeit an?
- Wie fragt man nach der Uhrzeit?
- Wie werden Viertelstunden, halbe Stunden und Dreiviertelstunden angegeben?
- Wann werden Minutenangaben zur vollen Stunde dazugerechnet, wann werden sie abgezogen?
- Wie werden Tageszeiten angegeben?
- Wann verwendet man welche Angabe?
14:00 *Il est deux heures (de l'après-midi).*
Il est quatorze heures.
- Was fällt dir hier auf?
01:15 / 13:15 *Il est une heure et quart (du matin / de l'après-midi).*
13:15 *Il est treize heures quinze.*
02:30 / 14:30 *Il est deux heures et demie (du matin / de l'après-midi).*
14:30 *Il est quatorze heures trente.*



6 Quelle heure est-il ? Écris les expressions adéquates en français.

Français



Español



Italiano



	¿Qué hora es?	Che ore sono? Che ora è?
	Es la una.	È l'una.
	Son las dos.	Sono le due.
	Son las tres y cuarto.	Sono le tre e un quarto.
	Son las cinco y media.	Sono le cinque e mezzo.
	Son las siete menos cuarto.	Sono le sette meno un quarto.
	Son las nueve menos diez.	Sono le nove meno dieci.
	Es mediodía.	È mezzogiorno.
	Es medianoche.	È mezzanotte.
	Son las ocho de la mañana.	Sono le otto di mattina.
	Son las cuatro de la tarde.	Sono le quattro di pomeriggio.
	Son las ocho de la noche.	Sono le otto di sera.



7 Entraîne-toi à exprimer l'heure.

Le jour ist der Tag im Allgemeinen – *la journée* ist der Tagesablauf.

Wie heißen die entsprechenden Formen von:

- le matin > _____
le soir > _____
l'an > _____



8 Est-ce que tu veux en savoir plus sur la vie quotidienne de Thomas ?

a. Voici l'emploi du temps de sa famille. Qu'est-ce qu'ils font normalement le lundi, le mardi,...

Modèle : [Normalement, Thomas joue au volley le vendredi.

	Maman	Papa	Thomas
lundi	cours de danse		
mardi		tennis	
mercredi			piano
jeudi	théâtre !	théâtre	
vendredi	cinéma		volley
samedi		stade de football	stade de football
dimanche			

b. Un week-end différent : Qu'est-ce que Thomas veut faire ce vendredi, ce samedi,...

Modèle : [Ce vendredi, il voyage à Paris.

c. Et toi, qu'est-ce que tu fais normalement le week-end ?
Qu'est-ce que tu veux faire ce week-end ?
Parles-en avec un voisin / une voisine.

À la découverte de la langue

- Was bedeutet *le vendredi*, was bedeutet *ce vendredi*?
- Gibt es diesen Unterschied auch in anderen Sprachen?
- Kannst du die Wochentage auch in anderen romanischen Sprachen benennen? Vervollständige die Tabelle.



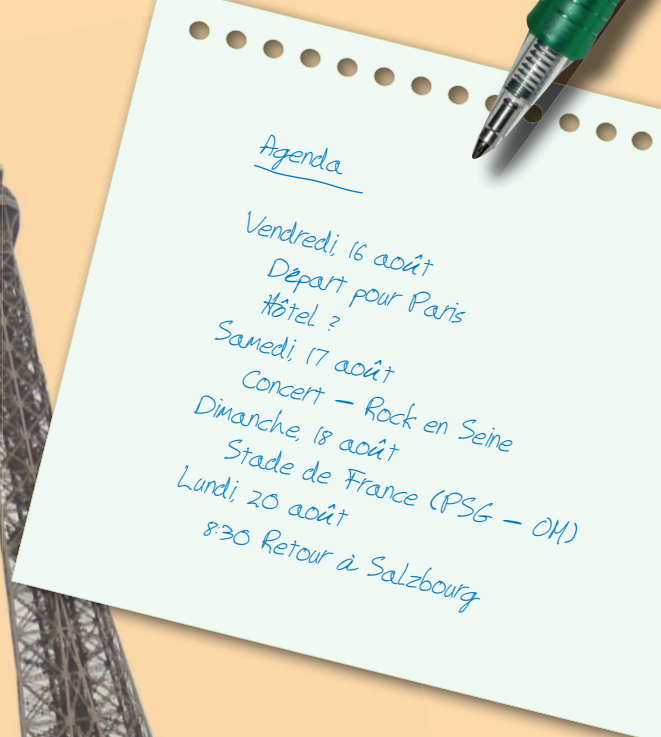
Français

la semaine

Español

Italiano

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



Agenda

Vendredi, 16 août
Départ pour Paris
Hôtel ?
Samedi, 17 août
Concert - Rock en Seine
Dimanche, 18 août
Stade de France (PSG - OM)
Lundi, 20 août
8:30 Retour à Salzbourg

9 Écris un programme pour un week-end à Paris.
Qu'est-ce que tu veux faire ? Quand ?

12 Qu'est-ce qu'on va faire ? Retrouve l'ordre correct de ces propositions et réactions.



propositions

- ① Ça te dit de m'accompagner au concert samedi soir ?
- ② Hé, on mange ensemble demain ?
- ③ On va au Musée du Louvre dimanche après-midi ?
- ④ Tu veux venir au cinéma avec moi vendredi ?
- ⑤ On va prendre un café ?
- ⑥ Tu as envie de faire une promenade avec moi dans le centre historique ?

réactions

- a D'accord. Tu connais une bonne brasserie ?
- b Oui, avec plaisir. J'aime beaucoup le dernier film de François Ozon.
- c Ben, je ne sais pas. Je n'aime pas beaucoup ce groupe.
- d Je ne peux pas, je dois faire mes devoirs.
- e Je voudrais bien mais le ticket est trop cher.
- f Désolée, je n'aime pas le café, mais on peut aller manger une glace.

À la découverte de la langue

- Was bedeutet *on* in den folgenden Sätzen?

En France, on mange beaucoup de fromage. = _____

On sonne à la porte. Va voir qui c'est ! = _____

Si tu veux, on va au cinéma après le dîner. = _____

- In welcher Person steht das Verb?



CD 52

As-tu trouvé l'ordre correct ? Écoute maintenant les conversations pour comparer tes réponses.

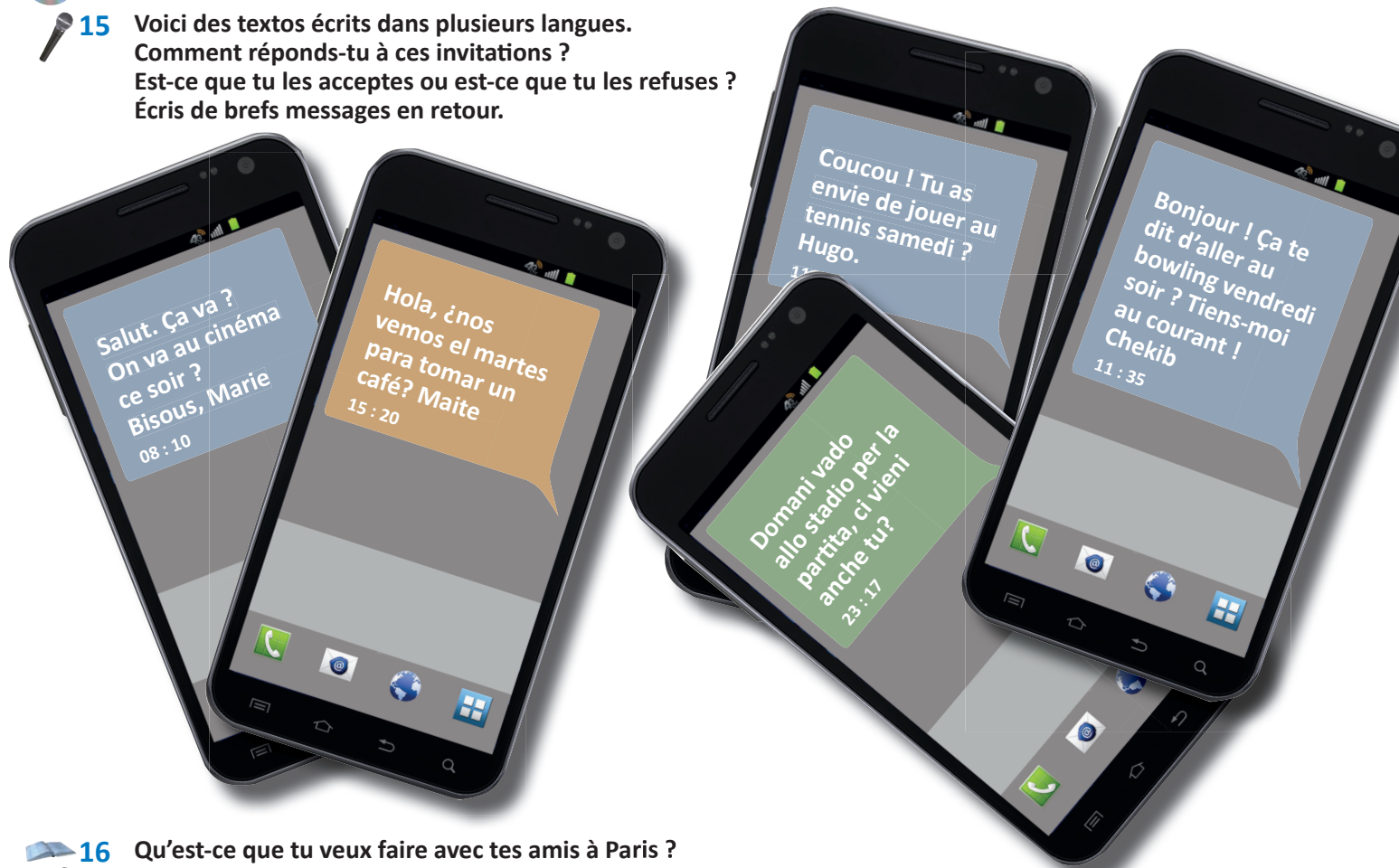
13 Complète le tableau suivant avec les expressions des conversations.

Proposer quelque chose	Accepter une invitation 👍	Refuser une invitation 👎



 **14** Comment est-ce que tu dis ces expressions dans d'autres langues ?

 **15** Voici des textos écrits dans plusieurs langues.
Comment réponds-tu à ces invitations ?
Est-ce que tu les acceptes ou est-ce que tu les refuses ?
Écris de brefs messages en retour.



 **16** Qu'est-ce que tu veux faire avec tes amis à Paris ?
Lis le programme et complète cet agenda avec les activités que tu veux faire.
Ensuite propose quelques activités à tes voisins / voisines et note le nom des
personnes qui ont le temps de faire quelque chose avec toi !

VENDREDI 16 AOÛT	Lecture publique de « Avec ou sans sel », par l'auteur Alfred Népon. Librairie des 4 vents, rue Joseph Armand, entrée libre. 20h.	Soirée François Ozon au Cinéma des Étudiants, Quartier Latin. 15 euros, tarif réduit pour les étudiants.
SAMEDI 17 AOÛT	CONCERT des Têtes Raides au Bataclan (XI ^{ème} arr.), à 20h30. Billet : 25 euros	Promenade nocturne en bateau-mouche sur la Seine. Départ : Port de la Conférence (à quelques pas des Champs-Élysées). Réservez vos places au : 01.56.56.77.77
DIMANCHE 18 AOÛT	Exposition temporaire au Musée du Louvre « Dessins français du XVIII ^{ème} siècle ». Entrée gratuite (1 ^{er} dimanche du mois)	Château de Versailles : Visite guidée spéciale des appartements privés de Louis XV et Louis XVI. Découverte commentée par un spécialiste.

Samedi	Dimanche
9:30	
10:30	11:30
	13:00
	15:00
17:00	
	20:00
22:00	



D LE JOURNAL QUOTIDIEN « MON PARIS »

 1 Est-ce qu'il existe des journaux gratuits dans ta ville ?

- Comment est-ce qu'ils se présentent ?
- Quelles informations est-ce qu'ils diffusent ?
- Ils te paraissent bien faits ? Pourquoi (pas) ?



 2 Voici la publicité de l'Institut de beauté « Vénus ». Lis cette brochure et réponds aux questions ci-dessous.

a. De quoi est-ce qu'elle parle ?

b. Quels produits sont conseillés pour rester beau / belle ?

conseils beauté

Les dernières tendances pour le soin des cheveux et du corps.

Si vous voulez découvrir les nouvelles tendances, si vous voulez vous faire beau (belle) pour les vacances d'été, lisez ceci avec attention. Informez-vous sur les nouveautés concernant la beauté, les cheveux et la condition physique. L'été, c'est le moment de garder la forme, à commencer par la tête !

Vous vous coiffez comme l'impératrice Sissi ? Vous aimez vous peigner à la mode ? Vous vous maquillez avec des produits naturels ? Vous vous rasez avec de la crème de coco ? Vous vous lavez avec du savon au miel ? Vous vous mettez des crèmes sans agents chimiques ? Vous vous parfumez à l'eau de rose ? Vous

vous baignez avec des sels naturels ? Si vous répondez encore non à ces questions, il n'est pas trop tard. Venez donc dans notre institut ! Avec nous, vous allez vous relaxer et connaître le véritable bien-être ! ■



Flash (inter-)culturel

Dans de nombreuses gares ferroviaires et à l'entrée des lignes de métro, il est possible d'obtenir un journal gratuit qui traite de la politique, de la société, de l'actualité locale et qui donne des conseils beauté ainsi que les prévisions météorologiques. Les journaux quotidiens gratuits les plus connus sont *Métro* et *20 minutes*, dont les stocks s'épuisent dès les premières heures de la matinée.

Est-ce qu'il y a des journaux gratuits dans ton pays ?

Est-ce que tu connais le nom de quelques journaux gratuits d'autres pays ?

À la découverte de la langue

- Wie heißen die unterstrichenen Pronomen in den folgenden Sätzen?
 - Vous vous rasez avec de la crème de coco ?
 - Vous allez vous relaxer ?
- Wo stehen diese Pronomen ...
 - bei einfachen Zeitformen (z.B. *présent*)?
 - bei Infinitivkonstruktionen (z.B. *futur proche*)?
- Wie funktioniert die Verneinung? Beobachte folgende Sätze:
 - Vous ne vous rasez pas.
 - Il ne veut pas se promener.
 - Elle n'aime pas se maquiller.
- Erkennst du Ähnlichkeiten mit anderen Sprachen?



3 Entraîne-toi à utiliser les verbes réfléchis.



4 Voici maintenant un petit questionnaire de l'Institut de beauté « Vénus ». Interroge ton voisin / ta voisine sur ses habitudes.

questionnaire

1. COMBIEN DE TEMPS EST-CE QUE VOUS METTEZ POUR...
- vous doucher ?*
- ☐ 5 minutes
 - ☐ plus de 10 minutes
- choisir vos vêtements ?*
- ☐ moins d'une minute
 - ☐ entre 5 et 10 minutes
- vous coiffer ?*
- ☐ environ 15 minutes
 - ☐ 30 secondes maximum
2. COMBIEN DE FOIS EST-CE QUE VOUS...
- allez chez le coiffeur ?*
- ☐ chaque samedi
 - ☐ tous les trois mois
- achetez des produits de beauté ?*
- ☐ chaque semaine
 - ☐ tous les quinze jours
- allez au spa ?*
- ☐ une fois par mois
 - ☐ deux fois par an
3. À QUELLE FRÉQUENCE EST-CE QUE VOUS...
- vous parfumez ?*
- ☐ toujours
 - ☐ parfois
- vous mettez de la crème ?*
- ☐ jamais
 - ☐ de temps en temps
- vous regardez dans le miroir ?*
- ☐ rarement
 - ☐ souvent

À la découverte de la langue

- Was fällt dir bei der Stellung der Häufigkeitsangaben auf?
Je me parfume toujours.
Je ne mets jamais de crème.
Je me regarde souvent dans le miroir.
- Was bedeutet *tous les quinze jours* in deiner Sprache?
- Wie würdest du das in anderen Sprachen sagen?



5 Résume par écrit les réponses de ton voisin / ta voisine.

Exemple : Stéphanie met cinq minutes pour se doucher.



6 Écris à la rédaction de « Mon Paris ». Fais une petite description d'une journée typique pour toi et décris ce que tu fais pour rester beau / belle et à quelle fréquence.

[illegible]

E À PARIS À VÉLO !

- 1 Thomas est dans le métro et il lit une brochure sur les locations de vélo à Paris qui contient un jeu de mots croisés pour gagner un abonnement d'un an à Vélib'. Aide-le à compléter les mots croisés !

Métro et bus parisiens

Le métro de Paris existe depuis 1900. Aujourd'hui, il compte 16 lignes sur 214 kilomètres de réseau. Chaque jour, plus de 4 millions de personnes circulent en métro. En centre-ville, on peut aussi se déplacer en bus. C'est ce que font tous les jours environ 3,6 millions de Parisiens qui empruntent les 351 lignes sur plus de 3 800 kilomètres.



Le Vélib' à Paris – Qu'est-ce que c'est ?

Depuis 2007, la ville de Paris met à disposition des vélos à louer, les Vélib' (mot formé à partir de *vélo* et *liberté*). Cette offre vise à favoriser le développement de modes de transports urbains alternatifs et à diminuer le nombre de voitures individuelles. Il existe plusieurs formules. On peut louer le vélo pour une demi-heure gratuitement, pour un euro de l'heure, ou encore pour 29 euros en abonnement annuel.

Le Vélib' en quelques chiffres, c'est :

Stations

1 800

Nombre des vélos

23 000

Locations/jour (moyenne)

110 000

MOTS CROISÉS

- Combien est-ce qu'il y a de lignes de bus ?
- Quelle est la longueur du réseau de métro en kilomètres ?
- Combien est-ce qu'il y a de stations Vélib' ?
- Depuis quand est-ce que le métro parisien existe ?
- Combien est-ce qu'il y a de vélos de location ?
- Combien de personnes prennent le métro chaque jour ?
- Quelle est la longueur du réseau de bus en kilomètres ?
- Combien est-ce qu'il y a de lignes de métro ?
- Depuis quand est-ce que le Vélib' existe ?
- Combien est-ce qu'il y a de locations Vélib' par jour ?



Solution :

1	2	3	4	5	6	7	8	9



Un peu d'aide...

200	deux cents	700	sept cents	10 000	dix mille
201	deux cent un	800	huit cents	10 200	dix mille deux cents
300	trois cents	900	neuf cents	100 000	cent mille
400	quatre cents	1 000	mille	145 891	cent quarante-cinq mille huit cent quatre-vingt-onze
500	cinq cents	1 230	mille deux cent trente	1 000 000	un million
600	six cents	2 000	deux mille	2 450 564	deux millions quatre cent cinquante mille cinq cent soixante-quatre

À la découverte de la langue

- Was fällt dir bei der Schreibung von *cent* in folgenden Beispielen auf?

deux cents ans (200 ans)
deux cent treize ans (213 ans)
en dix-huit cent (en 1800)



- Was fällt dir bei *mille* und *million* auf?

5 000 km = *cinq mille kilomètres*
deux millions d'habitants
deux millions cinq cents habitants

- Wie funktioniert das in anderen Sprachen?



2 Entraîne-toi à écrire les nombres.



3 Les Parisiens n'ont pas tous la même opinion concernant le Vélib'. Lis les réponses de différentes personnes interrogées dans la rue. Qui mentionne des aspects positifs (+) et qui mentionne des aspects négatifs (-) ?

1

« Je me déplace toujours à vélo, mais j'utilise le mien, car je trouve que c'est plus pratique. »

5

« Je n'aime pas le Vélib' parce que trop de gens roulent n'importe comment ! »

2

« À mon avis, le Vélib' est une très bonne idée, malheureusement ces vélos sont souvent en mauvais état. »

6

« Je trouve que le Vélib' est une merveilleuse solution pour encourager les gens à faire du vélo plutôt que de prendre la voiture. »

3

« Je crois que c'est un bon modèle pour d'autres villes. »

7

« En ce qui me concerne, je circule toujours en Vélib'. Ce n'est pas cher et personne ne peut me voler ce vélo communautaire ! »

4

« Pour moi, le Vélib', c'est trop dangereux à Paris ! Je préfère prendre les transports en commun. »

8

« Pour moi, le métro est le moyen de transport le plus sûr. »



4 Écoute ensuite ces réponses et retrouve l'activité et l'âge de chacune de ces personnes interrogées.



1.	Cécile		retraité		67
2.	Julie		technicien		45
3.	Arnaud		journaliste		22
4.	Sandra		vendeuse		59
5.	David		lycéenne		25
6.	Stéphanie		étudiant		32
7.	Arthur	1.	enseignante		15
8.	Jean-Pierre		animateur culturel	1.	35



5 Quelles structures est-ce que les personnes interrogées utilisent pour exprimer leur opinion ? Complète le tableau avec les structures équivalentes en français.

Français

Español

creo que

pienso que

creo / pienso que

me parece que

por mi parte

en mi opinión

Italiano

credo che

penso che

trovo che

mi pare / sembra che

per quel che mi riguarda

a mio parere

6 Écoute les phrases que lit ton / ta professeur/e à haute voix et note si elles expriment l'accord ou le désaccord. Fais attention à l'intensité.

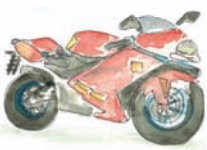
Tu as tout à fait raison ! 👍++	Entendu !	O.K., mais...
D'accord !	Comment ?!	Peut-être que oui !
Je ne suis pas du tout d'accord !	Qu'est-ce que tu racontes ?	N'importe quoi !
Ça marche !	Si tu veux.	C'est hors de question !
Selon moi, ce n'est pas vrai !	À mon avis, c'est idiot !	Il me semble que tu as raison.



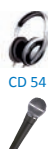
7 Quelle est ton opinion ? Réagis aux affirmations sur les transports en commun citées dans l'exercice 3. Utilise les expressions adéquates.

8 Tu connais le nom des moyens de transport ? Comment est-ce qu'on dit ces noms en espagnol / italien ?

la calèche l'avion la mobylette le vélo le bateau le bus
le tram le métro la moto la voiture le train

1 	2 	3 	4 
fr. le train			
es., it. el tren, il treno			
5 	6 	7 	8 
9 	10 	11 	

9 Et toi ? Quels moyens de transport est-ce que tu préfères pour les activités suivantes ?
Parles-en avec ton voisin / ta voisine.



Modèle :

[Quel moyen de transport est-ce que tu préfères pour aller à l'école ?]	[Le bus.]	• pour aller à l'école/l'université
[Comment est-ce que tu vas à l'école ?]	[En bus.]	• pour aller faire les courses
		• pour voyager à l'étranger
		• pour rendre visite à tes amis
		• pour visiter une ville inconnue
		• pour...

À la découverte de la langue

- Welche Präpositionen verwendet man für die Fortbewegung (mit Verkehrsmitteln)?
Je vais en bus/en train/en avion/... (en vélo = umgangssprachlich)
Je vais à vélo/à pied/à moto/...
- Worin besteht der Unterschied?
- Wie funktioniert das in anderen Sprachen, die du sprichst?





CD 55



10 À quelle fréquence est-ce que tu prends ces moyens de transport ?
Écoute l'exemple et puis parles-en avec ton voisin / ta voisine.

[Est-ce que tu prends souvent le train ?]

[Oui, je le prends chaque jour.]

[Est-ce que tu prends souvent la voiture ?]

[Oui, je la prends toujours pour faire les courses.]

[Est-ce que tu prends souvent les transports en commun ?]

[Oui, je les prends souvent.]

[Moi, je ne les prends pas souvent.]



À la découverte de la langue

Was ersetzen **le/la/les**?

Um welche Pronomen handelt es sich hier?

Wie heißen sie in anderen Sprachen, die du sprichst?



11 Pratique l'usage des pronoms compléments d'objet direct.



12 Quels moyens de transport est-ce qu'il y a dans ta ville ? Est-ce qu'ils sont chers ?
Écris un e-mail à un ami / une amie francophone dans lequel tu lui expliques
quels moyens de transport il/elle peut prendre pour visiter ta ville.



À :

Sujet :

De :

F JE ME DÉBROUILLE DÉJÀ !



	Ich kann einen Metrofahrplan lesen. A1 A1			
	Ich verstehe Informationen zum Freizeitangebot einer Stadt. A2 B2			
	Ich verstehe einfache Beschreibungen von Sehenswürdigkeiten. A1 B3			
	Ich kann eine Wetterkarte sowie einen Wetterbericht lesen. A1 B10			
	Ich verstehe einen einfachen Werbetext für Kosmetikartikel. A2 D2			
	Ich verstehe einfache Informationen zum U-Bahn-Netz und zu <i>Vélib'</i> . A1 E1			
	Ich verstehe ein Gespräch am Fahrkartenschalter. A1 A4, A5, A8			
	Ich verstehe Angaben zu Fahrkartenpreisen. A1 A9, A11			
	Ich verstehe eine einfache Wettervorhersage. A1 B14, B15			
	Ich verstehe Angaben zum Tagesablauf. A2 C1, C9, C11			
	Ich verstehe Kurzstatements zu persönlichen Meinungen. A2 E4			
	Ich kann Informationen zu Fahrkartenpreisen und Fahrtrouten einholen und geben. A1 A8, A10			
	Ich kann einige Angaben zu in meinem Land üblichen Preisen und Tarifen machen. A1 A12			
	Ich kann einige Aktivitäten vorschlagen und auf Vorschläge reagieren. A1 B4, C16			
	Ich kann über das Wetter sprechen. A1 B16			
	Ich kann (m)einen Tagesablauf und einige Gewohnheiten in einfachen Sätzen beschreiben und jemanden danach fragen. A1 C7, C8, D4			
	Ich kann in einfachen Sätzen meine Meinung ausdrücken. A1 E7			
	Ich kann sagen, welche Verkehrsmittel ich wie oft benütze. A1 E9, E10			
	Ich kann ein Wochenendprogramm skizzieren. A1 B9			
	Ich kann in einer einfachen E-Mail einige wetterabhängige Aktivitäten vorschlagen. A1 B17			
	Ich kann Einladungen per SMS beantworten. A1 C15			
	Ich kann die Ergebnisse eines Interviews zur täglichen Schönheitspflege in einfachen Sätzen zusammenfassen. A1 D5			
	Ich kann einen typischen Tagesablauf beschreiben. A1 D6			
	Ich kann angeben, welche Verkehrsmittel es in meiner Stadt gibt und was sie kosten. A1 E12			



	Ich verfüge über den grundlegenden Wortschatz, um mich nach Fahrkarten und Fahrtrichtungen zu erkundigen. A1 A6			
	Ich verfüge über den grundlegenden Wortschatz, um einige Aktivitäten vorzuschlagen. A1 B1, C13			
	Ich kenne den Grundwortschatz, um Uhrzeit und Wochentag anzugeben. A1 B5, B7, B8			
	Ich verfüge über den grundlegenden Wortschatz, um über das Wetter zu sprechen. A1 B11, B13			
	Ich kenne die Grundzahlen bis 2 000 000. A1 E1, E2			
	Ich kenne einige Phrasen, um meine Meinung auszudrücken. A1 E3, E5, E6			
	Ich kann einige Verkehrsmittel benennen. A1 E8			
	Ich weiß Grundlegendes über öffentliche Verkehrsmittel in Paris und <i>Vélib'</i> . A1, E1			
	Ich kenne einige Handygewohnheiten der Französinen und Franzosen. C1			
	Ich weiß, was die Redewendung <i>Métro, boulot, dodo</i> ... bedeutet. C3			
	Ich weiß, wo es Gratiszeitungen gibt und was sie meist beinhalten. D2			
	Ich weiß, wie die Präpositionen <i>de</i> und <i>à</i> für Zeitangaben verwendet werden. A1 C3			
	Ich kenne die Reflexivpronomen und kann sie verwenden. A1 C4, D3			
	Ich kann reflexive Verben im Präsens konjugieren. A1 C6, C10, D3			
	Ich weiß, was <i>on</i> bedeuten kann. A1 C12			
	Ich kann Subjekt- und Reflexivpronomen unterscheiden und richtig verwenden. A1 D2			
	Ich kenne die direkten Objektpronomen <i>le/la/les</i> und kann sie in einfachen Sätzen verwenden. A1 E10, E11			
	Ich kann die Bedeutung von Wörtern und Sätzen durch Sprachvergleich ableiten. A3, E8			
	Ich kann auch in einer anderen romanischen Sprache nach Fahrkarten und der Fahrtrichtung fragen und etwas vorschlagen oder ablehnen. A7, C14, C15			
	Ich kann die Wochentage, die Uhrzeit und einige Aktivitäten in mehreren romanischen Sprachen benennen. B1, B6, B8			
	Ich kenne den Basiswortschatz zum Thema Wetter auch in anderen romanischen Sprachen. B12			
	Ich kenne die Formen und die Verwendung der reflexiven Verben auch in anderen romanischen Sprachen. C5			
	Ich kenne auch in anderen romanischen Sprachen Redewendungen, um meine Meinung auszudrücken. E5			