



2 Vuoi conoscere meglio Thomas? Ascolta come si presentano Thomas e le sue amiche italiane.
 Willst du mehr über Thomas erfahren?
 Hör dir an, wie sich Thomas und seine italienischen Freundinnen vorstellen.
Come si chiamano? Dove abitano? Che professioni e hobby hanno?
 Wie heißen sie? Wo wohnen sie? Welche Berufe und Hobbys haben sie?



Thomas

Ciao! Come stai? Sono Thomas. Sono austriaco, di Salisburgo. Sono studente. Studio l'italiano. Sono qui per conoscere meglio l'Italia. Mi accompagni a Milano?



Sofia

Ciao! Sono Sofia. Sono italiana, di Milano. Sono una guida turistica. Mi interessano l'arte, la storia e la musica. Visitiamo Milano insieme?



Daniela

Ciao. Mi chiamo Daniela. Sono italiana, di Milano. Sono studentessa. Mi piace uscire la sera e ascoltare musica. Mi accompagni al concerto dei Linea 77?



Sara

Ciao. Sono Sara. Sono italiana, di Bologna. Sono studentessa. Amo la musica e il calcio. Mi accompagni alla partita?

3 Riesci a chiedere e a rispondere in italiano? Come si dice nelle lingue che conosci già?
 Kannst du diese Fragen und Antworten ergänzen? Wie würdest du das in deiner anderen romanischen Sprache sagen?

.....

Name Come ti chiami?

Herkunft Di dove sei?



Sulle tracce della lingua...

Wie gibt Thomas seinen Namen an?
 Wie gibt er seine Herkunft an?

Im Italienischen wird die männliche Form bei Nationalitätsangaben häufig mit ___ am Wortende gekennzeichnet.

Wie könnte die weibliche Form heißen?
 Kannst du die Aufstellung ergänzen?

- ♂ austriaco
- francese
- italiano
- spagnolo

- ♀ austriac__
- frances__
- italian__
- spagnol__



[.....]

4 Adesso tocca a te:
 Stell dich nun selbst auf Italienisch vor:

Finalmente al concerto rock!

MILANO ROCK



Thomas va al concerto!

In questa unità puoi imparare a...

- commentare pagine web, gruppi musicali, canzoni e gusti musicali,
- capire delle conversazioni di musica e parlare di gruppi musicali,
- usare in modo adeguato espressioni colloquiali,
- intuire le forme dei pronomi possessivi e del futuro grazie al confronto interlinguistico.



www.milano-rock.it



Subsonica È il 1996. È estate. Torino. Una Torino che si risveglia sia culturalmente che musicalmente. C'è la musica elettronica. E c'è anche Casasonica, un ex laboratorio cinematografico dove cinque ragazzi danno vita ad un progetto musicale sensazionale. Quei cinque ragazzi sono i Subsonica. Samuel, Max, Boosta, Ninja e Pier-Funk. Samuel, il cantante, ha una voce molto intensa e una forte presenza sul palcoscenico. Cappellino in testa e due o più microfoni a disposizione. Boosta, tastierista e dj, suona con grande slancio la sua tastiera sorretta da una gigantesca molla. Max, il chitarrista, aiuta Samuel nella scrittura dei testi. Ninja è il batterista, nonché il programmatore del sito della band. Pier-Funk è il primo bassista della band. Nel 1999 lascia i Subsonica e, al suo posto, entra Vicio, ex-metallaro. La musica dei Subsonica è un mix di elettronica, funky, ritmi coinvolgenti e ballate lente. Il primo disco del gruppo si chiama "Subsonica" ed esce nel 1997. Nel 2000 i Subsonica partecipano al Festival di Sanremo con la canzone "Tutti i miei sbagli", che diventa il singolo italiano più venduto in quel periodo. Il disco "Microchip emozionale" corona il loro successo diventando disco d'oro e di platino. In tutto incidono cinque album. L'ultimo, "Eden", è uscito nel 2011.

El canto del loco Qui invece è il 2000. Non siamo a Torino, ma in Spagna. Proprio nella capitale spagnola, un gruppo di ragazzi fonda una band pop-rock chiamata "El canto del loco", ovvero "Il canto del pazzo". Ma chi sono questi pazzi? Il primo "pazzo" è Daniel Martín, chiamato Dani, voce del gruppo, che nel 2000 dà vita alla band insieme al chitarrista Iván Ganchequi. Iván, però, viene sostituito nel 2003 dal chitarrista David Otero, cugino di Dani. Gli altri membri della band sono il bassista José María "Chema" Ruiz e il chitarrista Alejandro "Jandro" Velázquez. Il loro primo disco si intitola "El canto del loco" ed esce nel 2000. Conta 80.000 copie vendute. Il loro successo a livello internazionale viene coronato, però dall'album "Estados de Ánimo", pubblicato nel 2003. Uno dei singoli più famosi e più cantati è "La madre de José". La band tiene molti concerti sia in Spagna che in America Latina. Nel 2005 il gruppo ha vinto il MTV Music Award nella categoria "migliore band spagnola". L'ultimo loro album è datato 2009: "Por mí y por todos mis compañeros".

Limp Bizkit Spostiamoci negli Stati Uniti, e più precisamente in Florida. È qui che, nel 1994, Fred Durst, cantante, fonda il gruppo con i compagni Sam Rivers, bassista, e John Otto, batterista. Altri membri della band sono Wes Borland, chitarrista, e il tastierista Dj Lethal. Una miscela esplosiva e potentissima che dà vita alla band Nu-metal più coinvolgente degli ultimi tempi. Nel 1997 esce l'album "Three Dollar Bill, Y'all", che vende più di un milione e mezzo di copie. Chi non ricorda la colonna sonora di "Mission: Impossible 2"? È l'anno 2000 e il tormentone si chiama "Take A Look Around (Mission: Impossible Theme)". "Chocolate St*rfish And The Hot Dog Flavored Water" è il terzo album, più duro, più melodico, più funky. Nel 2002 esce "The Search For Teddy Swoes", sotto la guida di Rick Rubin, famoso produttore (ha prodotto anche album di band come i Red Hot Chili Peppers). Nel settembre 2003 esce "Results May Vary". Nell'estate 2010 è uscito online il singolo "Why Try".

5 Leggi ancora una volta i brevi testi e segna la risposta esatta.

- a. La band Subsonica nasce...
 in primavera, a Milano
 in estate, a Torino
 in estate, a Bologna
- b. La loro musica è un mix di...
 punk ed elettronica
 funk e metal
 funk ed elettronica
- c. Quale membro dei Subsonica lascia la band nel 1999?
 il bassista
 il chitarrista
 il tastierista
- d. A quale famoso festival partecipano i Subsonica nel 2000?
 MTV Music Award a Sanremo
 Festival di Sanremo
 Tutti i miei sbagli-Festival
- e. In quale città nasce la band El canto del Loco?
 Valencia
 Barcellona
 Madrid
- f. David Otero entra nella band nel 2003 e sostituisce...
 il chitarrista
 il tastierista
 il cantante
- g. La band El canto del loco vince un Award...
 per il singolo più famoso dell'anno
 come migliore band spagnola
 per l'ultimo album
- h. I Limp Bizkit sono una band...
 americana
 inglese
 argentina
- i. Il tormentone Take a look around è parte...
 del cd Mission: Impossible 2
 del singolo Mission: Impossible 2
 della colonna sonora del film Mission: Impossible 2
- j. Rick Rubin è un famoso...
 attore
 presentatore
 produttore



Unità 6A

6 Quali di questi strumenti sono citati nei testi di presentazione? Metti una crocetta e scrivi il nome accanto all'immagine. Sai come si chiamano in altre lingue?



1



2



3



4

it. ● il basso
es., fr. ● el bajo / la basse



5



6



7



8

la chitarra elettrica la batteria la tastiera il basso ✓ il mandolino
il violino la fisarmonica il sassofono

7 Conosci queste parole anche in italiano? Completa il tuo glossario plurilingue!

Italiano

Français

Español



_____	l'album (m.)	el álbum
_____	le/la bassiste	el/la bajista
_____	le chanteur / la chanteuse	el/la cantante
_____	le/la guitariste	el/la guitarrista
_____	la bande originale	la banda sonora
_____	le groupe	el grupo
_____	le producteur	el productor
_____	le single	el single
_____	le hit, le classique	el clásico

8 Anche tu sei portato per la musica? Rispondi alle domande seguenti e parlane con un/a compagno/a.

- Ti piace cantare?
- Fai parte di un coro / di un gruppo musicale?
- Suoni qualche strumento? Se sì, quale?
- Ti piacerebbe imparare a suonare uno di questi strumenti? Quale e perché?

9 Cerca informazioni sul festival!

- a. Dove e quando ha luogo?
- b. Con quali mezzi pubblici è raggiungibile?
- c. Cosa non si può portare all'interno?
- d. Che tipo di alloggio si consiglia?



B BIGLIETTI IN VENDITA ONLINE



1 Ascolta la telefonata al Call Center Vivaticket e rispondi alle domande:

- Quanto costa un biglietto per sabato?
- Quanto costa un biglietto per domenica?
- Qual è l'offerta speciale?
- Dove si possono comprare i biglietti?



2 Per comprare i biglietti online ti devi registrare. Compila il seguente modulo!

Registrazione

Seleziona se la registrazione è intestata a:

Individuo Azienda

Nome*:	<input type="text"/>	Cognome*:	<input type="text"/>
Data di nascita*:	<input type="text"/>	Luogo di nascita*:	<input type="text"/>
Paese di residenza*:	<input type="text"/>	E-mail*:	<input type="text"/>
Indirizzo / N.Civico*:	<input type="text"/>	Ragione Sociale**:	<input type="text"/>
Città*:	<input type="text"/>	Codice Fiscale***:	<input type="text"/>
Provincia*:	<input type="text"/>	Partita IVA CEE**:	<input type="text"/>
CAP*:	<input type="text"/>	Usare EE se non CEE.	
Telefono*:	<input type="text"/>	Codice MyCode:	<input type="text"/>
Login*:	<input type="text"/>	Dati di identificazione cliente per codice MyCode.	
Password*:	<input type="text"/>	Professione:	<input type="text"/>
Conferma Password*:	<input type="text"/>	Titolo di Studio:	<input type="text"/>
Sesso:	<input type="text"/>		
Lingua preferita*:	<input type="text"/>		

Note: (*) Tutti i campi sono obbligatori (**) Campi obbligatori se viene selezionata Azienda (***) Campi obbligatori solo per L'Italia

Sulle tracce della lingua...

Beobachte, wie Substantive im Italienischen näher bestimmt werden, versuche das System anhand dieser Beispiele zu erklären:

- data di nascita
- conferma password
- lingua preferita

Findest du weitere Beispiele im Text, die deine Vermutungen bestätigen?

Wie funktioniert die Wortbildung in anderen Sprachen? **Vergleiche die Tabelleneinträge!**



Italiano

Français

Español

la date de naissance

la fecha de nacimiento

la confirmation du mot de passe

la confirmación de la contraseña

la langue préférée

la lengua preferida



3 Conosci queste parole anche in altre lingue? Fai un esercizio interlinguistico.



- 11** Sulla rivista "Musica per tutti" trovi il seguente questionario. Ti va di conoscere i gusti dei tuoi compagni? Intervista due compagni e segna le loro risposte con colori differenti.

Dimmi che musica ascolti e ti dico chi sei

- DOVE ASCOLTI NORMALMENTE LA MUSICA?
 - a casa
 - in metro
 - in treno
 - al lavoro
 - in auto
 - _____
- QUANDO ASCOLTI LA MUSICA?
 - di mattina
 - mentre lavori
 - di sera
 - mentre mangi
 - di notte
 - _____
- QUANTE ORE AL GIORNO ASCOLTI LA MUSICA?
 - meno di un'ora
 - meno di 5 ore
 - più di 5 ore
- CON QUALI MEDIA ASCOLTI LA MUSICA?
 - la radio
 - il CD
 - la televisione
 - il lettore mp3
 - Internet
 - _____
- QUAL È IL TUO GENERE MUSICALE PREFERITO? PERCHÉ?
 - rock
 - musica classica
 - pop
 - musica folkloristica
 - jazz
 - _____
- IL TUO GRUPPO PREFERITO: A) COME SI CHIAMA? B) DI DOVE È? C) CHE MUSICA FA?
 - a) _____
 - b) _____
 - c) _____
- COME SONO LE SUE CANZONI? (3 AGGETTIVI)
 - _____
 - _____
 - _____

- 12** Ora scrivi un piccolo riassunto con le informazioni dei tuoi compagni. Per il riassunto puoi utilizzare delle congiunzioni come *però, invece, mentre,...* ecc.

- 13** Ecco qui tre brevi conversazioni nelle quali i parlanti si presentano ed esprimono le loro preferenze:
- Quale dei tre dialoghi è il più formale? Dialogo A B C
 In quale si parla dei propri gusti? Dialogo A B C
 In quale si stringono dei contatti? Dialogo A B C

- Come si salutano gli interlocutori?
- Come si presentano?
- Come dicono da dove vengono?
- Come chiedono un indirizzo?
- Come commentano le band in modo positivo/negativo?



- 14** Qual è il tuo stile musicale preferito? Posta un commento sul blog plurilingue "I migliori gruppi del mondo". Puoi scrivere il tuo commento in tutte le lingue che conosci!

E I SUBSONICA SUONERANNO A MILANO



Nuovo messaggio

A: tommust@gmx.at
 Cc:
 Oggetto: Ciaoooooooooo!
 Da: dani83@hotmail.it

Ciao bello!

Sono ancora stanca morta dal concerto, perciò mi riposerò tutta la giornata. E tu, come stai? Grazie delle foto che mi hai mandato, anch'io tra poco te ne manderò alcune del concerto. A proposito, sai che i Subsonica suoneranno a maggio a Milano? Dai, vieni anche tu! Sicuramente ti piaceranno da morire! Perché non vieni con alcuni tuoi amici? Dopo il concerto staremo in giro tutta la notte e ci divertiremo un sacco. Dormirete tutti a casa mia e il giorno seguente vi mostrerò Milano e dintorni. Ti scriverò ancora la data esatta del concerto e chiederò anche il prezzo del biglietto. Secondo me costerà sui 20 euro.

Un bacione, Daniela

1 Leggi la risposta di Daniela a Thomas e rispondi alle domande.

- Cosa farà Daniela oggi?
- Quale band suonerà a Milano?
- Quali sono i progetti di Daniela per il mese di maggio?



Sulle tracce della lingua...

Wie drückt Daniela ihre Pläne und Vorhaben aus?
 Beobachte die Endungen der Verben. Um welche Zeitformen könnte es sich handeln?
 Schreib deine Überlegungen auf!

2 Daniela scrive l'e-mail al futuro.
 Leggi ancora una volta e prova a completare la tabella con le forme del futuro.

	suonare	scrivere	dormire
io			dormirò
tu	suonerai		
lui/lei/Lei		scriverà	
noi			dormiremo
voi	suonerete		
loro		scriveranno	



Sulle tracce della lingua...

Wie lauten die Endungen? An welchen Stamm werden sie angehängt?

Was fällt dir bei der Bildung der Verben auf **-are** auf?

Inwiefern verhalten sich die Verben auf **-ere** und **-ire** gleich?

Wie wird die Zukunft in anderen Sprachen gebildet? Vervollständige die Tabelle und vergleiche.

Das Futur wird nicht nur verwendet, um in der Zukunft liegende Handlungen oder Zustände auszudrücken ...

Was bedeutet: *Secondo me il biglietto COSTERÀ sui 20€* ?



Italiano	Français	Español

3 Conosci già questi verbi. Sai metterli al futuro anche nelle altre lingue?

verbi nel testo	futuro	infinito
spaccano	<i>spaccheranno</i>	spaccare
si riposano		riposarsi
capisce		capire
mi piacciono		piacere
conosci		conoscere
stanno		stare
conosco		conoscere
mi ricordo		ricordarsi
mi dimentico		dimenticarsi
senti		sentire
ti piace		piacere
assicuro		assicurare
abito		abitare
mi trasferisco		trasferirsi
inizia		iniziare
mi chiamo		chiamarsi
mi presento		presentarsi
rompe		rompere
passi		passare
aggiungo		aggiungere
adoro		adorare

4 Confronta i tuoi risultati con quelli di tre compagni. Fai ancora due domande (molto difficili 😊) ai tuoi compagni. Per ogni forma giusta al futuro si vince un punto. Chi vincerà?

Giocatore 1 ___ / 6 Punti

Giocatore 2 ___ / 6 Punti

Giocatore 3 ___ / 6 Punti

Giocatore 4 ___ / 6 Punti



Unità 6E

5 Thomas andrà al concerto dei Subsonica e parla dei suoi progetti. Completa il suo racconto con i verbi mancanti al futuro!

Non vedo l'ora di andare a Milano! _____ (io, chiedere) ancora ad alcuni amici se mi _____ (loro, accompagnare). _____ (noi, partire) dalla stazione di Salisburgo e _____ (noi, prendere) il treno per Milano. _____ (io, portare) un bel regalo a Daniela: un CD degli Ärzte! Sicuramente le _____ (piacere). Il biglietto per il concerto dei Subsonica non _____ (costare) molto, 23€ per gli studenti! Per fortuna poi Daniela mi ha scritto: "_____ (voi, dormire) a casa mia!", perciò non _____ (io, preoccuparsi) di cercare un albergo economico. _____ (io, prendere) un aperitivo con Daniela e i suoi amici e poi _____ (noi, ascoltare) i Subsonica. Il giorno dopo non _____ (noi, riposarsi)! _____ (io, conoscere) Milano grazie a Daniela che ci _____ (mostrare) i luoghi più interessanti della città: _____ (noi, visitare) il Corso Vittorio Emanuele II, dove _____ (io, comprarsi) dei vestiti all'ultimo grido. Inoltre _____ (noi, salire) in ascensore sul Duomo, da dove _____ (noi, vedere) tutta Milano. Forse _____ (noi, partecipare) a una visita guidata nel Teatro alla Scala, uno dei teatri più famosi in tutto il mondo e di notte _____ (noi, ritornare) a Salisburgo. Sicuramente _____ (io, migliorare) il mio italiano perché _____ (io, parlare) con molti ragazzi italiani!

6 Impara ancora meglio le forme del futuro.

7 Scopri alcune forme irregolari del futuro.

8 Al programma radiofonico "Voglio le ferie!" alcune persone hanno parlato dei loro progetti di viaggio. Ascolta e completa la tabella seguente con le informazioni di ogni persona.

ANITA

GIULIANO

LAURA

Quando farà il suo prossimo viaggio?			
Dove passerà le sue vacanze?			
Con chi andrà in vacanza?			
Quanto durerà il viaggio?			
Dove pernoverà?			
Cosa farà?			

9 Cosa farai nelle prossime vacanze? Quando andrai e con chi?

- Annota cinque progetti che sono importanti per te: **Io...**
 Chiedi a due compagni che progetti hanno: **E tu, cosa... e voi, cosa...**
 Annota:
- ciò che farete tutti e tre. **Noi...**
 - ciò che farà solo un/a compagno/a. **Lui/Lei...**
 - ciò che faranno tutti e due i compagni. **Loro...**

E PROGETTI PER LE VACANZE



CD 69

- 1 Sofia e Thomas parlano ancora una volta in Skype e Sofia decide di andare a trovare Thomas a Salisburgo. Cosa si dicono? Ascolta la loro conversazione e rispondi poi alle domande.

- Perché Sofia chiama Thomas?
- Perché Thomas e Sofia si annoiano?
- Cosa propone Thomas a Sofia?
- Cosa potrebbero fare Thomas e Sofia a Salisburgo?
- Sofia accetta subito la proposta di Thomas?



- 2 Sofia parte e prende un biglietto InterRail. Parte da sola, con lo zaino in spalla... Ecco la sua checklist: E tu, cosa ti porteresti? Parlane con un/a compagno/a!

InterRail



Flash (inter-)culturale



Tanti giovani italiani amano andare in vacanza "in InterRail". InterRail, in realtà, è il nome di un biglietto ferroviario europeo che permette di visitare più paesi. Ci sono vari tipi di biglietti InterRail, chiamati "pass". Il pass più richiesto è quello "Global", che permette di visitare fino a 30 paesi in tutta Europa. Il prezzo del biglietto cambia in base al numero dei giorni di viaggio. Il prezzo base è di ca. 170 Euro (minimo 5 / massimo 10 giorni di viaggio), quello massimo è di ca. 410 Euro (per un mese di viaggio). Si viaggia sempre in seconda classe. Ci sono poi i "one country pass", molto più economici, come quelli solo per l'Italia, per la Francia e così via. Il prezzo massimo per uno di questi biglietti è di ca. 160 Euro (per un mese intero!).

Chi ha voglia di rilassarsi, invece, solitamente va al mare o in montagna. Località marittime come Rimini, Riccione e Milano Marittima sono le più gettonate tra i giovanissimi: discoteche, hotel economici e gente che ha voglia di far festa.

Dove e come vanno in vacanze i giovani nel tuo paese?



- 3 Conosci queste parole anche in altre lingue (romanze)? Fai un esercizio per controllare la tua competenza plurilingue.





4 Tanti abiti da portare in viaggio!
 Scrivi i loro nomi con l'articolo al singolare
 e prova a trovare le denominazioni in francese o in spagnolo.
 Cosa porteresti tu d'estate se hai solo uno zaino?



1



2

maglioni – giacche – camicie – cravatte
 foulard – borse – pantaloni – jeans
 sandali – scarpe da tennis – stivali – gonne
 magliette – abiti – vestiti/completi
 cinture di cuoio – costumi da bagno
 camicette

it.

● il maglione

es., fr.



3



4



5



6



7



8



9



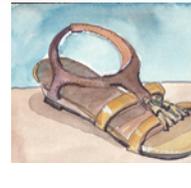
10



11



12



13



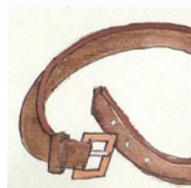
14



15



16



17



18

Unità 9E



5 Come dovrebbero essere i tuoi vestiti?

Abbina le parole francesi e spagnole alle rispettive espressioni italiane.

di cotone	_____	_____
di seta	_____	_____
di lana	_____	_____
di pelle/cuoio	_____	_____
comodo	_____	_____
elegante	_____	_____
sportivo	_____	_____
classico	_____	_____

de seda
commode
de algodón
en cuir
clásico
élégant
de lana
sportif
de piel/cuero
en coton
cómodo
classique
elegante
en soie
desportivo
en laine

6 Descrivi il tuo look preferito.

Quali materiali ti piacciono?
E quali colori?
Quando preferisci portare che cosa?
Dove compri i tuoi vestiti?



7 Chi porterà che cosa? In gruppi di tre parlate degli oggetti e dei vestiti che vorreste portare in viaggio. Avete a disposizione solo uno zaino. Che cosa portate?

8 Ognuno scrive su un cartoncino i cinque oggetti più importanti che porterà in viaggio. Una persona poi raccoglie tutti i cartoncini e li legge a tutta la classe. Se conoscete bene i vostri compagni / le vostre compagne indovinerete chi porterà che cosa. Con chi vi piacerebbe partire? Comparete i "contenuti dei vostri zaini".

9 Quali esperienze di viaggio hai già fatto? Cosa ne pensi dei dati riguardanti le abitudini dei giovani italiani? La situazione è cambiata anche in Austria? Chiedete ai vostri genitori. Poi comparete le vostre abitudini con quelle degli italiani e scrivete un commento per il blog "Vorrei partire con i miei amici".

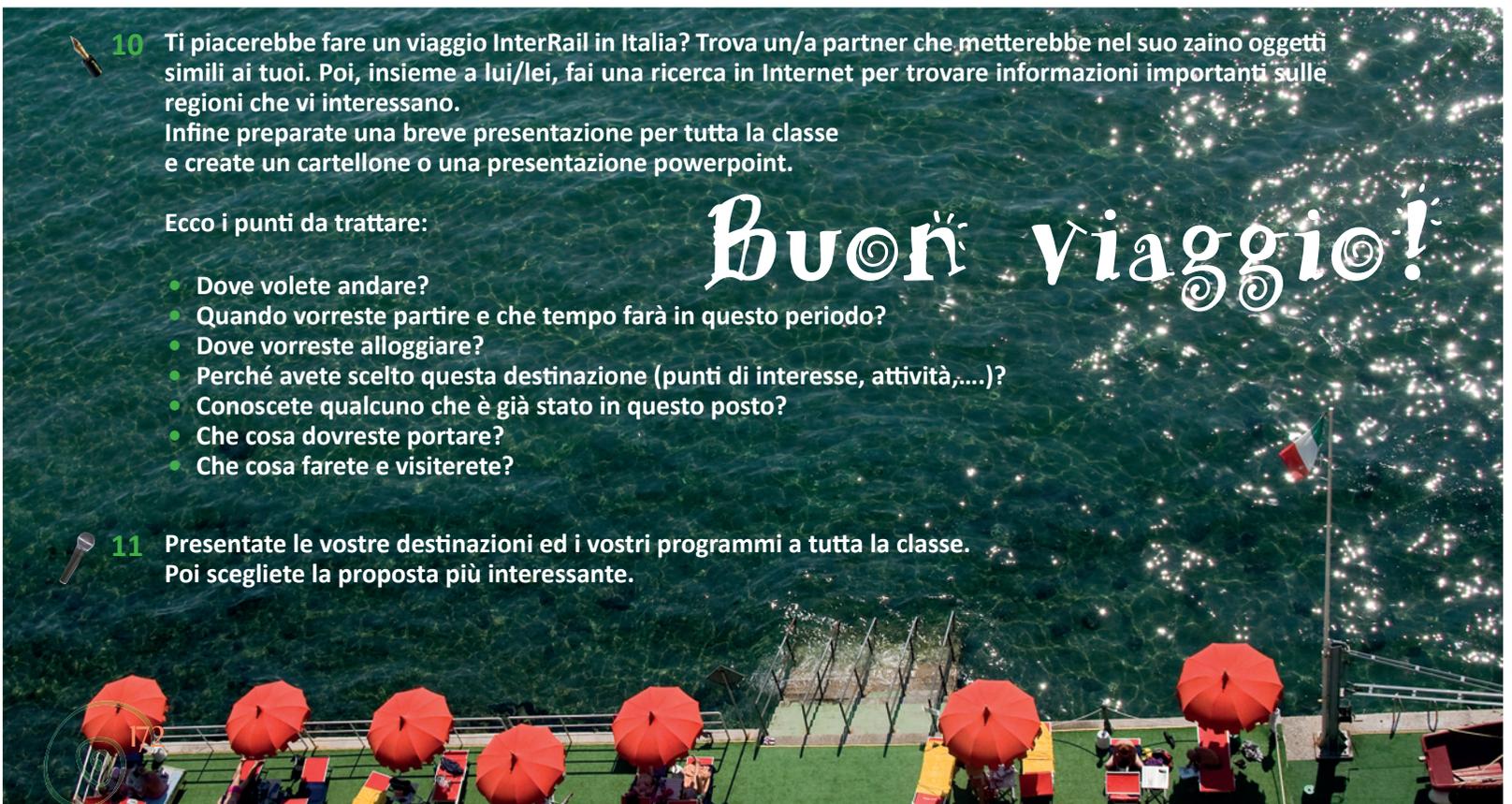
10 Ti piacerebbe fare un viaggio InterRail in Italia? Trova un/a partner che metterebbe nel suo zaino oggetti simili ai tuoi. Poi, insieme a lui/lei, fai una ricerca in Internet per trovare informazioni importanti sulle regioni che vi interessano. Infine preparate una breve presentazione per tutta la classe e create un cartellone o una presentazione powerpoint.

Ecco i punti da trattare:

- Dove volete andare?
- Quando vorreste partire e che tempo farà in questo periodo?
- Dove vorreste alloggiare?
- Perché avete scelto questa destinazione (punti di interesse, attività,...)?
- Conoscete qualcuno che è già stato in questo posto?
- Che cosa dovreste portare?
- Che cosa farete e visiterete?

Buon viaggio!

11 Presentate le vostre destinazioni ed i vostri programmi a tutta la classe. Poi scegliete la proposta più interessante.



PROVA 1 (Unità 1-3)



Parte 2: Ascolto dettagliato (ogni risposta giusta vale 1 p.)

Durata ca. 10' ___ / 8 punti

Intervista sulle vacanze-studio all'estero (durata della registrazione: 1'14")

Hai un minuto per leggere le domande. Poi ascolta due volte l'intervista e indica con una crocetta se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- | | |
|---|--|
| a. La signora Casati | <input type="radio"/> cerca un alloggio per Lukas. |
| | <input type="radio"/> ha un alloggio per Lukas. |
| b. La signora Casati vuole incontrare Lukas | <input type="radio"/> alla stazione. |
| | <input type="radio"/> a scuola. |
| c. Il Liceo Volta si trova | <input type="radio"/> a 15 minuti dalla Stazione Centrale. |
| | <input type="radio"/> a 5 minuti dalla Stazione Centrale. |
| d. Piazza Duca d'Aosta si trova | <input type="radio"/> accanto alla Stazione Centrale. |
| | <input type="radio"/> di fronte alla Stazione Centrale. |
| e. In Via Vitruvio c'è | <input type="radio"/> tanto traffico. |
| | <input type="radio"/> un hotel lussuoso. |
| f. Lukas deve seguire Via Vitruvio | <input type="radio"/> fino alla quinta traversa. |
| | <input type="radio"/> fino alla quarta traversa. |
| g. Se ha problemi, Lukas può chiamare | <input type="radio"/> il numero 0039 2 2952 3983. |
| | <input type="radio"/> il numero 0038 2 2852 3983. |
| h. Il Liceo Volta si trova | <input type="radio"/> sulla destra, dopo la traversa. |
| | <input type="radio"/> sulla destra, prima della traversa. |



LEGGERE A2

Parte 1: Lettura dettagliata (ogni risposta giusta vale 1 p.)

Durata ca. 15' ___ / 10 punti

La signora Casati ti dà la pubblicità di una Scuola di Lingue a Milano vicina al Liceo Volta. Leggi il volantino e indica con una crocetta se le affermazioni sono vere o false.

- | | V | F |
|---|-----------------------|-----------------------|
| a. In Lombardia tutti conoscono la Scuola CLCI. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b. I corsi per le aziende sono una particolarità della Scuola CLCI. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c. La Scuola CLCI è collegata con il mondo scolastico europeo. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d. La Scuola CLCI è chiusa nel periodo invernale. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e. In Corso Buenos Aires si trovano solo negozi cari. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f. I centri fitness offrono lo sconto del 50% a tutti gli studenti della Scuola CLCI. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g. Per frequentare i corsi di salsa e merengue è necessario uscire dalla scuola. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h. La Scuola CLCI, se vuoi, cerca un alloggio per te. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i. La Scuola CLCI effettua prenotazioni online. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| j. Alla Scuola CLCI puoi frequentare da solo un corso intensivo. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



PROVA 1 (Unità 1-3)

Centro Lingua e Cultura Italiana

Via Niccolò Paganini, 2
20131 Milano Italia
Tel. +39 02 28.5818.58
E-mail: info@clci.it

Chi siamo

Siamo una scuola di lingua italiana per stranieri riconosciuta dalla regione Lombardia e dal Ministero dell'Istruzione. La nostra scuola è situata in via Paganini 2 nella zona tra Viale Abruzzi e Corso Buenos Aires, quartiere vivace, ricco di infrastrutture per i giovani e anche famoso per lo shopping con svariate offerte di moda e design, anche economiche.

Offerta

Offriamo corsi di lingua italiana tutto l'anno e per ogni esigenza: da corsi standard a corsi intensivi, serali o annuali. Da molti anni siamo anche il primo indirizzo a Milano per corsi aziendali e corsi specialistici. Siamo esperti in corsi individuali e in vacanze studio per le quali collaboriamo con un grande numero di scuole europee. Trovate l'elenco sul nostro sito.

Ci raggiungete così:

M1 **M2** Loreto /
Autobus: **55** **56** **90** **91** **93**

Speciale giovani:

In collaborazione con la nostra scuola, il Comune di Milano mette a disposizione la tessera MilanInTasca, che vi offre l'ingresso gratuito nella maggior parte dei centri sportivi, sconti del 50% nei centri fitness, se prenotate corsi di italiano superiori ai 6 mesi. Sconti del 10% in tutti i negozi di Corso Buenos Aires.

INOLTRE la nostra scuola offre visite guidate alla città e nei musei meneghini, gite nelle città dei dintorni, serate di salsa e merengue organizzate dalla scuola nelle proprie aule.

Vai sul nostro sito www.clci.it e completa questo modulo. Dopo due giorni riceverai a casa il tuo corso "su misura".

*) Campi obbligatori

Cognome*

Nome*

Luogo di nascita*

Data di nascita*

Sesso*

Indirizzo*

Città*

Nazione*

Nazionalità*

N° di passaporto*

Rilasciato da*

Lingue conosciute*

Professione*

Numero di telefono*

E-mail*

Livello di conoscenza dell'italiano*

Altre lingue

Richiesta di alloggio*:

- Albergo
- Mini appartamento in residence
- In famiglia
- Camera in appartamento condiviso
- Nessun alloggio

Mi interessa il seguente corso*:

- Corso standard piccolo gruppo mattino
- Corso standard piccolo gruppo pomeriggio
- Corso standard piccolo gruppo sera
- Corso intensivo piccolo gruppo mattino e/o pomeriggio
- Corso intensivo piccolo gruppo sera
- Corso individuale mattino
- Corso individuale pomeriggio
- Corso individuale mattino e pomeriggio
- Corso individuale sera

Per il seguente periodo di tempo:

- una settimana
- due settimane
- un mese
- sei mesi
- un anno



Completa l'e-mail a Helena con le parole adatte.

Nuovo Messaggio

A:

Cc:

Oggetto:

Da:

Cara Helena,

sono **1.** _____ Parma con la mia famiglia ospite per un fine settimana. Alloggiamo in **2.** _____ ostello. Parma è una bella città a circa un'ora da Milano, in auto. Si trova nella **3.** _____ Emilia-Romagna. È una città ricca **4.** _____ storia e monumenti **5.** _____. C'è un bellissimo duomo e accanto al duomo c'è il famoso battistero di Antelami. Ma Parma è anche la città della musica, **6.** _____ questa è la città di Giuseppe Verdi. Il Teatro Regio offre tutti **7.** _____ anni un programma speciale, il Festival Verdi, e nei **8.** _____ estivi di luglio e agosto il programma "Sotto il cielo di Parma". Parma ha anche un'atmosfera un po' austriaca: questa, infatti, è la città di Maria Luisa d'Asburgo: a pochi **9.** _____ dal Duomo c'è il suo Palazzo Ducale e un grande parco, punto d'incontro per turisti e giovani. Ma i giovani si incontrano soprattutto in Piazza Garibaldi, dove **10.** _____ molti bar che offrono gelati e aperitivi buonissimi. **11.** _____, Helena, Parma ha anche molti studenti stranieri, qui c'è un Campus e l'università offre uno scambio Erasmus con Salisburgo. Per visitare la città noi andiamo **12.** _____ piedi o prendiamo i **13.** _____ pubblici. Domani, prima di tornare a Milano, tutti insieme **14.** _____ una sosta a Busseto, dove c'è la casa **15.** _____ di Verdi.

Un abbraccio

* _____

- | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|---|
| 1. a. in
b. a
c. da | 2. a. un
b. una
c. un' | 3. a. provincia
b. nazione
c. regione | 4. a. con
b. per
c. di | 5. a. antichi
b. antiche
c. antico |
| 6. a. però
b. come
c. perché | 7. a. gli
b. i
c. l' | 8. a. tempi
b. mesi
c. momenti | 9. a. negozi
b. minuti
c. servizi | 10. a. è
b. sono
c. ci sono |
| 11. a. Sai
b. Sappiamo
c. Sa | 12. a. con
b. a
c. per | 13. a. viali
b. bar
c. mezzi | 14. a. faccio
b. facciamo
c. fanno | 15. a. nascita
b. alloggio
c. natale |



SISTEMA LINGUISTICO ROMANZO

Durata ca. 10' ___ / 7 punti

- 1** Osserva ora il modulo della Scuola CLCI e quello del Comune di Milano. Quali nuove parole sei riuscito a scoprire con l'aiuto di un'altra lingua romanza che conosci?

Nuove parole in italiano

Lingua che mi ha aiutato

- a. _____
- b. _____
- c. _____

- _____
- _____
- _____

- 2** Osserva ora queste tre parole italiane. Riconosci dei punti in comune con le stesse parole nelle altre lingue romanze che conosci (articolo, desinenza, irregolarità, ...)? Ti ricordi altri esempi?

Italiano

Español/Français

- a. nazione _____
- b. nazionalità _____
- c. siamo _____
- d. ... _____

- _____
- _____
- _____
- _____



FLASH (INTER-)CULTURALE

Durata ca. 10' ___ / 7,5 punti

- 1 Nomi italiani**

Il signore della tua famiglia ospite a Milano si chiama Rigamonti, la signora si chiama Casati.

- a. Come si chiama il loro figlio Paolo? _____
- b. Che cosa c'è scritto sulla loro porta di casa? _____

Famiglia

- 2 Primi contatti**

a. Sei alla reception della Scuola CLCI di Milano e vuoi informati sulla tessera MilanoInTasca. Come ti rivolgi alla segretaria? Con il tu o con il Lei? Cosa dici?

b. Chiedi alla signora che ti ospita di avere un cappuccino per colazione. Come ti rivolgi a lei? Cosa dici?

c. Chiedi al signore che ti ospita di poter guardare la televisione. Come ti rivolgi a lui? Cosa dici?

- 3 In giro per l'Italia**

La Scuola CLCI organizza per te e i tuoi compagni di corso un fine settimana nella città di Cremona. Siete alloggiati in un ostello. Che cosa ti aspetti di trovare in questo tipo di alloggio in Italia? Indica almeno tre caratteristiche:

- a. _____
- b. _____
- c. _____

PROVA 1 (Unità 1-3)

PARLARE A1

Parte 1: Monologo

Durata ca. 5' ___ / 10 punti

Parte 2: Interazione guidata

Durata ca. 8' ___ / 10 punti

ASCOLTARE A2

Parte 1: Ascolto dettagliato (ogni risposta giusta vale 1,5 p.)

Durata ca. 10' ___ / 12 punti

Parte 2: Ascolto dettagliato (ogni risposta giusta vale 1 p.)

Durata ca. 10' ___ / 8 punti

LEGGERE A2

Parte 1: Lettura dettagliata (ogni risposta giusta vale 1 p.)

Durata ca. 15' ___ / 10 punti

Parte 2: Lettura selettiva (ogni risposta giusta vale 2 p.)

Durata ca. 10' ___ / 8 punti

SCRIVERE A1

Parte 1

Durata ca. 15' ___ / 10 punti

Parte 2

Durata ca. 10' ___ / 10 punti

ELEMENTI DI LINGUA

Durata ca. 10' ___ / 7,5 punti

SISTEMA LINGUISTICO ROMANZO

Durata ca. 10' ___ / 7 punti

FLASH (INTER-)CULTURALE

Durata ca. 10' ___ / 7,5 punti

Durata ca. 113' ___ / 100 punti

**Wenn du bei den einzelnen Prüfungsteilen ungefähr 80% der Punkte erreicht hast,
dann hast du auch das angegebene Sprachniveau erreicht.**

In bocca al lupo!