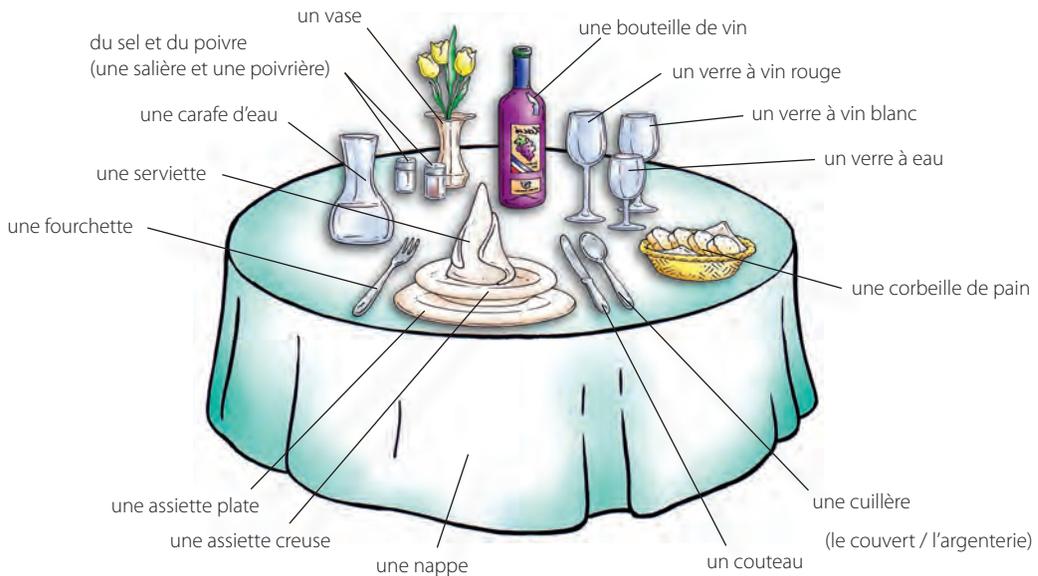


## 2 Situations au restaurant

### Comment dresser la table



## 9

### Une table bien mise

**Situation :** Vous avez un/e jeune stagiaire dans votre restaurant. Vous êtes chargé/e de lui apprendre comment dresser correctement une table. Complétez les instructions avec lui.

D'abord il faut mettre une \_\_\_\_\_ et des \_\_\_\_\_ assorties à la nappe (de la même couleur). Puis on met le service (une \_\_\_\_\_ plate) et le couvert (\_\_\_\_\_).

Le couvert comprend en général la \_\_\_\_\_ à gauche, le \_\_\_\_\_ et la \_\_\_\_\_ (à droite de l'assiette). Pour le dessert, il faut normalement une petite fourchette et une cuillère \_\_\_\_\_.

Selon le restaurant on peut mettre une \_\_\_\_\_ et une \_\_\_\_\_ (avec du sel et du poivre), des \_\_\_\_\_-dents, un objet de décoration et naturellement la \_\_\_\_\_ de pain et la \_\_\_\_\_ d'eau.

En plus, il faut ajouter les verres : un verre \_\_\_\_\_ eau, un verre à \_\_\_\_\_ rouge et un verre à vin \_\_\_\_\_.

Pour le service on utilise encore des dessous-de-plat et des saladiers pour la salade.

## 10

### Objets en désordre

Voici une liste d'objets pour mettre une table. Dans quelle catégorie allez-vous placer les objets suivants ? Complétez la liste.

Vaisselle	Argenterie / Couvert	Verres	Autres

une cuillère à soupe  
un couteau à poisson  
une fourchette  
un verre à eau  
un vase  
des cure-dents  
une corbeille à pain  
un cendrier  
une tasse  
un bol  
une pince à escargot  
la carte des vins



## Renseigner sur la carte du restaurant

### Une carte française

Ecoutez le dialogue et étudiez la carte. Ensuite répondez aux questions :

Doc 14

- Quelles sont les trois parties principales que l'on propose dans les menus ci-contre ?
- Quels sont les plats qui ont une référence à une région ou ville française ?  
Il s'agit de quelle région ou ville ?
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- Quels sont les différents modes de préparation ou de cuisson proposés sur la carte ?
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- Un client n'aime pas les fruits de mer. Quelle entrée ne faut-il pas lui recommander ?  
Cochez la case qui convient.
  - Quiche lorraine
  - Crudités (salade verte, carottes râpées, tomates)
  - Moules farcies
  - Salade niçoise
- Comme plat principal on peut choisir entre

oui non

- un plat de volaille
- un plat de gibier
- un plat de viande rouge
- un plat de viande blanche
- un plat de poisson



## Fenêtre sur la CUISINE\* – Préparer un plat

\* Mini-lexique de la cuisine en annexe / vocabulaire bilingue

### Quiche lorraine

#### Ingrédients :

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 300 g de pâte feuilletée         | 2 cuillères à soupe de yaourt     |
| 50 g de lard fumé                | sel, poivre                       |
| 150 g de jambon cuit             | 150 g de gruyère                  |
| 4 œufs                           | peu de beurre (pour la tourtière) |
| un pot de crème fraîche (250 cl) |                                   |

#### Liste d'achat

de la pâte feuilletée  
du lard  
du jambon  
des œufs  
du fromage  
du sel, du poivre  
de la crème fraîche  
du yaourt nature

Attribuez les étapes de préparation à la photo adéquate.

#### Préparation

1. **couper** le lard en petits morceaux et le **faire cuire** dans de l'eau
2. **hacher** le jambon et **râper** le fromage
3. **battre** 4 œufs et **mélanger** la crème fraîche et le yaourt
4. **saler, poivrer**
5. **ajouter** le jambon haché et le fromage râpé
6. **étendre** la pâte avec un rouleau à pâtisserie
7. **mettre** la pâte dans une tourtière beurrée
8. **verser** doucement le mélange sur la pâte
9. **faire cuire** vingt minutes au four



#### Ingrédients

Il me / vous faut	du sucre du lait du sel du cognac	de la farine de la confiture de la limonade de la crème	de l'huile de l'alcool de l'ail de l'eau	des œufs des herbes des fruits des légumes
-------------------	--	--	---	---

#### Quantité

Combien de (farine) est-ce qu'il faut ?

Il faut	200 grammes de un demi kilo de une livre de un kilo de un seizième (1/16) de un huitième (1/8) de un quart (1/4) de un tiers (1/3) de un (demi-)litre de	un morceau de une tranche de une feuille de une noix de une boîte de une tasse de deux cuillères à soupe / café de un coup de quelques gouttes de un pot de un sachet de	assez de beaucoup de peu de une pointe de une pincée de une prise de
---------	--	--	--

**Attention :** Pour une crêpe il ne faut pas de poivre. Ne prenez pas de vinaigre.

### 3 Le café viennois

49

#### Dans un café viennois

Pourquoi le client français est-il souvent désorienté par « notre » façon de boire un café ? Qu'est-ce qu'on entend par « l'heure du café » ? C'est aussi l'heure pour quel plaisir ?



## CAFÉ CENTRAL

### Kleiner Schwarzer

une petite tasse de café noir

### Grosser Schwarzer

une grande tasse de café noir

### Kleiner Brauner

une noisette, une petite tasse de café avec un peu de lait

### Grosser Brauner

une grande tasse de café avec un peu de lait

### Melange

café au lait avec ou sans crème Chantilly

### Einspänner

café noir avec de la crème fouettée

### Kapuziner

café noir avec un peu de crème et saupoudré de cacao

### Tee im Glas

un verre de thé servi avec une rondelle de citron

### Schokolade

du chocolat chaud accompagné de crème fouettée

### Portion Kaffee

un pot de café et un pot de lait chaud à mélanger selon votre goût dans une grande tasse

### Mokka

du café noir

### Cappuccino

café noir dans une grande tasse avec un peu de lait moussoux, saupoudré de chocolat amer

### Türkischer

du café à la turque, préparé dans un pot de cuivre et servi bouillant dans une petite tasse

### Mazagran

du café froid avec des glaçons, un peu de rhum, servi avec une paille

### Eiskaffee

café liégeois

Veuillez choisir votre gâteau dans notre vitrine ou sur le chariot de pâtisserie.

#### Café viennois – havre de bien-être

Les cafés, bars, bistrot, brasseries jouent un rôle important dans la vie sociale, en ville comme à la campagne. En France, la distinction entre les différents types d'établissements est assez vague. En Autriche, les cafés constituent un des attraits du tourisme : appréciés pour leur pâtisserie ainsi que pour leurs multiples variantes dans l'art de servir le café, les cafés autrichiens jouissent d'une réputation méritée dans le monde entier. C'est Alfred Polgar qui a dit : « Le café viennois est une philosophie autrichienne dont le secret consiste à ne pas s'occuper du monde. » Un vrai Viennois a « son » café qui est à la fois une oasis de repos, un bureau et un salon. Il y a même des habitués qui se font adresser leur courrier au café et y reçoivent leurs invités ou relations d'affaires. Aujourd'hui, de plus en plus de jeunes redécouvrent les cafés comme lieu idéal de rencontre. Les cybercafés leur offrent en plus un podium de communication avec le monde extérieur.

#### C'est un must !

Vous avez élaboré un programme de visite de Vienne pour un couple en voyage de nocces. Vous essayez de convaincre ce couple qu'il faut absolument prendre le temps de connaître un vrai café viennois. Donnez 4 arguments et proposez ensuite un des cafés les plus renommés à Vienne.



50



DIRIGÉE

## 1 La brigade de la cuisine



1

### Qui est-ce ?

Attribuez le métier à la fonction décrite.

entremétier – commis – chef de partie – tournant – apprenti/e – chef de cuisine – garde-manger – régimier

1. Je suis responsable de tout ce qui concerne la cuisine.  
Je surveille ma brigade et toutes leurs activités. \_\_\_\_\_
2. Je m'occupe de la cuisine diététique :  
tous les régimes et crudités, aliments légers et peu assaisonnés. \_\_\_\_\_
3. J'aimerais apprendre ce métier ;  
un jour, peut-être, je serais un grand cuisinier. \_\_\_\_\_
4. Je suis un cuisinier spécialisé dans une partie des menus :  
chef poissonnier, chef pâtissier, etc.  
J'ai un ou plusieurs commis sous mes ordres. \_\_\_\_\_
5. Je remplace les chefs de partie pendant les journées de congé ou de vacances. \_\_\_\_\_
6. Je dois surtout aider dans les différentes parties où je suis  
aux ordres du chef de partie : chercher les aliments, les nettoyer, couper,  
préparer la mise en place, mettre de l'ordre, etc. bref – je fais un peu de tout . \_\_\_\_\_
7. Je prépare des légumes, potages, œufs, pâtes. \_\_\_\_\_
8. Je suis un bon décorateur parce que je m'occupe de la cuisine froide,  
des hors-d'œuvre etc. \_\_\_\_\_

2

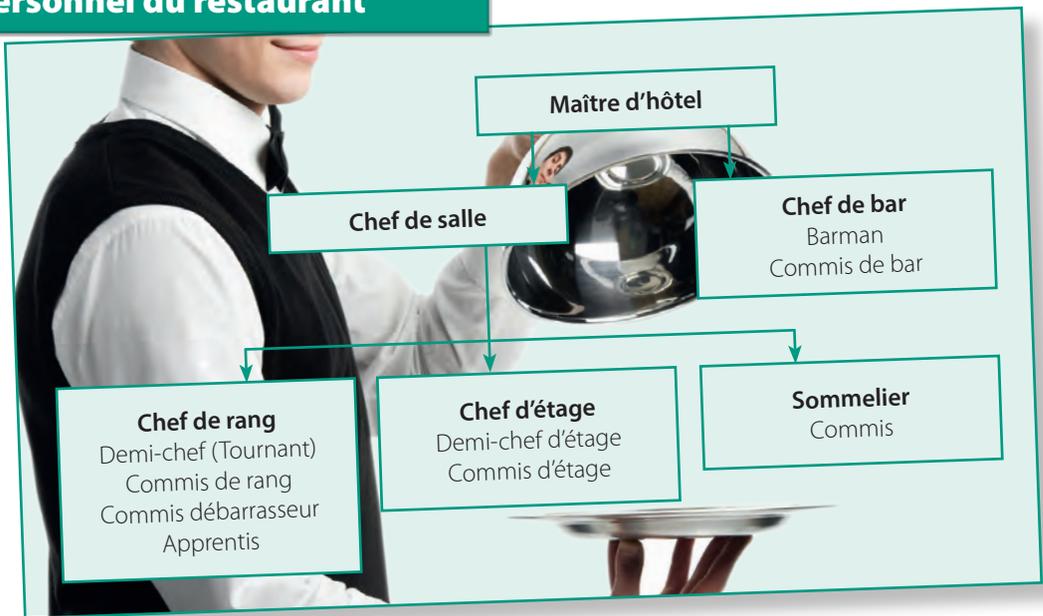
### Qui prépare quoi ?

Attribuez le chiffre du personnel de cuisine aux tâches spécifiques qui lui correspondent :

1 poissonnier 2 rôtiiseur 3 entremétier 4 garde-manger 5 pâtissier

- |   |  |                                    |  |                                   |
|---|--|------------------------------------|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> cuisine froide | <input type="checkbox"/> gâteaux         | <input type="checkbox"/> grillades | <input type="checkbox"/> salades           | <input type="checkbox"/> volaille |
| <input type="checkbox"/> potages        | <input type="checkbox"/> hors-d'œuvre    | <input type="checkbox"/> crudités  | <input type="checkbox"/> soupes            | <input type="checkbox"/> pâtes    |
| <input type="checkbox"/> gibier         | <input type="checkbox"/> truites, saumon | <input type="checkbox"/> sauces    | <input type="checkbox"/> jus (pour viande) | <input type="checkbox"/> tartes   |

## 2 Le personnel du restaurant



### 3

#### Les tâches

Attribuez le chiffre du personnel du restaurant aux tâches spécifiques qui lui correspondent :

1 maître d'hôtel 2 chef de rang 3 commis 4 sommelier 5 barman

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> prendre la commande                                    | <input type="checkbox"/> préparer et servir les boissons alcooliques ou non alcooliques  |
| <input type="checkbox"/> apporter des plats                                     | <input type="checkbox"/> laver et ranger les verres  |
| <input type="checkbox"/> surveiller le service                                  | <input type="checkbox"/> nettoyer la section   |
| <input type="checkbox"/> servir les clients                                     | <input type="checkbox"/> préparer et servir des amuse-gueules  |
| <input type="checkbox"/> conseiller les clients sur les vins et autres boissons | <input type="checkbox"/> préparer et servir des apéritifs et cocktails   |
| <input type="checkbox"/> être responsable d'un secteur de la salle              | <input type="checkbox"/> être responsable de toute la brigade du restaurant  |
| <input type="checkbox"/> ranger les bouteilles                                  | <input type="checkbox"/> conseiller le client dans le choix d'un vin   |
| <input type="checkbox"/> débarrasser les tables                                 | <input type="checkbox"/> se charger de la carte des vins et autres boissons  |
| <input type="checkbox"/> vider les cendriers sur la terrasse                    | <input type="checkbox"/> assurer les liaisons entre le restaurant et la cuisine ou les autres services   |
| <input type="checkbox"/> mettre la table  | <input type="checkbox"/> se charger de la mise en place de la salle  |
| <input type="checkbox"/> répondre aux réclamations                              | <input type="checkbox"/> accueillir et installer les clients   |
| <input type="checkbox"/> renseigner sur les plats et boissons                   | <input type="checkbox"/> assurer la finition de certaines préparations de plats devant les clients (sur un guéridon : service « à la Russe », flambages, etc.) |
| <input type="checkbox"/> polir les verres et l'argenterie                       | <input type="checkbox"/> présenter les additions   |
| <input type="checkbox"/> encaisser  |  |
| <input type="checkbox"/> s'occuper du service d'étage                           |  |



## Vérifiez vos **COMPÉTENCES**

### Gastronomie

Test d'auto-évaluation à la date du \_\_\_\_\_

Je suis capable de / d' ...				
1. ... décrire un restaurant et sa cuisine.				
2. ... parler de la capacité d'accueil d'un restaurant et de ses périodes d'ouverture.				
3. ... prendre une réservation par téléphone.				
4. ... accueillir et installer des clients.				
5. ... proposer des boissons diverses.				
6. ... dire de quoi est composée une carte.				
7. ... décrire les plats principaux d'une carte.				
8. ... dire quels sont les ingrédients principaux d'un plat simple.				
9. ... dire quel est le mode de cuisson des plats.				
10. ... expliquer comment un plat est préparé.				
11. ... suivre les explications d'une recette.				
12. ... nommer 8 éléments d'un bon petit déjeuner (articles !).				
13. ... nommer 5 grandes régions viticoles françaises et donner les caractéristiques de leurs produits.				
14. ... nommer 5 exemples des cépages blancs autrichiens.				
15. ... décrire la cuisine de ma région natale et d'une spécialité.				
16. ... nommer 4 desserts typiquement français.				
17. ... répondre à une réclamation au restaurant.				
18. ... décrire la différence des tâches d'un garde-manger et d'un commis de cuisine.				
19. ... proposer 3 menus à 3 plats chacun suivant les goûts et exigences des clients.				
20. ... caractériser un café viennois.				
Nombre total sur 20				

(Insérez le total des croix dans chacune des 4 colonnes ci-dessus.)



Sans problème



OUI, mais avec beaucoup de difficulté



OUI, mais avec quelques problèmes



NON

## La marche : promenade – randonnée – trekking

Doc 22



### Autriche – pays de rêve pour les randonneurs : les randonnées à thème

#### Plaisirs simples

Etre en parfaite harmonie avec vous-même et la nature, gravir de nouveaux sommets, toutes ces sensations se résument en un mot : « randonnée ».

L'Autriche est un pays de rêve pour les randonneurs – qu'ils soient débutants ou alpinistes chevronnés – cherchant authenticité, calme et nouvelles sensations.

(Österreich Werbung)



6

### Randonnée pédestre

**Situation :** Un groupe d'étudiants fanatiques de marche et de nature (faune et flore) décide de découvrir le Tyrol à pied. Afin de faciliter le choix définitif de l'endroit où ils veulent aller, il vous demande quelques détails sur l'organisation et sur les possibilités sur place.



- a Selon le document choisi : Analysez l'offre proposée d'après les paramètres ci-après.
- b Complétez, si nécessaire, la liste des détails donnés.
- c Cherchez la randonnée idéale pour la clientèle en question.

thèmes / objets de découverte	fréquence / heure de départ / durée	services supplémentaires
randonnée familiale randonnée alpine randonnée botanique / des fleurs randonnées aux lanternes autres : _____	2 fois par semaine au lever du jour tous les jours marche de 2 heures autres : _____	location de sac à dos guide-accompagnateur navette gratuite barbecue au lac autres : _____

7

### La Corse : Le pas vers l'authenticité

**Situation :** Un groupe de 15 joyeux jeunes gens a décidé de se lancer dans l'une des plus appréciées et plus authentiques régions de randonnées.

**Votre tâche :** Vous êtes chargé/e de préparer un programme de randonnée de 6 jours (en septembre) de niveau moyen, de l'accueil du groupe jusqu'à la fin du séjour. Prévoyez aussi la visite d'une ville (soit au début ou à la fin de l'itinéraire, par exemple Calvi, Bastia, Bonifacio ...) et mentionnez le programme détaillé des journées et les points forts de la randonnée. N'oubliez pas le transport, l'hébergement, la nourriture, l'accès, l'accueil et le prix.

Doc 23

### La Corse

Par son relief, la Corse se prête remarquablement à la randonnée ou au trekking. Sur des chemins du maquis et des sentiers de montagne on peut parcourir cette île fabuleuse : Des hauteurs du golfe de Porto aux aiguilles de Bavella, de la forêt de Bonifatu aux ponts génois qui enjambent les torrents, la montagne Corse réserve les plus beaux panoramas.



## Aventure et challenge : rafting – canyoning – spéléologie et autres

Doc 24

**Circuit eaux vives en France** – 7 jours dont 4 jours d'activités

**Type** : séjour multi activités sur le thème eaux-vives  
**Durée** : 7 jours dont 4 jours d'activités  
**Dates** : départs en août et septembre  
**Lieu** : Ubaye (Hautes Alpes – France)

**Programme :**

Jour 01 : accueil au centre  
 Jour 02 : rafting et nage en eaux vives  
 Jour 03 : hot-dog et raft perfectionnement  
 Jour 04 : journée libre  
 Jour 05 : canyoning  
 Jour 06 : nage en eau vive et raft must  
 Jour 07 : départ du centre

**Niveau** : modéré – pas de difficulté technique particulière

**Repas et hébergement** : 2 formules sont prévues (½ pension ou pension complète) / déjeuners prévus au centre / dîner et hébergement (6 nuits) sont prévus en hôtel

**Encadrement** : moniteurs spécialisés chacun dans leurs activités

**Groupe** : à partir de 6 participants

**Tarifs** : 618 € par personne

*Tenez-vous bien pendant que votre radeau plonge dans les plus gros bouillons des rapides et que vous affrontiez des vagues impressionnantes.*

*Le canyoning permet de découvrir des endroits inaccessibles, où le plaisir des sauts et des glissades sur les toboggans naturels se mélange aux frissons des rappels, dans des paysages souvent grandioses.*

*Les consignes données avant le départ par le guide, spécialiste d'escalade, permettent de maîtriser rapidement la technique du rappel.*

*Une expérience extraordinaire, impressionnante pour tous les âges. Soyez prêt à pagayer.*

*S'aventurer dans un canyon étroit creusé par l'eau : marcher, nager, sauter, glisser et descendre en rappel sont autant de moyens d'explorer les endroits cachés au fond des canyons.*



8

### Les eaux vives ...

Remue-méninges : que associez-vous avec les « eaux vives » ?  
 Faites une liste et comparez avec votre voisin/e.

9

### Qu'est-ce qui attend les participants ?

a Complétez avec un adjectif (tiré des textes) :

- vagues \_\_\_\_\_
- expérience \_\_\_\_\_
- bouillons \_\_\_\_\_
- endroits \_\_\_\_\_
- paysage \_\_\_\_\_

b

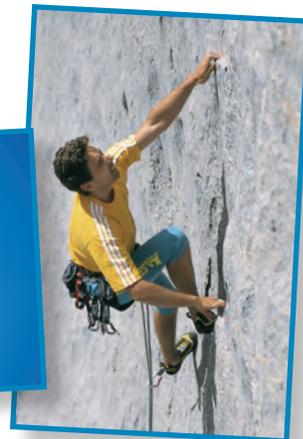
Faites une liste des activités en utilisant des verbes.  
 A combien d'activités différentes arrivez-vous ?

10

### Quel défi pour quel sport ?

Complétez ...

1. Dompter un fleuve en bateau dans des eaux vives
2. Traverser une gorge dans toute sa longueur
3. Tester son sens de l'équilibre
4. Faire preuve de courage et de doigté pour vaincre tour, paroi ou rocher
5. Découvrir grottes et galeries – sens de l'orientation, discipline indispensable
6. Monter en altitude pour pouvoir voler seul (connaissance parfaite de l'aérodynamique) ou en tandem (confiance)
7. Franchir une passerelle en montagne qui vous coupe le souffle
8. Suivre une série de parcours acrobatiques à la cime des arbres de difficulté diverse
9. Jouer avec les vagues, le vent et la vitesse afin de réaliser des figures



kitesurf – escalade – spéléologie – canyoning –  
 via ferrata – slackline – parapente – accrobranche – rafting

activité/s sportive/s

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 Parcs à thème

8

### Parc d'exploration

**Situation :** Vous faites partie de l'équipe représentant le parc à thème au Salon touristique annuel de la région. Au cours de la préparation des documents à étaler au stand d'information vous décidez de les compléter avec une fiche technique qui pourrait être distribuée aux visiteurs intéressés.

**Votre tâche :** Rédigez cette fiche en tenant compte des éléments cités ci-dessous. La fiche ne doit pas dépasser une totalité de 250 mots.

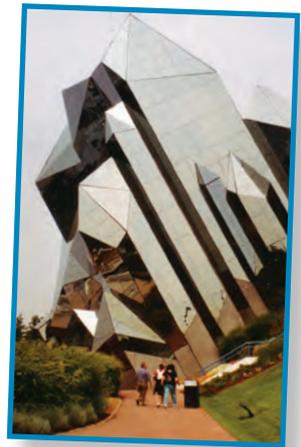


## Vulcania

Vivez une expérience unique dans le cadre exceptionnel du Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne, à 15 km de Clermont-Ferrand. Ce premier parc d'exploration scientifique est conçu pour tout ceux qui souhaitent découvrir et comprendre l'univers fascinant des volcans et des sciences de la Terre.

### Fiche technique

1. Thèmes principaux du parc <ul style="list-style-type: none"> <li>• les nouveautés à découvrir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>
2. Attractions proposées <ul style="list-style-type: none"> <li>• nombre d'attraction :</li> <li>• objectif de « La Terre en Colère » :</li> <li>• objectif de « Réveil des Géants d'Auvergne » :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>
3. Tarifs <ul style="list-style-type: none"> <li>• catégories selon calendrier :</li> <li>• forfaits spéciaux / passes enfants :</li> <li>• billetterie en ligne :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>



9

### Parc d'attractions et de loisirs (Variation de l'exercice 8)

Faites une fiche d'information en vous servant des pages web proposées.

### Parc animalier / Jardin zoologique

**Situation :** Vous êtes chargé/e du « service public » d'un parc animalier (de votre choix). Le collège de Lyon passe 2 semaines dans le cadre d'un voyage d'études en Autriche. Une journée sera consacrée à la visite d'un parc animalier, un de leurs intérêts principaux. Les élèves et leur professeur ont préparé un questionnaire pour faciliter la préparation de leur journée.

**a** Un représentant de la classe vient directement dans votre bureau d'information pour vous soumettre le questionnaire.

**Votre tâche :** Vous donnez (oralement) toutes les informations demandées.

**b** Vous recevez le questionnaire par courrier électronique.

**Votre tâche :** Vous répondez par écrit.

1. Où se trouve le parc d'animaux ?  
Peut-on y aller en bus ?
2. Quels sont les prix et conditions de vente pour un groupe d'élèves ?
3. Quelles sont les heures d'ouverture ?
4. Y a-t-il d'autres activités proposées aux enfants ?
5. De quelle origine sont les animaux ?  
Europe seulement ?
6. Est-ce qu'on propose aussi des stages adaptés aux besoins d'une école ?

## 2 Décrire un monument historique : Paris



**L'ARC de TRIOMPHE** : Il se trouve sur la Place Charles de Gaulle ou place de l'Etoile (12 avenues partent de cette place). On l'a construit au XIX<sup>e</sup> siècle en mémoire de la Grande Armée de Napoléon. Ce monument impressionnant qui abrite la tombe du Soldat Inconnu a des dimensions colossales : 50 m de haut sur 45 m de large. A l'intérieur de l'arc on trouve des noms des batailles gagnées et de 558 généraux ; l'extérieur est décoré de hauts reliefs racontant des scènes de l'histoire française.

**LES CHAMPS ELYSEES** : l'avenue la plus célèbre avec des boutiques chic, de nombreux restaurants et cafés, des agences de voyages ainsi que des bureaux de compagnies aériennes



**La TOUR EIFFEL** : C'est une tour toute en métal, haute de 320 mètres, pesant 7 000 tonnes. Elle est le symbole de Paris, construite par Gustave Eiffel pour l'Exposition universelle en 1889.



**La DEFENSE** : quartier d'affaires d'une conception nouvelle, le « Manhattan de Paris » avec environ 50 gratte-ciel. La monumentale **GRANDE ARCHE**, construite en 1990, prolonge la perspective offerte par l'Obélisque, les Champs-Élysées et l'Arc de Triomphe. Haut de 110 m, ce cube impressionnant en béton et marbre blanc abrite des bureaux et un ministère.



**Le CENTRE POMPIDOU** : centre culturel exemplaire fondé pour promouvoir la culture contemporaine. Sur plusieurs étages le grand public peut admirer une collection d'Art moderne, profiter d'une excellente bibliothèque, des salles de conférence ou des studios de musique et électro-acoustique ainsi que visiter des expositions temporaires et permanentes.



**Le LOUVRE** (ancien château des rois) est aujourd'hui le plus grand musée français avec d'innombrables antiquités et peintures de toutes les époques (la Joconde, Venus de Milo, ...). Construite en verre, **la PYRAMIDE** du Louvre permet un accès plus facile aux 3 ailes du musée, l'un des plus riches du monde (avec 400 000 œuvres d'art dans 198 salles). Cet ensemble harmonieux est complété par **le JARDIN DES TUILERIES**. Sous Louis XIV l'ancien parc est embelli avec des terrasses, étangs, labyrinthes et fontaines.

**La PLACE de la CONCORDE** : place historique (la reine Marie-Antoinette, Danton, Robespierre y sont morts sur la guillotine). Après la révolution **L'OBELISQUE** est montée (23 m de haut, 220 tonnes, âgé de 3 300 ans). Venant de Louxor en Egypte, ce monolithe grandiose de marbre rose, gravé de hiéroglyphes, domine cette place à 8 côtés. (A chaque côté une statue représente une ville française.)



**L'ILE DE LA CITE** est le plus ancien quartier de Paris avec la cathédrale **NOTRE DAME DE PARIS**, le chef-d'œuvre de l'art gothique français (perfection magnifique, merveilleux équilibre de ses proportions, harmonie de la façade : 3 portails, 2 tours). Initiée au XII<sup>e</sup> siècle, elle était toujours le théâtre de grandes cérémonies religieuses et politiques.  
**Heures d'ouverture** : de 10h à 17h30  
**Ascension des tours** : fermé le 1<sup>er</sup> janvier



## 5

### Classer les informations

Étudiez les descriptions des monuments à Paris.  
Classez ensuite les informations d'après les catégories suivantes :

type de monument	âge / date ou période de construction	dimensions et matériaux	détails supplémentaires	fonction (autrefois et aujourd'hui)

## 6

### Vérifier les détails

Dites si les affirmations sont vraies (v), fausses (f) ou non mentionnées (nm).

	v	f	nm
1. La Grande Arche donne accès aux différents départements du Louvre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. La Tour Eiffel est moins lourde que l'Obélisque.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. La cathédrale peut être visitée toute l'année.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Notre Dame de Paris est construite en style baroque.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Les Champs-Élysées sont une des avenues qui partent de l'Étoile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. La Grande Arche a une forme géométrique très stricte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. La guillotine a été enlevée après la révolution.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Les 8 statues sur la Place de la Concorde représentent les plus grandes villes en France.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Les objets d'art du Louvre sont uniquement d'origine française.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Autrefois le Louvre était la résidence de la famille royale.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Le centre culturel d'Art contemporain doit son nom à un président de la république.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. L'Obélisque est d'origine française.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Le Jardin des Tuileries a été ouvert au public après la révolution.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Description d'un monument

C'est / Ce sont une tour, une colonne, une fontaine, un palais, un temple, des ruines, un château fort, un monastère, une abbaye, un pont, ...	Construit/e au XVII <sup>e</sup> siècle / en 1856 / sous Louis XV / dans les années 60 par / pour ... (érigé, fondé/e, restauré/e, rénové/e ...)	Construit/e en style roman, gothique, baroque, art nouveau, contemporain ...
Il / Elle est haut/e, long/ue, large de 3 m. Il / Elle mesure 3 m de long / large / haut.		Il / Elle est décoré/e de fresques, peintures, tapisseries, ... Il / Elle est aménagé/e de galeries, fontaines, ...
C'est une construction en fer, marbre, métal, pierre, plastique, bois.		C'est beau, impressionnant, laid, particulier, célèbre, immense intéressant, bien restauré, majestueux, ...
On peut le / la visiter de l'extérieur, à l'intérieur. On peut (y) monter jusqu'au sommet / au dernier étage.	Avant (autrefois) c'était ... (la résidence de la famille royale, ...)	Aujourd'hui (Actuellement) il / elle sert de / comme ..., on peut y admirer, regarder, visiter, voir, découvrir ...

RECAP

## 7

### Créez votre monument

Suivant les détails demandés ci-après donnez la description de votre monument et faites-en un petit dessin.

nom – style – période de construction – style – dimensions – décorations – fonction – valorisation



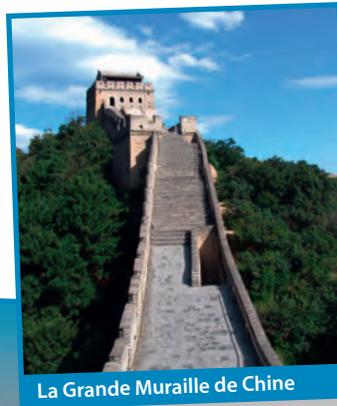
## 8

### Présentation

Que savez-vous sur les monuments ci-après ? Choisissez-en un et présentez-le.



Le Pont de Golden Gate



La Grande Muraille de Chine



La Pyramide de Gizeh



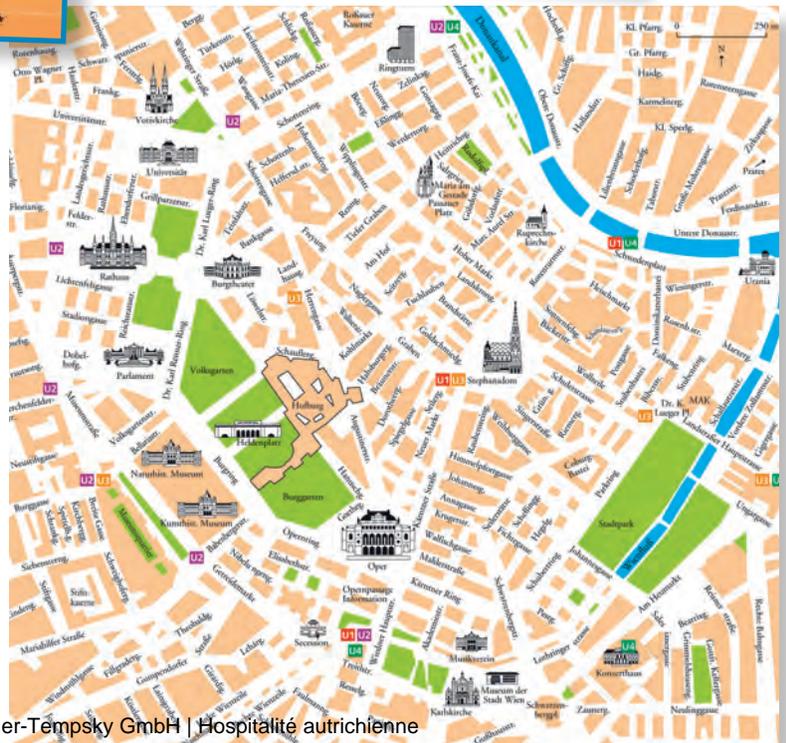
La Tour de Pise

## 9

### Une journée dans la capitale

**Situation :** Vous travaillez dans l'Office de Tourisme de votre capitale régionale (exemple donné : Vienne). Un groupe de touristes canadiens fait le tour du monde. Entre deux vols il leur reste une journée pour visiter Vienne. Le groupe sera en ville entre 10h du matin et 17h00 et vous demande un programme de visite de la vieille ville.

**Votre tâche :** Vous leur proposez un programme qui leur permettra de profiter au maximum du temps disponible. Choisissez 5 curiosités à visiter, indiquez le parcours sur un plan de ville et prévoyez aussi des pauses dans des lieux représentatifs.



## 9

### La boîte aux questions

**Situation :** Des clients potentiels vous demandent des renseignements sur certains aspects du voyage en Afrique. Pour répondre à leurs questions (voir ci-après), vous devez réutiliser les informations que vous avez relevées dans le programme.

Afin d'améliorer votre style, vous pourriez employer également les verbes donnés ci-contre.

Vos clients potentiels vous demandent :

1. Au Kenya c'est plutôt un safari n'est-ce pas ?  
Quels animaux est-ce qu'on peut voir ?
2. A part les lacs et rivières, quels sont les sites naturels typiques des endroits que l'on visiterait ?
3. Combien de temps comptez-vous pour l'ascension du Kilimandjaro ?
4. Qui va nous accompagner ?
5. Où et comment est-ce qu'on passera les derniers jours ?
6. Y a-t-il des propositions supplémentaires de programme ?
7. Quelles villes est-ce qu'on visitera ?
8. Comment sont organisés les repas ?

regarder  
s'arrêter  
observer  
découvrir  
remarquer  
suivre  
faire attention à  
visiter  
admirer

## 10

### Tourisme d'aventure

Travail en équipe de deux

**Situation :** A l'agence de voyages spécialisée dans le « tourisme d'aventure ».

#### Partenaire A :

Vous êtes un/e client/e intéressé/e par le programme de circuit-expédition proposé par 156.

Vous avez encore des questions d'ordre pratique que vous souhaitez poser à l'organisateur pour obtenir plus de renseignements.

**Votre tâche :** Voici des éléments de question. Reconstituez les questions et posez-les à votre partenaire B.

Après 3 questions, vous changez de rôle.

1. être logé – pendant – comment – tout le voyage – on
2. l'intérieur du pays – déplacements – organiser – différents – comment
3. quelles – comprendre – entrées – prix du forfait
4. compter – frais – il faut – quels – supplémentaires – avec
5. être assuré – si – comment – tomber malade – bagages – perdre – ou si
6. en bivouac – repas – prévoir – quels

#### Partenaire B :

Vous êtes agent/e spécialisé/e dans les circuits et expéditions en Afrique.

**Votre tâche :** A l'aide du programme p. 156, donnez au client les renseignements qu'il ou qu'elle souhaite avoir.

Attention, cette activité professionnelle demande une stratégie de communication : Vous vous assurez tout d'abord que vous avez bien compris ce que le / la client/e vous demande. Pour cela, reformulez bien l'objet de la question.

Exemple de réponse, introduit par :

**En ce qui concerne** ... (+ substantif)  
ou : **Quant à** (... + substantif)

**Exemple :** En ce qui concerne le logement ...  
ou : Quant au logement ... il y a plusieurs formules ...

