

- 1 Nuper¹ audivimus de Theseo et Ariadna; nonnullis annis **ante** nautae Graeci, quibus navis magna nomine Argo² **erat** – itaque Argonautae vocantur³ – in Colchidem⁴ venerunt. **Inter** Argonautas **erant** Iason, Orpheus, Hercules, Dioscuri,
- 5 Theseus. Ibi Iason vellus Phrixum⁵ a Colchidis rege petivit; Medea, eius filia et Solis dei neptis⁶, quod Iason ei maxime placuit, eum adiuvit et cum eo patriam reliquit. Deinde in Graeciam venerunt, ubi Corinthi⁷ cum filiis duobus multos annos habitabant. Sed postea uxorem reliquit et Creontis⁸,
- 10 Corinthi regis, filiam **in matrimonium duxit**. Itaque Medea irata filios suos necavit et Athenas **se recepit**.



Giuseppe Gentile als Jason mit dem Goldenen Vlies in Pier Paolo Pasolinis Film „Medea“ (1969)

¹ nuper = neulich

² Argo, -us f. = Argo (ein berühmtes Schiff)

³ vocantur = sie werden genannt, heißen (Präs. Passiv)

⁴ Colchis, -idis f. = Kolchis (Landschaft zwischen Schwarzem Meer und Kaukasus)

⁵ vellus Phrixum, velleris Phrixei n. = das Goldene Vlies

⁶ neptis, -is f. = Enkelin

⁷ Corinthus, -i f. = Korinth, griech. Handelsstadt am Isthmus

⁸ Creon, -on(t)is m. = Kreon

Das aktive Imperfekt der Verben

Bildung und Konjugation

Präsensstamm + Silbe **-ba-** + Endung **-m, -s, -t, -mus, -tis, -nt**

z. B. ama-ba-m, doce-ba-s, mitt-e-ba-t, audi-e-ba-mus, capi-e-ba-tis, adiuva-ba-nt.

esse: Sing.	1. eram	Plur.	1. eramus
	2. eras		2. eratis
	3. erat		3. erant

Verwendung und Übersetzung

- für wiederholte Handlungen
- für länger andauernde Handlungen und Zustände

Das Imperfekt wird wie das Perfekt im D meist mit dem Präteritum wiedergegeben.

Länder- und Städtenamen; der Lokativ

Ländernamen immer mit Präposition:

auf die Frage wo?	in Italia	in Italien
auf die Frage wohin?	in Italiam	nach Italien
auf die Frage woher?	ab/ex Italia	von/aus Italien

Städtenamen immer ohne Präposition:

auf die Frage wo?

- bei Wörtern der a- und der o-Dekl. (im Singular): **Lokativ (Endung -ae oder -i)**
Corinthi = in Korinth; Carnunti = in Carnuntum; Romae = in Rom
- bei Wörtern der anderen Deklinationsklassen und Pluralwörtern: Ablativ
Carthagine = in Karthago; Neapoli = in Neapel; Athenis = in Athen

auf die Frage wohin?: immer Akkusativ, also Corinthum = nach Korinth; Carnuntum = nach Carnuntum; Romam = nach Rom; Carthaginem = nach Karthago; Neapolim = nach Neapel; Athenas = nach Athen

auf die Frage woher?: immer Ablativ, also Corintho = von/aus Korinth, Carnunto = von/aus Carnuntum; Roma = von/aus Rom; Carthagine = von/aus Karthago; Neapoli = von/aus Neapel; Athenis = von/aus Athen

Beachte: Ob nun Athenis, Carthagine ... „in“ oder „von Athen, Karthago“ heißt, zeigt dir die Bedeutung des Verbs an.

Vokabular

ante (Adv. nach Abl.)	vorher	
eram, eras, erat	ich war, du warst, er/sie war	frz. <i>j'étais</i> , ital. <i>ero</i>
inter + Akk.	zwischen, unter	vgl. <i>international, interkulturell, interdisziplinär ...</i>
matrimonium, -i n.	Ehe	engl. <i>marriage</i> , frz. <i>mariage</i> , ital. <i>matrimonio</i>
in matrimonium ducere	heiraten (vom Mann aus gesehen)	wörtlich?
recipio, -is, -ere, recepi	zurück-, aufnehmen	vgl. <i>Rezeption, Rezept</i> , engl. <i>receive</i> , frz. <i>recevoir</i> , ital. <i>ricevere</i>
se recipere	sich zurückziehen	

Arbeitsaufgaben

1. Ordne die folgenden Verbalformen in die richtige Spalte ein und übersetze: *exspectaverunt, adiuvat, possunt, vidimus, dant, audivit, fuistis, adiuvit, feci, ducit, sum, habemus, tradunt, dixit*

Präsens	Perfekt

2. Setze folgende Präsens-Formen ins Imperfekt und übersetze:
sunt, tradunt, audit, navigas, dicimus, iacio, deflemus, potest, includunt, est
3. Bilde den Plural und übersetze dann im richtigen Fall:
eius capitis magni:
hoc corpus miserum:
eam virtutem claram:
is dux imperitus:
in domo vestra:
voluntati nostrae:
hac re magna:
4. Ergänze das Prädikat im Imperfekt und begründe seine Verwendung: Was drückt es aus?
Medea et Iason in Graeciam venerunt, ubi multos annos cum liberis _____ (habitare).
Magna _____ (esse) virtus regum Graecorum, qui decem annos Troiam _____ (oppugnare = belagern).
Liberi cum magistro quinque dies Romae _____ (manere) et ibi amicos suos _____ (visitare) et cum iis in mari _____ (navigare).
Theseus, filius regis, qui Athenis _____ (habitare), in Cretam insulam venit et Ariadnam _____ (amare).

- 1 Troiam, oppidum in Asia situm, regebat Priamus rex, cui erant **quinquaginta** filii et **quinquaginta** filiae, inter eos Hector, Paris, Cassandra. In Peloponneso² sita est Lacedaemon³, quo in oppido regebat Menelaus, Agamemnonis⁴, Mycenarum⁵ regis, frater et maritus Helenae, filiae pulchrae lovis et Ledae. Paris autem, quem Menelaus hospitio⁶ acceperat, **fidem** eius **fefellit**: Helenam
- 5 enim, quam Menelaus eius fidei **mandaverat**, secum Lacedaemone Troiam duxit. Itaque rex Lacedaemonius⁷ **auxilium** petivit a fratre suo **ceterisque** ducibus Graecis, inter quos erant **Ulixes**, Patroclus, Achilles, Ajax heroës⁸. Deinde Graeci decem annos oppidum **oppugnabant**, sed **frustra expugnare studebant**. De hac re narravit Homerus poeta Graecus, qui composuerat⁹ Iliadem¹⁰, **opus** magnum.

¹ exordium, -i n. = Beginn, Ausbruch

² Peloponnesus, -i f. = (die) Peloponnes, Südhälfte von Griechenland

³ Lacedaemon, -onis f. = Sparta, Stadt auf der Peloponnes

⁴ Agamemnon, -onis m. = Agamemnon

⁵ Mycenae, -arum f. = Mykene, Stadt auf der Peloponnes

⁶ hospitium, -i n. = Gastfreundschaft

⁷ Lacedaemonius, -a, -um = spartanisch

⁸ heros, -ois m. = Heros, Held

⁹ compono, -is, -ere, composui = verfassen

¹⁰ Ilias, -adis f. = (die) Ilias, Werk Homers

Das aktive Plusquamperfekt der Verben

Bildung und Konjugation

Perfektstamm + Imperfekt von esse, also -eram, -eras, -erat, -eramus, -eratis, -erant, z. B. amáv -eram, docú-eras, mís-erat, audiv-erámus, cep-erátis, adiúv-erant

Verwendung und Übersetzung

Plusquamperfekt bedeutet „mehr als Perfekt“; wie im D, wo es von Gelehrten des Humanismus eingeführt wurde, drückt es Vorzeitigkeit aus, d. h. es wird dann verwendet, wenn in einem Text, der im Perfekt (bzw. Imperfekt) verfasst ist, von weiter Zurückliegendem berichtet wird.

Das Reflexivpronomen der 3. Person

Sing. = Plur.	1. –	–
	2. sui	seiner/ihrer
	3. sibi	sich
	4. se	sich
	6. se:	
	a se	von sich
	secum	mit/bei sich

Wie im D sind Singular und Plural identisch; da es reflexiv (= rückbezüglich, d. h. auf das Subjekt) ist, fehlt der Nominativ.

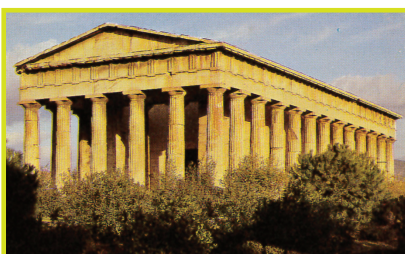
<u>Zusammenfassung:</u>	<u>reflexiv</u>	<u>nicht reflexiv</u>
Personalpronomen der 3. P.	sui, sibi, ...	is, ea, id; eius, ei, ...
Possessivpronomen der 3. P.	suus, -a, -um	eius; eorum, earum

Vokabular

quingquaginta	fünfzig	
fides, -ei f.	Treue, Vertrauen	engl. <i>fidelity</i> , frz. <i>fidélité</i> , ital. <i>fede</i>
fallo, -is, -ere, fefelli	täuschen	engl. <i>fail</i> , ital. <i>fallire</i>
mando, -as, -are, mandavi	anvertrauen	vgl. <i>Mandat, Mandant</i> , frz. <i>mander</i>
auxilium, -i n.	Hilfe	engl. <i>auxiliary</i> , frz. <i>auxiliaire</i> , ital. <i>ausiliario</i>
ceteri, -ae, -a	die übrigen, anderen	vgl. <i>et cetera</i>
Ulixes, -is m.	Odysseus	
oppugno, -as, -are, oppugnavi	belagern	
frustra	vergebens, vergeblich	vgl. <i>frustriert</i> , engl. <i>frustrate</i> , frz. <i>frustrer</i> , ital. <i>frustrare</i>
expugno, -as, -are, expugnavi	erobern	
studeo, -es, -ere, studui	streben, versuchen, sich bemühen	vgl. <i>studieren</i> , engl. <i>study</i> , ital. <i>studiare</i> , frz. <i>studieux</i>
opus, -eris n.	Werk	<i>Opus</i> , frz. <i>œuvre</i> , ital. <i>opera</i>

Arbeitsaufgaben

1. Klammere im Text sämtliche Appositionen ein!
2. Unterstreiche in Kap. 5.3 alle Imperfekt-Formen und erkläre ihre Verwendungsart!
3. Konjugiere folgende Verben im Perfekt und Plusquamperfekt aktiv: expugno, studeo, fallo, audio, capio
4. Ergänze das Prädikat im Plusquamperfekt und übersetze:
Theseus, qui Minotaurum _____ (occidit), Ariadnam nave sua secum duxit. Nonnullis diebus ante Ariadna eum ita _____ (adiuvat), quod Theseus ei maxime _____ (placet). Theseo filium (Faden) _____ (dat), quo exitum labyrinthi invenire _____ (potest). Ita Theseus monstrum _____ (necat) et Ariadnae _____ (dicit): „Tecum Cretam relinquo et te in matrimonium duco.“ Sed re vera eam in insula reliquit et sine Ariadna Athenas navigavit.
5. Ergänze die fehlenden Ortsangaben (zur Dekl. vergleiche Fußnoten zu Kap. 5.2 und 5.3) und übersetze:
Argonautae, inter eos Iason, Orpheus et Theseus, _____ (nach Kolchis = Colchis, -idis) venerunt, ubi Medea eos et ceteros viros adiuvat. Medea, quae Iasoni maxime placuit, secum cogitavit: „Gaudeo, quod Iason me maxime amat et me secum ducere in animo habet. Quod et (= hier: auch) ego eum maxime amo, cum eo _____ (nach Griechenland) navigo!“ Multos annos cum filiis suis _____ (in Korinth = Corinthus, -i) habitabant, sed postea Iason uxorem suam reliquit et alteram mulierem in matrimonium duxit.
6. Bestimme sämtliche Pronomen in Arbeitsaufgabe 5!
7. Übersetze die folgenden Satzteile:
multos annos Mycenis habitare, Lacedaemone Athenas venire, Corinthi esse, Mycenis Corinthum venire, e Graecia in Italiam navigare, Romae multos dies agere, Lacedaemone esse, Neapolim et Romam migrare (= reisen), Roma Athenas migrare



Theseion, Athen



Apollo-Tempel, Korinth

- 1 Post decem annos frustra peractos Ulixes Graecis haec **persuasit**: „Equum ligneum¹ **facite!**“ Paene consilium eius in irritum **cecidit**², quod duo Troiani³ **populum** suum monere studuerunt. Incolae
- 5 maxime gaudebant, quod Graeci equum ligneum in **litore** reliquerant, sed Laocoon sacerdos dixit: „Timeo Danaos⁴ et **dona** ferentes⁵!“ et hastam⁶ in equum iecit. **Statim** duo serpentes⁷ magni e mari nataverunt et Laocoonem filiosque eius, qui in
- 10 litore dis sacrificabant⁸, petiverunt et occiderunt. Cassandrae, uni de Priami regis filiis, Apollon deus, cui mulier maxime placebat, hoc **donum** dedit: Res **futuras** videre potuit; sed Troianis non **persuasit**, quamquam oppidum expugnatum **ardere** vidit. Quam Agamemnon postea ex oppido **deleto** secum duxit Mycenae⁹, in patriam suam.



El Greco: Laokoon, um 1610
National Gallery of Art, Washington

¹ ligneus, -a, -um = hölzern, aus Holz

² in irritum cadere = erfolglos bleiben

³ Troianus, -i m. = Trojaner

⁴ Danaï, -orum m. = die Danaer = die Griechen

⁵ et dona ferentes = auch wenn sie Geschenke bringen (Zitat aus Vergils Aeneis 2, 49)

⁶ hasta, -ae f. = Lanze, Speer

⁷ serpens, -ntis m. = Schlange

⁸ sacrifico, -as, -are, sacrificavi = opfern, Opfer darbringen

⁹ Mycenae, -arum f. = Mykene, Stadt auf der Peloponnes

Das passive Partizip Perfekt (PPP)

Dreimal kommen in diesem Text Wörter vor, die wie Adjektive ausschauen, aber an Verben erinnern: annos *peractos* (die *vergangenen* Jahre) – oppidum *expugnatum* (die *eroberte* Stadt) – ex oppido *deleto* (aus der *zerstörten* Stadt). Es handelt sich um das sogenannte PPP, das dem 2. Mittelwort im D entspricht; wie die Begriffe Partizip und Mittelwort andeuten, hat es sowohl zum Verb (von dem es abgeleitet ist) als auch zum Nomen bzw. Adjektiv (es wird wie diese dekliniert) Bezug. Die Stammformen eines Verbs sind somit vollständig, ein Beispiel:

accipio, -is, -ere	accepi	acceptus
(Präsensstamm)	(Perfektstamm)	(PPP-Stamm)

Bildung und Deklination

Wie im D (2. Mittelwort auf -en bei den starken, auf -t bei den schwachen Verben) gibt es auch beim PPP zwei Gruppen: Es endet entweder auf **-tus, -a, -um** oder auf **-sus, -a, -um** und wird wie ein Adjektiv der a-/o-Deklination gebeugt. Verben der a- und der e-Konjugation haben für gewöhnlich die Endung -tus, -a, -um. Von einwertigen Verben (also ohne Objekt) gibt es meist keine PPP-Form, bei Verben mit Dativ wird das PPP meist mit der neutralen Endung -tum/-sum angegeben.

Verwendung

Das PPP ist jene Verbalform, von der die meisten (heutigen) Fremdwörter abgeleitet werden, wie schon das Verb *accipere* zeigt: akzeptieren, akzeptabel, Akzeptanz.

Das PPP wird wie ein Adjektiv behandelt und verwendet, bietet jedoch – wie wir später noch sehen werden – im L weitere Anwendungsmöglichkeiten.

Vokabular

persuadeo, -es, -ere, persuasi, persuasum + Dat. (Person), + Akk. (Sache)	jem. zu etw. überreden, jem. von etw. überzeugen	engl. <i>persuade</i> , frz. <i>persuader</i> , ital. <i>persuadere</i>
facio, -is, -ere, feci, factus	tun, machen	frz. <i>faire</i> , ital. <i>fare</i>
paene	fast, beinahe	
cado, -is, -ere, cecidi, -	fallen	vgl. <i>Kasus</i> , ital. <i>cadere</i>
populus, -i m.	Volk	engl. <i>people, population</i> , frz. <i>peuple</i> , ital. <i>popolo</i>
litus, -oris n.	Küste	frz. <i>littoral</i>
donum, -i n.	Geschenk, Gabe	vgl. <i>Pardon</i> , frz. <i>don</i>
statim	sofort	
futurus, -a, -um	(zu-)künftig	engl. <i>future</i> , frz. <i>futur</i> , ital. <i>futuro</i>
ardeo, -es, -ere, arsi, arsum	brennen	
deleo, -es, -ere, delevi, deletus	zerstören	engl. <i>delete</i>

Arbeitsaufgaben

- Suche in den Kapiteln 3.1, 3.2 (Aufgabe 8), 3.7 (2 x!), 3.8 (2 x!) und 4.3 (2 x!) jene Stellen heraus, die ein mit einem Nomen übereingestimmtes PPP enthalten!
- Nenne je 10 Fremdwörter, die von den dir bisher bekannten PPP-Formen (siehe Ergänzungsteil II) abgeleitet sind!
- Übersetze folgende Satzglieder, die ein PPP als Attribut enthalten, im richtigen Kasus:
 dona in litore relicta:
 cum uxore fidei eius mandata:
 Paris hospitio acceptus:
 oppidi decem annos oppugnati:
 urbs decimo anno belli expugnata:
 Ariadna a Theseo in insula relicta:
 omnes res manibus tactas:
 cum liberis ad Minotaurum missis:
- Ergänze die fehlenden PPP-Formen – mit dem fettgedruckten Nomen übereingestimmt – und übersetze:
 Bacchus **Ariadnam** a Theseo _____ (relinquo) in matrimonium duxit.
Equi Solis a Phaëthonte non _____ (rego) ad terram cucurrerunt et cuncta deleverunt.
Ixionem superbia _____ (adduco) Iuppiter fallere potuit.
Niobe in lapidem _____ (muto) pro superbia sua poenas solvit.
Filium Semeles a Iove _____ (servo) nomine Graeco Dionysium vocamus.
- Kreuze die Form an, die nicht dazupasst, und begründe deine Entscheidung:
 a) parati servati multi ducti
 b) docui punivi recepi offensi
 c) potuerat fuerat erat monuerat
 d) sole arde dele persuade

Die vollständigen Stammformen aller bisherigen unregelmäßigen Verben (Kap. 2.1 – 5.4)¹

accipio, -is, -ere, accepi, acceptus	auf-, annehmen
adiuvo, -as, -are, adiuvi, adiutus	unterstützen, helfen
admitto, -is, -ere, admisi, admissus	zulassen, erlauben
amitto, -is, -ere, amisi, amissus	verlieren
appono, -is, -ere, apposui, appositus	vorsetzen
ardeo, -es, -ere, arsi, arsum	brennen
audio, -is, -ire, audivi, auditus	hören
capio, -is, -ere, cepi, captus	fassen, fangen
cognosco, -is, -ere, cognovi, cognitus	erkennen, kennen lernen
colo, -is, -ere, colui, cultus	verehren, pflegen
concipio, -is, -ere, concepi, conceptus	empfangen
constituo, -is, -ere, constitui, constitutus	beschließen
convenio, -is, -ire, conveni, conventum	zusammenkommen
curro, -is, -ere, cucurri, cursum	laufen
defleo, -es, -ere, deflevi, defletus	beweinen
deleo, -es, -ere, deleui, deletus	zerstören
dico, -is, -ere, dixi, dictus	sagen, sprechen
do, das, dare, dedi, datus	geben
doceo, -es, -ere, docui, doctus	(be-)lehren
duco, -is, -ere, duxi, ductus	führen
expono, -is, -ere, exposui, expositus	aussetzen
facio, -is, -ere, feci, factus	machen
gero, -is, -ere, gessi, gestus	tragen, führen
iacio, -is, -ere, ieci, iacus	werfen, schleudern
includo, -is, -ere, inclusi, inclusus	einschließen, -sperrern
invenio, -is, -ire, inveni, inventus	finden
invideo, -es, -ere, invidi, invisus	beneiden, missgönnen
iubeo, -es, -ere, iussi, iussus	befehlen, lassen
misceo, -es, -ere, miscui, mixtus	mischen
occido, -is, -ere, occidi, occisus	töten
offendo, -is, -ere, offendi, offensus	verletzen, beleidigen
pario, -is, -ere, peperit, partus	(er-)zeugen, gebären
perago, -is, -ere, peregi, peractus	vollbringen, verbringen
persuadeo, -es, -ere, persuasi, persuasum	überreden, überzeugen
peto, -is, -ere, petivi, petitus	aufsuchen; bitten
punio, -is, -ire, punivi, punitus	(be-)strafen
quaero, -is, -ere, quaesivi, quaesitus	suchen; fragen
recipio, -is, -ere, recepi, receptus	zurück-, aufnehmen
rego, -is, -ere, rexi, rectus	lenken, leiten
relinquo, -is, -ere, reliqui, relictus	zurück-, verlassen
respondeo, -es, -ere, respondi, responsus	antworten
sentio, -is, -ire, sensi, sensus	merken, fühlen
solvo, -is, -ere, solvi, solutus	lösen, büßen
suadeo, -es, -ere, suasi, suasum	raten
tango, -is, -ere, tetigi, tactus	berühren
trado, -is, -ere, tradidi, traditus	überliefern
uro, -is, -ere, ussi, ustus	verbrennen
venio, is, -ire, veni, ventum	kommen
video, -es, -ere, vidi, visus	sehen
vinco, -is, -ere, vici, victus	(be-)siegen

¹ Verben der a- und der e-Konjugation wurden nur dann aufgenommen, wenn sie unregelmäßige Formen haben. Von der Bedeutung her fehlt manchmal ein PPP (oft bei einwertigen Verben!). Bei intransitiven Verben (also Verben ohne Objekt im Akk.) wird das PPP in der neutralen Form (-tum, -sum) angegeben.

Übungen

- Schreibe die PPP-Formen mit der Endung -sus heraus!
- Suche zu den (fett gedruckten) PPP-Formen möglichst viele abgeleitete Fremdwörter!
- Dekliniere folgende Wortgruppen mit Übersetzung im L und im D:
magister acceptus = der aufgenommene Lehrer; nomen cognitum = der erkannte Name; urbs deleta = die zerstörte Stadt; bellum gestum = der geführte Krieg; mulier inclusa = die eingeschlossene Frau; scelus iussum = das befohlene Verbrechen; dies peractus = der vergangene Tag
- Übersetze: **De ceteris Troiae rebus gestis**

Tertio Troiani belli anno Hector et Troilus, unus de eius fratribus, exercitum ex oppido ductum in litus inter mare et oppidum situm miserunt. Hector autem, qui multos Troianorum duces necatos viderat, iratus in proelium¹ cucurrit. Patroclum Graecum veste Achillis indutum² certamine singulari³ occidit. Achilles autem, qui in castris manserat et de hac re audiverat, magno dolore amicum amissum deflevit. Deinde cum Hectore confligit⁴; quem vulneratum denique acri certamine⁵ victum necavit. Corpus ducis occisi curru, quem equi quattuor ducebant, ante⁶ Troianorum oculos per pulverem⁷ traxit. Proxima autem nocte, dum Troiani Hectorem deflent, Priamus rex oppidum clam⁸ reliquit et ad Agamemnonem venit; pulchris enim donis ab eo corpus Hectoris in castris relictum, quod sepelire⁹ voluit, petivit et accepit. Achilles Penthesileam quoque victam, ut non ignoramus, occidit, deinde Memnonem¹⁰ regem, Aurorae¹¹ deae filium. Sed Achilles non invictus¹² mansit: Ante⁶ Troiae portas¹³ occisus est sagitta¹⁴ Paridis, quam Apollon rexerat. Achillem nullus homo vulnerare potuerat excepto eo loco, quo¹⁵ Thetis mater eum infantem¹⁶ in Styge¹⁷, flumine Tartari¹⁸, lavatum¹⁹ manibus ceperat.

- proelium, -i n. = Schlacht
- veste ... indutus = mit der Rüstung ... bekleidet
- certamen singulare, certaminis singularis n. = Zweikampf
- confligo, -is, -ere, conflixi, conflictus = zusammenstoßen
- acre certamen = ein heftiger Kampf
- ante (+ Akk.) = vor
- pulvis, -eris m. = Staub, Sand
- clam = heimlich
- sepelio, -is, -ire, sepelivi, sepultus = begraben, bestatten
- Memnon, -onis m. = Memnon, König von Äthiopien
- Aurora, -ae f. = Aurora (griech. Eos), Göttin der Morgenröte
- invictus, -a, -um = unbesiegt
- porta, -ae f. = Tor
- sagitta, -ae f. = Pfeil
- excepto eo loco, quo = mit Ausnahme von jener Stelle, an der
- infantem = als Säugling
- Styx, -gis f. = Styx, Fluss der Unterwelt
- Tartarus, -i m. = Tartarus, Unterwelt
- lavo, -as, -are, lavi, lavatus oder lautus = (ab)waschen



Peter Paul Rubens: Achilles tötet Hektor, 17. Jh. Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam

- 1 Nereo² deo erant quinquaginta filiae nomine Nereides³, **in** quarum **numero erat** Thetis. Quam Peleus⁴ rex in matrimonium ducere **voluit** et certamine singulari⁵ vincere debuit; sed Thetis, quae Peleo **nubere noluit**, se in animalia **varia** mutavit. Qui denique Nereidem vicit et cum ea Achillem, heroem **fortem** Graecum, peperit. Thetis autem ab oraculo audiverat: „Filius tuus bello
- 5 Troiano occidetur⁶!“ Itaque eum ad Lycomedem⁷ regem misit et veste mulierum indutum⁸ inter eius filias occultavit⁹. Quem Ulixes consilio **prudenti** invenit et Graeci Troiam secum duxerunt. Decimo Troiani belli anno Hectorem, Paridis¹⁰ fratrem, occidit, qui Patroclum, amicum eius, necaverat, et corpus eius equis per pulverem¹¹ traxit. Nunc Troianis, qui iam desperaverant¹², magnus **exercitus** Amazonum¹³ apparuit: Quae erant mulieres bellicosae¹⁴, quae nullos viros
- 10 tolerare volebant. Quorum **regina** nomine Penthesilea multos Graecos occidit, sed Achilles eam **vulneravit**. Ubi paene **mortua** de equo cecidit, Achilles eam amare **coepit**, sed **non iam** servare potuit.

¹ heros, -ois m. = Held, Heros

² Nereus, -i m. = alter Meeresgott

³ Nereides, -um f. = die Nereiden, Meernymphen, Töchter des Gottes Nereus

⁴ Peleus, -i m. = Peleus, König in Thessalien

⁵ certamen singulare, -inis -is n. = Zweikampf

⁶ occidetur = er wird getötet werden (Futur Passiv)

⁷ Lycomedes, -is m. = Lykomedes (König von Skyros, einer Insel östlich von Euböa)

⁸ veste mulierum indutus, -a, -um = mit Frauenkleidern bekleidet, in Frauenkleidern

⁹ occulto, -as, -are, -avi, -atus = verstecken

¹⁰ Hector, -oris m., Paris, -idis m. = Hektor und Paris, Söhne des Priamus

¹¹ pulvis, -veris m. = Staub, Sand

¹² despero, -as, -are, desperavi, desperatus = verzweifeln

¹³ Amazones, -um f. = Amazonen, kriegerisches Frauenvolk

¹⁴ bellicosus, -a, -um = kriegerisch

Die Modalverben velle (wollen) und nolle (nicht wollen)

Unregelmäßig ist der Präsensstamm:

Sing.	1. volo	ich will	1. nolo	ich will nicht
	2. vis	du willst	2. non vis	du willst nicht
	3. vult	er/sie will	3. non vult	er/sie will nicht
Plur.	1. volumus	wir wollen	1. nolumus	wir wollen nicht
	2. vultis	ihr wollt	2. non vultis	ihr wollt nicht
	3. volunt	sie wollen	3. nolunt	sie wollen nicht

Regelmäßig sind die anderen Formen: Imperf.: volebam/nolebam; Perf.: volui/nolui; Plqpf.: voluerat, noluerat

Die 3. Deklination der Adjektiva

Sing.	1. fortis, fortis, forte	Plur.	1. fortes, fortes, fortia
	2. fortis, fortis, fortis		2. fortium, fortium, fortium
	3. forti, forti, forti		3. fortibus, fortibus, fortibus
	4. fortem, fortem, forte		4. fortes, fortes, fortia
	!! 6. forti, forti, forti		6. fortibus, fortibus, fortibus

Es gibt auch viele Adjektiva dieser Gruppe, die im Nominativ für alle 3 Geschlechter nur eine Form haben, z. B. prudens (Gen. prudentis), auch einige mit drei verschiedenen Formen pro Geschlecht, z. B. celer, celeris, celere (schnell).

Vokabular

numerus, -i m.	Zahl	engl. <i>number</i> , frz. <i>numéro</i> , ital. <i>numero</i>
in numero (Gen.) esse	zu ... zählen	
volo, vis, velle, volui	wollen	frz. <i>vouloir</i> , ital. <i>volere</i>
nubo, -is, -ere, nupsi, nupta + Dat.	heiraten (von der Frau aus gesehen)	
nolo, non vis, nolle, nolui	nicht wollen	
varius, -a, -um	verschieden	vgl. <i>Variante, variabel</i> , engl. <i>various</i> , frz. <i>varié</i> , ital. <i>vario</i>
fortis, -e	tapfer	vgl. frz. <i>fort</i> , ital. <i>forte</i>
prudens (Gen. prudentis)	klug	engl./frz. <i>prudent</i> , ital. <i>prudente</i>
exercitus, -us m.	Heer	vgl. <i>exerzieren</i>
regina, -ae f.	Königin	frz. <i>reine</i> , ital. <i>regina</i>
vulnero, -as, -are, vulneravi, vulneratus	verwunden	engl. <i>vulnerable</i> , frz. <i>vulnérable</i> , ital. <i>vulnerabile</i>
mortuus, -a, -um	tot	frz. <i>mort</i> , ital. <i>morto</i>
(coepio, -is, -ere)¹, coepi, coeptus	beginnen	
non iam	nicht mehr	

Arbeitsaufgaben

- Dekliniere: *id consilium prudens, hic exercitus victus, quae regina fortis*
- Klammere alle Gliedsätze im Text ein und bestimme ihre Art nach dem Satzgliedwert!
- Unterscheide relative Anschlüsse von Relativpronomen, die einen Relativsatz einleiten!
- Konjugiere alle dir bisher bekannten lateinischen Modalverben (müssen, können, wollen, nicht wollen) im Präsens und Perfekt!
- Verbinde Text und Übersetzung:

vulnerare potuerunt	er wollte heiraten
invidere coeperunt	sie wollten nicht ertragen
in matrimonium ducere voluit	sie konnten verwunden
capere in animo habuit	er/sie wollte fangen
tolerare noluerunt	sie mussten verlassen
cognoscere debuit	sie begannen zu beneiden
nubere voluit	sie wollte heiraten
relinquere debuerunt	er/sie musste erkennen
- Ergänze das fehlende PPP und übersetze:

Filiae Lycomedis regis Achillem ad eum _____ (mitto) occultaverunt.
 Decimo belli anno Achilles iratus corpus Hectoris _____ (occido) per pulverem traxit et patri eius reddere noluit.
 Ubi Penthesilea ab Achille _____ (vulnero) de equo cecidit, Achilles eam amare coepit.

¹ Die in Klammern gesetzten Präsensformen sind in der klassischen Periode des L nicht mehr gebräuchlich.

Was solltest du nach diesen Kapiteln noch wissen?

1. die Perfektformen aller bisherigen Verben, vor allem die unregelmäßigen
2. die Arten der Perfektbildung
3. das Imperfekt der Verben: Bildung, Konjugation, Verwendung
4. Länder-/Städtenamen; Lokativ
5. das Plusquamperfekt: Bildung, Konjugation, Verwendung
6. das Reflexiv- und das Possessivpronomen (reflexiv und nicht reflexiv) der 3. P.
7. das PPP: Form, Verwendung, die PPP-Formen der bisherigen Verben
8. die Modalverben velle und nolle
9. die 3. Deklination der Adjektiva

Checkliste: Was du bereits alles kannst

1. regelmäßige und unregelmäßige Stammformen der Verben aller 5 Konjugationsarten inkl. Hilfsverb esse und Modalverben posse, velle und nolle
2. Präsens, Imperfekt, Perfekt und Plusquamperfekt aktiv
3. PPP als Adjektiv verwendet
4. alle Deklinationsarten der Nomen und Adjektive
5. Personalpronomen, Possessivpronomen, Relativpronomen sowie Demonstrativpronomen is, ea, id und hic, haec, hoc
6. Cardinalia und Ordinalia
7. Präpositionen mit Abl. + Akk.
8. „Spezial-Fälle“: Gen. und Dativ des Besitzes, Akk. der Zeit- und Raumerstreckung, Ablativ des Mittels, Ortsangaben inkl. Lokativ
9. Relativ-, Kausal- und Konzessivsätze

Ü bis 5.1

1. Ergänze die fehlenden Endungen und übersetze. Nenne anschließend den Namen der Person(en), auf die dieser Satz anspielt!
 Periculosum est, Laton_____ de_____ aqua prohibere. (_____)
 curr_____ lovis un_____ die_____ regere. (_____)
 lov_____ form_____ dei videre. (_____)
 de_____ fallere et i_____ fili_____ apponere. (_____)
 cupidus aur_____ esse et consilium mal_____ capere. (_____)
 Theseum amare et cum e_____ Cret_____ relinquere. (_____)
2. Ordne die folgenden Verbalformen in die richtige Spalte ein und übersetze (Achtung: 2 Formen sind doppelt einzutragen!): tradunt, mutavit, doluit, apposuerunt, timetis, fuimus, possunt, solvit, venerunt, inveniunt, amittit, dederunt, cognoscit, constituit

Präsens	Perfekt

Ü bis 5.2

- Bilde zu folgenden Verbalformen die jeweilige Perfekt- und Imperfekt-Form und übersetze: sum, navigas, amittunt, constituimus, expectatis, includit
- Kreuze die Form an, die nicht dazupasst:

a) <input type="checkbox"/> apponit	<input type="checkbox"/> constituit	<input type="checkbox"/> ducit	<input type="checkbox"/> dixit
b) <input type="checkbox"/> cogitavimus	<input type="checkbox"/> convenimus	<input type="checkbox"/> colimus	<input type="checkbox"/> concepimus
c) <input type="checkbox"/> cucurrit	<input type="checkbox"/> disputavit	<input type="checkbox"/> includit	<input type="checkbox"/> suasit
d) <input type="checkbox"/> nave	<input type="checkbox"/> ride	<input type="checkbox"/> virtute	<input type="checkbox"/> pane
e) <input type="checkbox"/> dedi	<input type="checkbox"/> cepi	<input type="checkbox"/> rei	<input type="checkbox"/> ieci
f) <input type="checkbox"/> accepimus	<input type="checkbox"/> audimus	<input type="checkbox"/> offendimus	<input type="checkbox"/> punimus
g) <input type="checkbox"/> appare	<input type="checkbox"/> die	<input type="checkbox"/> iube	<input type="checkbox"/> responde
- Lege eine dreispaltige Tabelle an und trage die lateinischen Ortsangaben korrekt ein (Roma, -ae = Rom, Athenae, -arum = Athen, Londinium, -i = London, Carthago, -inis = Karthago, Delphi, -orum = Delphi):
 WO? in Rom, in Athen, in London, in Karthago, in Delphi
 WOHIN? nach Rom, nach Athen, nach London, nach Karthago, nach Delphi
 WOHER? aus Rom, aus Athen, aus London, aus Karthago, aus Delphi

Ü bis 5.3

- Ergänze das fehlende Pronomen (Personal-, Possessiv-, Reflexiv-) und übersetze:
 Iason cum uxore _____ (seiner) multos annos Corinthi habitaverat. Sed pater uxorem _____ (seine/dessen) non amabat, sed _____ (sie) a filio _____ (seinem) prohibere in animo habuit.
 Paris, filius regis Troiae, Lacedaemonem venerat ad Menelaum, qui Helenam, uxorem _____ (seine), _____ (seiner/dessen) fidei mandavit. Sed Paris fidem _____ (seine/dessen) perfellit et Helenam _____ (mit sich) Troiam duxit. Itaque Menelaus rex a fratre _____ (seinem) auxilium petivit et cum _____ (ihm) et _____ (seinen/dessen) comitibus, ducibus Graecis, Troiam navigavit. Inter _____ (ihnen) erant Ulixes, Patroclus et Achilles.
- Bilde alle bekannten Zeiten von: possum, mandat, student
- Setze die folgenden Präsensformen ins Imperfekt, Perfekt und Plusquamperfekt aktiv: adiuvat, trado, respondent, venimus

Ü bis 5.4

Finde – evtl. mit Hilfe eines Wörterbuches – deutsche Ausdrücke für die folgenden Fremdwörter und nenne die Stammformen der Verben, von denen sie abgeleitet sind! Welches Fremdwort ist nicht vom PPP abgeleitet?
 Kult, Fakten, Mixtur, Rezeption, Offensive, Tradition, Petition, Konvent, Regierung

Ü bis 5.5

Ordne die folgenden Verbalformen richtig in die Tabelle ein und übersetze sie:
 acceperat, dixit, ducis, petebant, solvunt, nolebant, venerunt, ardebat, quaesiverant, vulnerare noluit, sentire coepit, offenderam, vincere vult, fueram, possunt, eramus

Präsens	Imperfekt	Perfekt	Plusquamperfekt

1. ad Kap. 5.1: Der kretische Sagenkreis und die Minoische Kultur

Die Sage über **Theseus** und den **Minotaurus** gehört ebenso zum kretischen Sagenkreis wie die Geschichte über die Entführung der Prinzessin **Europa**¹. **Minos**, der erstgeborene Sohn Europas und Jupiters, herrschte als erster König über Kreta. Als er sich weigerte, einen besonders schönen Stier dem Meeresherrn **Neptun** (griech. Poseidon) zu opfern, bewirkte dieser, dass sich Minos' Gattin Pasiphae in diesen Stier verliebte und mit ihm das Monster Minotaurus zeugte.

Die nach dem sagenhaften König Minos benannte „Minoische Kultur“ war die erste europäische Hochkultur. Daher wird Kreta immer wieder als „Wiege der europäischen Zivilisation“ bezeichnet. Der Zeitraum dieser Kultur erstreckte sich über zwei Jahrtausende (ca. 3100 – 1100 v. Chr.). In ihrer Blütezeit errichteten die Minoer ausgedehnte Palastanlagen. Der verschachtelte Grundriss des **Palastes von Knossos** legt die Vermutung nahe, dass dieses Bauwerk das historische „Vorbild“ für das **Labyrinth** des Minotaurus war. Die Entführung der phönikischen² Prinzessin **Europa** nach Kreta könnte ein poetisches Bild dafür sein, dass viele Kulturelemente der orientalischen Hochkulturen von den Minoern und schließlich von den Griechen übernommen wurden. So entwickelte sich das **griechische Alphabet** aus dem phönikischen.

Unklar ist, was schließlich zum Ende der Minoischen Kultur führte. Möglicherweise haben Naturkatastrophen, wie Erdbeben und der verheerende Vulkanausbruch auf der Insel Thera um 1500 v. Chr., zum Niedergang dieses Kulturkreises beigetragen – bis mykenische Krieger vom Festland die Insel besetzten.

2. ad Kap. 5.3 – 5.5: Gab es den Trojanischen Krieg wirklich?

Die beiden Epen (Epos = umfangreiche Verserzählung) „**Ilias**“ und „**Odyssee**“ des griechischen Dichters **Homer**³ sind die wichtigsten Quellen über den Trojanischen Krieg.

Die Suche nach Troja

Im 19. Jahrhundert erfasste die Frage, ob der Trojanische Krieg wirklich stattgefunden hat, auch die Wissenschaften. Ursprünglich hielt man Homers „Ilias“ für eine bloße Fiktion, bis sich der deutsche Archäologe **Heinrich Schliemann** auf die Suche nach dem historischen Troja machte. 1868 reiste er in den Nordwesten der Türkei und begann am Hügel Hisarlik (unweit der Dardanellen) mit Ausgrabungen. Tatsächlich fand er die Ruinen einer antiken Stadt, vielmehr zehn Schichten einer Stadt, die immer wieder zerstört und neu aufgebaut worden war. Diese Stadt war von der frühen Bronzezeit (seit ca. 3000 v. Chr.) bis in die Spätantike besiedelt. Als Schliemann bei seinen Grabungsarbeiten auch noch einen Goldschatz fand, den er als „Schatz des Priamos“ bezeichnete, war er überzeugt, auf das homerische Troja gestoßen zu sein. Heute weiß man, dass Troja II (die zweitälteste Siedlung aus dem 3. Jahrtausend v. Chr.), die Schliemann für die Stadt der „Ilias“ hielt, viel zu alt dafür ist.

Die griechische Frühzeit

Aufgrund der in der „Ilias“ geschilderten politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen gilt heute die Wende vom 13. zum 12. vorchristlichen Jahrhundert als wahrscheinlichster Zeitpunkt für den Trojanischen Krieg⁴. Damals existierte in Griechenland der spätbronzezeitliche **mykenische Kulturkreis**. Die Fürsten dieser Kultur residierten in mächtigen, finsternen Burgen, in ihren gesellschaftlichen Verhältnissen durchaus vergleichbar mit mittelalterlichen Rittern. **Mykene** auf der Halbinsel Peloponnes gilt als der bedeutendste Herrschersitz dieser Epoche. Tatsächlich schilderte Homer in seinen Epen den Kriegszug solcher adeliger Krieger unter der Führung des mykenischen Königs Agamemnon gegen Troja.

Wie groß war Troja?

Ob die von Schliemann entdeckte Stadt tatsächlich der Schauplatz dieses Konflikts war, ist trotz umfangreicher neuer Forschungen weiterhin umstritten. „Homer-Anhänger“ interpretieren die jüngsten Funde am Hisarlik so, dass Troja ein bedeutendes Handelszentrum der späten Bronzezeit mit mehr als zehntausend Einwohnern gewesen sei, also eine „Weltstadt“ nach damaligen Maßstäben. Kritiker dieser These sehen im damaligen Troja eher ein Dorf mit weniger als tausend Bewohnern, das wohl kaum der Mittelpunkt einer großen kriegerischen Auseinandersetzung war.

¹ Siehe dazu auch die Texte 2.5 und 3.6 im Lektürebund 1

² Die Phöniker waren ein seefahrendes Volk im heutigen Libanon, also im Nahen Osten.

³ Zu Homer und seinen Werken siehe die Erläuterungen zu den Kapiteln 5.8 – 6.3

⁴ Homer lebte wahrscheinlich im 8./7. Jahrhundert v. Chr., also Jahrhunderte nach dem Trojanischen Krieg.

War Troja eine griechische oder eine orientalische Stadt?

Auch die Frage, welchem Kulturkreis Troja angehörte, ist bis heute offen. Während Troja ursprünglich zum griechischen Kulturkreis gezählt wurde, gibt es heute auch Hinweise auf eine Verbindung zum Reich der **Hethiter**, das im 13. Jahrhundert v. Chr. in Kleinasien eine wichtige Rolle spielte. Ein wichtiges Indiz dafür ist ein bis heute erhaltener Vertrag, den ein Hethiterkönig mit einem gewissen Alaksandu, dem Herrscher der Stadt Wilusa, geschlossen hat. „Homer-Fans“ vermuten, dass Wilusa identisch mit dem ähnlich klingenden „Ilion“ ist, wie Troja mit anderem Namen genannt wird. In „Alaksandu“ sehen sie den trojanischen Prinzen **Paris**, den Entführer **Helenas**, der in den antiken Werken auch Paris Alexander oder Paris Alexandros heißt. Ob die in den hethitischen Schriften genannte Stadt Wilusa wirklich das homerische Troja war, bleibt allerdings ein Rätsel.

Einige Beachtung fand auch die sehr umstrittene These des österreichischen Schriftstellers **Raoul Schrott**, der 2007 behauptete, die von Homer in der Ilias beschriebene Stadt erinnere an die Residenzstadt **Karatepe** im Süden der heutigen Türkei (und sei daher gar nicht das „richtige“ Troja). Demnach habe Homer (Jahrhunderte nach dem Trojanischen Krieg) in dieser Stadt gelebt und in der „Ilias“ Details aus seiner eigenen Lebenswelt mit altgriechischen Erzähltraditionen vermischt.

Von den am Hisarlik freigelegten Siedlungsschichten gelten am ehesten Troja VI oder VII als homerisches Troja. Der Charakter der zu Troja VI zählenden Bauwerke entspricht am ehesten der eindrucksvollen Größe und Pracht der in der Ilias beschriebenen Stadt.

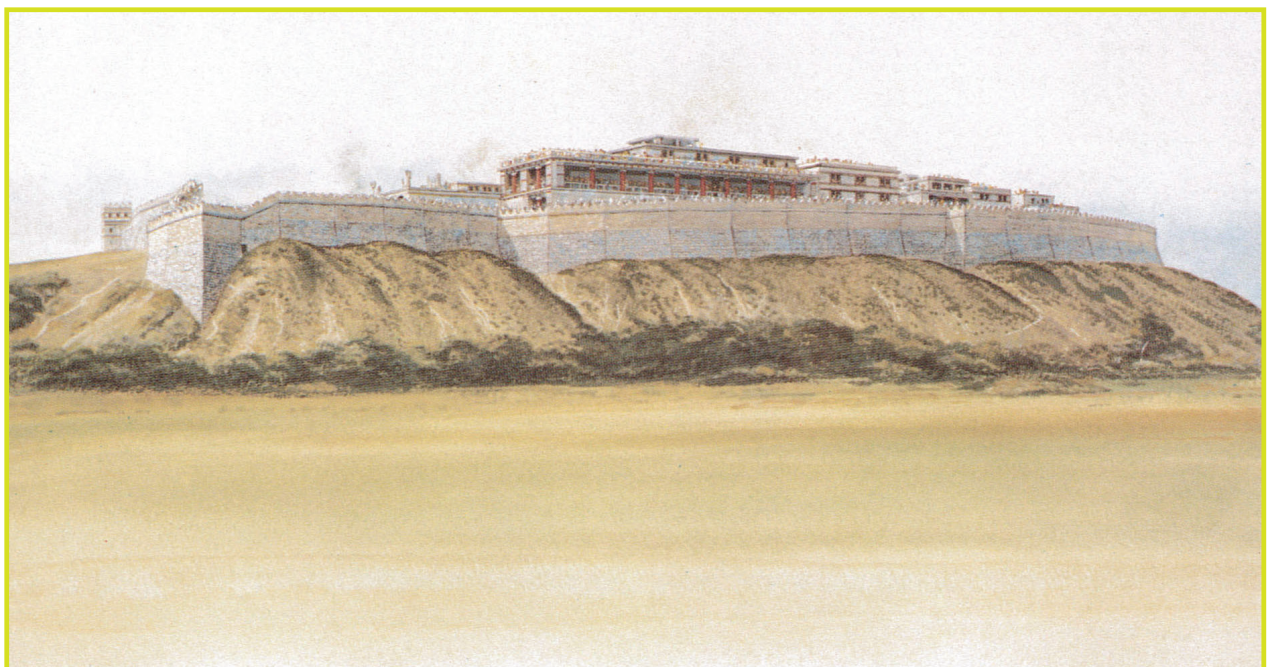
Troja VI wurde allerdings nicht durch eine Eroberung, sondern durch ein Erdbeben zerstört. Troja VII hingegen wurde durch einen Brand vernichtet, der auf einen Krieg hinweisen könnte.

Was löste den Trojanischen Krieg aus?

Falls der Trojanische Krieg stattgefunden haben sollte, wird wohl kaum die Entführung der schönen Helena die Ursache gewesen sein, sondern die günstige strategische Lage der Stadt an der Einfahrt der **Dardanellen**. Diese Wasserstraße, die die Durchfahrt vom Mittelmeer in das Schwarze Meer ermöglicht, war für die antike Handelsschifffahrt von großer Bedeutung. Die Trojaner könnten durch das Einheben von Durchfahrtsgebühren den Unwillen der mykenischen Nachbarn provoziert haben.

Selbst wenn man der Ilias keine historische Glaubwürdigkeit zugesteht, könnten die Erzählungen rund um den Trojanischen Krieg doch die tiefgreifenden Umwälzungen widerspiegeln, die sich um 1200 v. Chr. im Mittelmeerraum abspielten. Im Zuge ausgedehnter Wanderbewegungen wurden auch der mykenische Kulturkreis und das Hethiterreich in Kleinasien von Völkern unbekannter Herkunft vernichtet.

Die teilweise sehr heftig geführten Diskussionen über die historische Wahrheit rund um die Stadt am Hisarlik zeigen jedenfalls, dass der Mythos Troja bis heute nichts von seiner Faszination verloren hat¹.



*Troja VI von Norden aus gesehen
Rekonstruktionszeichnung von Peter Connolly*

¹ Lies zum trojanischen Sagenkreis auch die Texte 2.11 – 2.13 im Lektüreband 1!