

Im Folgenden erhalten Sie einen Überblick über Kinder- und Jugendliteratur. Sie sollen sich dabei (hoffentlich gerne und freudig) erinnern an schöne Stunden, die Sie als Kind mit Lektüre verbracht haben, und Sie sollen lernen, Kinder- und Jugendbücher kritisch zu prüfen bis hin zur begründeten literarischen Wertung.

1 GATTUNGEN DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR

1.1 Mögliche Einteilungsschemata

Es gibt verschiedene Schemata, nach denen man die Gattung „Kinder- und Jugendliteratur“ (KJL) unterteilen kann, wobei auch eine Verknüpfung dieser Einteilungskriterien möglich ist:

- a) Einteilung nach Themen, Stoffen und Motiven
- b) Einteilung nach Textsorten
- c) Einteilung nach formaler Gestaltung
- d) Einteilung nach den Altersstufen

GATTUNGEN DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR

INFO-BOX

Das folgende Schema fasst verschiedene Kriterien zusammen:

	GENRES/GATTUNGEN NACH THEMEN, STOFFEN UND MOTIVEN
1. Auf einen Handlungsort bzw. eine kindlich/jugendlich typische Situation bezogen	Abenteuergeschichten mit kindlichen/jugendlichen Protagonisten/Protagonistinnen ☺ Dritte-Welt-Literatur mit spezifischer Kindheits-/Jugendthematik ☺ Fantasy ☺ Feriengeschichten ☺ Robinsonaden ☺ Kindergarten-, Schulggeschichten ☺ Pensionats-, Internatsgeschichten ☺ Heimatgeschichten
2. Auf die Handlungszeit bezogen	Historische Erzählung/geschichtliche Kinder- und Jugendliteratur mit kindlichen/jugendlichen Protagonisten/Protagonistinnen ☺ Kriegserzählung (insbes. „Drittes Reich“, Hitlerjugend) ☺ mythologische und biblische Erzählungen ☺ sozialistisch/kommunistische Kinder- und Jugendliteratur ☺ Literatur mit aktuellem Gegenwartsbezug (z. B. Problematik der Migranten/Migrantinnen)
3. Figurenzentriertheit	Außenseitergeschichten ☺ Biographien ☺ Detektivgeschichten ☺ Indianergeschichten ☺ Lausbubengeschichten ☺ Rittergeschichten ☺ Schülersgeschichten ☺ Migranten/Migrantinnen-Geschichten ☺ Anti-Helden-Geschichten
4. Geschlechtsbezogene Gattungsbezeichnungen	Pferdebücher ☺ „Backfischromane“ ☺ Bandenromane (meist Sonderform des Jungenbuches) ☺ „Jeansliteratur“ ☺ Knaben-/Jungenbücher versus Mädchenbücher
5. Wissens- und wertevermittelnde bzw. erziehungsorientierte Kinder- und Jugendliteratur	Antiautoritäre Kindererzählung ☺ Familienerzählungen/Patchwork-Familien-Erzählungen ☺ Friedenserziehungserzählung ☺ Ratgeberliteratur ☺ religiöse Erzählungen ☺ humanitäre Erzählungen ☺ Umweltschutz/Umweltproblematik-Erzählungen ☺ Sachbücher zu entsprechenden Themen ☺ sozialistische Kinder- und Jugendliteratur (meist veraltet, großteils aus der ehemaligen DDR)

Gattungen der Kinder- und Jugendliteratur

A 1

Gruppenarbeit:

- Lesen Sie die INFO-BOX auf der vorigen Seite und ordnen Sie die in der folgenden Tabelle angeführten Titel (mit Kurzbeschreibungen) den Abschnitten 1. bis 5. zu!
- Diskutieren Sie: Wo gibt es Zuordnungsprobleme und warum? Berichten Sie darüber im Plenum!

Titel/Autor/in	Kurzbeschreibung	Zuordnung
Das Austauschkind (Christine Nöstlinger)	Ewalds Eltern wollen immer nur das „Beste“ für ihren Sohn. Auch dann, wenn Ewald selbst ganz anderer Ansicht über sein „Bestes“ ist. Diesmal haben sie ein englisches Austauschkind eingeladen. Eines, das alle Regeln und Gebote der Gastfamilie sanft staunend und achselzuckend abtut, das von Erzieher/innenautorität, speziell der von Ewalds Eltern, gar nichts hält.	
Besuch bei den 3 Stanisläusen (Vera Ferra-Mikura)	Eines Tages, mitten im tiefsten Winter, bekommen die drei Stanisläuse und die drei Veronikas Besuch: Zuerst ziehen drei freundliche Zwerge ein, denen die kleine Veronika ihre Puppenmöbel zur Verfügung stellt. Als dann aber auch noch drei Riesen auftauchen und versorgt werden wollen, gibt's Probleme.	
Jaguar und Neinguar (Paul Maar)	In mehr als 200 Gedichten und Reimen von Paul Maar geht es um Drachen, Hexen, Jaguar, Neinguar und andere Tiere.	
Ella in der Schule (Timo Parvela)	Heute war wieder so ein lustiger Schultag: Der Lehrer hat selbst gesagt, Pekka dürfe die Seife nicht mit ins Schwimmbecken nehmen. Da hat Pekka sie eben an den Beckenrand gelegt. Natürlich ist der Lehrer darauf ausgerutscht ...	
Das kleine Ich bin ich (Mira Lobe und Susi Weigel)	Der Kinderbuch-Klassiker vom kleinen Stofftier, das vielen Tieren ähnlich sieht, aber keinem gleicht – bis es erkennt: Ich bin nicht irgendwer, ich bin ich.	
Die kleine Spinne spinnt und schweigt: Ein Tastbilderbuch von Eric Carle	Zum Sehen und Hören und Fühlen! Eines Morgens treibt der Wind eine Spinne über das Feld. Ein dünner silberheller Faden hängt ihr aus dem Leib. Die Spinne landet auf einem Zaunpfahl und beginnt, ihr Netz zu spinnen. Ein Pferd kommt an den Zaun: „Wihaaa! Guten Morgen“, sagt das Pferd. Die Spinne spinnt und schweigt. Eine Kuh kommt an den Zaun ...	
Rübezahl: Sagen und Legenden (Karl Paetow)	Wer kennt ihn nicht, den Bergherrn, den schrecklichen Köhlermann, den Schabernacker, Bullerkopf und Possenreißer, der zuzeiten aber auch recht gutmütig und großzügig erscheint? Von Rübezahl, dem Beherrscher des Riesengebirges, handeln die Sagen und Legenden dieses Bandes, auf dessen Seiten er sich so richtig austobt, Prinzessinnen entführt, ganze Häuser verschleppt oder den Armen hilft. Von Karl Paetow neu und volkstümlich erzählt, laden die unheimlichen und lustigen Geschichten Jung und Alt zum Lesen und Vorlesen ein.	
Insel der blauen Delfine (Scott O'Dell)	Auf einer von Kormoranen und See-Elefanten bevölkerten und von Delfinen umspielten Insel ist ein Indianermädchen als Einzige ihres Stammes zurückgeblieben. Im täglichen Überlebenskampf wird sie selbst immer mehr Teil der Natur und Freundin der Tierwelt. Lange Jahre abenteuerlichen Lebens vergehen, bis wieder ein menschliches Wort an das Ohr des Mädchens dringt.	

1.2 Hauptgattungen nach Altersstufen

1.2.1 Das Bilderbuch

BILDERBUCH

INFO-BOX

Ursprünglich wurde der Begriff für jedes Buch, das mit Illustrationen ausgestattet war, verwendet. Heutzutage versteht man darunter ein speziell **für Kinder, die noch nicht lesen können** oder sich im frühen Lesealter befinden, entworfenen Buch (meist auch mit begleitendem Text oder Überschriften).

Da das Schreiben und Illustrieren von Bilderbüchern an die Gestalter sehr verschiedenartige Anforderungen stellt, arbeiten Autoren/Autorinnen und Illustratoren/Illustratorinnen oft im Team. Andere Bilderbuchautoren/-autorinnen beherrschen das Schreiben und Illustrieren jedoch gleichermaßen.

Zu den Sonderformen des Bilderbuchs zählen u. a. das **Fühlbuch**, das **Lift-the-Flap-Buch** (hinter Klappen ist etwas verborgen) und das **Pop-up-Buch** (Faltelemente springen heraus).

A 2

Gruppenarbeit: Beantworten Sie folgende Fragen, lösen Sie die Arbeitsaufgaben und berichten Sie dann im Plenum:

- Was ist der Sinn von Fühl-, Lift-the-Flap- und Pop-up-Büchern?
- Welche Eigenschaften muss ein Bilderbuch Ihrer Meinung nach haben, um gerne angesehen zu werden?
- An welche Bilderbücher aus Ihrer Kindheit erinnern Sie sich noch? Warum?
- Entwickeln Sie gemeinsam eine Idee für ein Bilderbuch (siehe auch S. 25)!

A 3

Diskutieren Sie und berichten Sie im Plenum:

- Warum ist das Anschauen von Bilderbüchern für Kinder wichtig?
- Was haben **Bilderbücher** mit Spracherwerb zu tun?
- Ist es wichtig, dass Bilderbücher „selbsterklärend“ sind, also keinen Text brauchen?

Beachten Sie auch das Projekt und die Beurteilungskriterien auf den Seiten 23 und 24!

A 4

Analysieren Sie in Gruppen die folgenden Ausschnitte (verkleinert abgedruckt) aus dem Bilderbuch „Was ist hier los?“ (Rolf und Margret Rettich, Ravensburger Verlag, 1973)! Beantworten Sie die Fragen und berichten Sie danach im Plenum:

- Ist das Buch auch nach Jahrzehnten noch zeitgemäß? Wann sind Bilderbücher generell zeitgemäß?
- Was halten Sie für gelungen, was für weniger gelungen?
- Was könnten Kinder aus diesem Buch lernen?
- Das Buch – es umfasst 15 etwa ähnliche Geschichten wie die abgedruckte – war ein sehr großer kommerzieller Erfolg. Finden Sie Erklärungen dafür!

Gattungen der Kinder- und Jugendliteratur



Diskutieren Sie die Rolle der Erzieher/innen oder Eltern:

- Was müssen diese generell tun, was im Fall eines Bilderbuches dieser Art?
- Was würden Sie, wenn Sie dieses Buch einem Kind zeigen, vom Kind verlangen? Auf welche Details würden Sie besonders hinweisen?

A 5

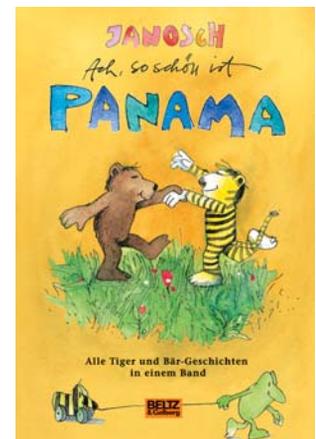
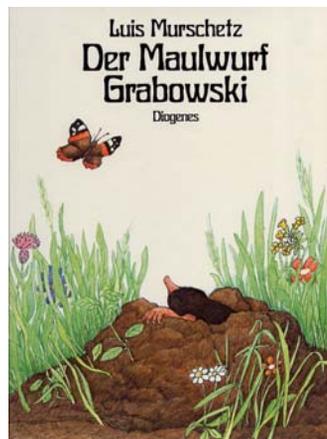
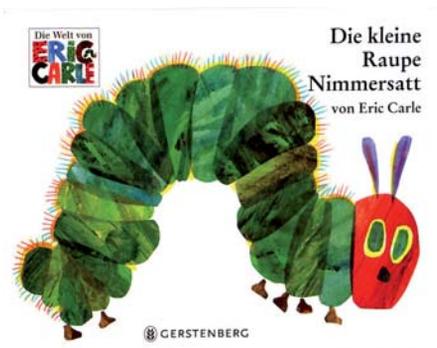
„Hitlisten“ der Kinderliteratur:

- Ermitteln Sie im Internet die aktuellen Bestseller der Kinderliteratur!
- Was schließen Sie aus den auf Seite 10 abgedruckten Top-Ten der vorschulischen Kinderliteratur (Februar 2010) einer Bücherei? Recherchieren Sie zu einem der angeführten Bücher und stellen Sie es im Plenum vor!
- Auf <http://www.buecherkinder.de> beurteilen Eltern und eine Kinder-Redaktion die Bücher. Recherchieren Sie auf dieser Website oder auf einer ähnlichen, wählen Sie eines der vorgestellten Bücher und stellen Sie es – einschließlich Kritik – im Plenum vor!

A 6

Kinder- und Jugendliteratur

Die kleine Raupe Nimmersatt: Ein Bilderbuch von Eric Carle
Das Kleine Ich bin ich von Mira Lobe
Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab? von Sam McBratney
Frederick von Leo Lionni
Mein Esel Benjamin von Hans Limmer
Der Maulwurf Grabowski von Luis Murschetz
Ich freu mich so, dass es dich gibt! von Jan Fearnley
Wo die wilden Kerle wohnen von Maurice Sendak
Mein schönstes Wimmel-Bilderbuch von Ali Mitgutsch
Ach, so schön ist Panama von Janosch
Das große Buch vom kleinen Raben Socke von Nele Moost, Annet Rudolph



1.2.2 Vorlesebücher

VORLESEBÜCHER

INFO-BOX

Darunter versteht man Bücher, die den Kindern im Vorschulalter (ehe sie selbst lesen können) vorgelesen werden.

A7

Gruppenarbeit: Beantworten Sie folgende Fragen und berichten Sie dann im Plenum:

- Wodurch unterscheiden sich üblicherweise Vorlesebücher von Büchern für die Volksschule?
- Zu welchen Gelegenheiten sind Vorlesebücher ideal geeignet?
- Welche Genres/Gattungen sind besonders zum Vorlesen geeignet, welche weniger? Begründen Sie Ihre Antwort!

1.2.3 Erstleseliteratur

ERSTLESELITERATUR

INFO-BOX

Erstlesebücher für Kinder von **sechs bis neun Jahren** sind meistens **stark illustriert**, enthalten jedoch mehr Text als Bilderbücher und umfassen im deutschsprachigen Raum meist 64 bis 96 Seiten. Die Geschichten sind sehr knapp gehalten und werden in kurzen Sätzen erzählt, um das Lesen zu erleichtern.

Unter <http://lernklick.de> finden Sie eine umfangreiche Liste von Büchern.